

63.205/622 >45

А 57



Энгельс Андронов

В те годы, когда...



Нетленная
память

*Участникам
Великой Отечественной войны
и труженикам тыла посвящается*



*Энгельс
Андронов*

***В ТЕ ГОДЫ,
КОГДА...***



г. Петропавловск
2010

УДК 821(574)
ББК 84 Р2
А 11

Автор: Андронов Э.Р.

Редактор-составитель: Т.Л. Лахтина

Рецензенты: Н.Ф. Запорошенко, ст. преподаватель СК ИПК и ППК
В.Д. Шубина, ст. преподаватель СК ИПК и ППК

ISBN 978-601-7247-06-5



Вулканская ЦБС
Сев. Кав. обл.

57752 —

Энгельс Романович Андронов - автор нескольких сборников стихов: «В войну и после нее», «Эхо войны», «Незабываемые годы», «Нетленная память», «Лунный свет для двоих», «Новая тетрадь», «Круговорот жизни», «Солдат, учитель и поэт».

Данный сборник, посвященный юбилею Победы, содержит газетные статьи разных лет, адресованные автору; избранные произведения, отражающие события, настроения, переживания поэта в разные периоды жизни. В книгу включены стихи, написанные в последние годы.

Рекомендовано к печати решением редакционно-издательского совета СК ИПК и ППК. Протокол № 37 от 22 декабря 2009 года.



В канун 65-летия окончания войны 1941-1945 годов вновь переосмысливается история пережитой народом трагедии и достигнутой общими усилиями Великой Победы. Миллионы людей с первых часов войны проявили несгибаемую стойкость, величие духа, верность Отчизне. На земле Казахстана не полыхали сражения Великой Отечественной, тем не менее, события, происходившие на всех ее этапах, теснейшим образом связаны с нашей республикой. Десятки дивизий, бригад, отдельных частей были сформированы в Казахстане. Казахстанцы воевали на всех фронтах, испытав и горечь поражений, и радость побед. Подвиг совершали и находившиеся в те суровые годы в глубоком тылу. Люди трудились по 12-14 часов. Армия громила врага техникой и боеприпасами, которые содержали четыре пятых казахстанского свинца, две пятых меди, две третьих молибдена. Огромное значение для победы имела культура. На всю страну прозвучал голос Жамбыла: «Ленинградцы, дети мои!» В предвоенные, военные, послевоенные годы Казахстан стал родным домом для миллионов людей. Дружба народов, их взаимопомощь – самое надёжное средство преодоления трудностей.

Каждый третий североказахстанец был призван на защиту Родины в годы войны. 45364 человека погибли на фронте. В Петропавловске в годы войны размещалось три эвагоспиталя, где лечились одновременно свыше 2000 раненых. Кроме хлебопоставок, из Северного Приишимья отправляли на фронт посылки с продуктами, тёплыми вещами.

Давно засыпаны окопы, блиндажи, воронки от снарядов и бомб. Следов войны почти не осталось на земле, но они сохранились в людской памяти. Едва ли ни в каждой семье война оставила свою горькую отметину. Прошли годы, в жизнь вступили новые поколения. Они не раз будут возвращаться к огненным годам Великой Отечественной войны и восхищаться под-



вигами своих предков. А помогут им в этом художественные и документальные фильмы, памятники и картины, архивные и музейные документы, научные труды, и, конечно же, литературные произведения. Свою лепту в сохранение, воссоздание памяти о войне, солдатах Победы, мирных тружениках тыла вносит своим творчеством автор данного сборника – ветеран войны, педагог, поэт Энгельс Романович Андронов.

*Серик БИЛЯЛОВ,
аким Северо-Казахстанской области*



СОЛДАТ, УЧИТЕЛЬ И ПОЭТ

Эти три слова вобрали в себя всю жизнь Энгельса Романовича. Каждое из них ёмкое, насыщенное, полное идей, вдохновения, смысла и веры.

Энгельс Романович для нашего Высшего военного училища не просто почетный ветеран - нас объединяет духовное единство, понимание внутренней сути воинской службы, ратного труда, с одной стороны, и образовательного процесса, педагогического труда, с другой.

И, конечно, над всем этим стоит творчество, поэтическая одарённость Солдата и Учителя Андропова.

Солдат Андронов - мужественный и романтичный воин Великой Отечественной войны. При прочтении сборников «В войну и после неё», «Эхо войны», «Нетленная память», «Круговорот жизни» поражает воображение то, сколько пришлось пережить, - бои, ранения, потери друзей и Победа. Военные стихи Энгельса Романовича откровенны, честны, в них окопная правда о войне. Солдат Андронов умело держал и штык, и перо. В его стихах равнодушие, благодарность и любовь - всё слилось в едином, которое близко каждому фронтовику, каждому ветерану. Нельзя без волнения читать строки стихов «Война!», «Солдатская боль», «Не верим тишине», «Неизвестный солдат», «В санбате», «Час Победы» и др.

Солдата Андропова не ожесточили войны, лишения и страдания, видение горя людского, он патриот, который с первого дня войны верил в Победу. Он из этих, о которых писано - «ты же выжил Солдат, хоть сто раз умирал». Таким был, таким и остался солдат Андронов, солдат Великой Отечественной, который прошёл нелегкими фронтовыми дорогами в серой шинели рядового.

Энгельс Романович - учитель и педагог. Учить и воспитывать могут люди искренние, верящие в добро, глубоко человеческие. Он имеет моральное право учить как Родину любить. Строки стихов «Нельзя историю кроить», «Фальсификатором правды», «Верность присяге» пронизаны любовью к своему отечеству, верности долгу и протестом на вольность изложения исторической правды о войне.

Учитель Андронов предстает сквозь строки поэтического творчества как цельная личность, в котором любовь к Родине



начинается с деревушки и охватывает просторы всей страны. Учитель Андронов воспитал не одно поколение учеников, причем главными предметами являлись отнюдь не математика и физика, главный предмет, который преподавал Учитель Андронов - это патриотизм. Любить Энгельс Романович умеет. Он любит жизнь, любит свои стихи, из сборника в сборник продлевается их жизнь. Именно любовь к Родине является основным мотивом творческой и педагогической деятельности поэта и учителя.

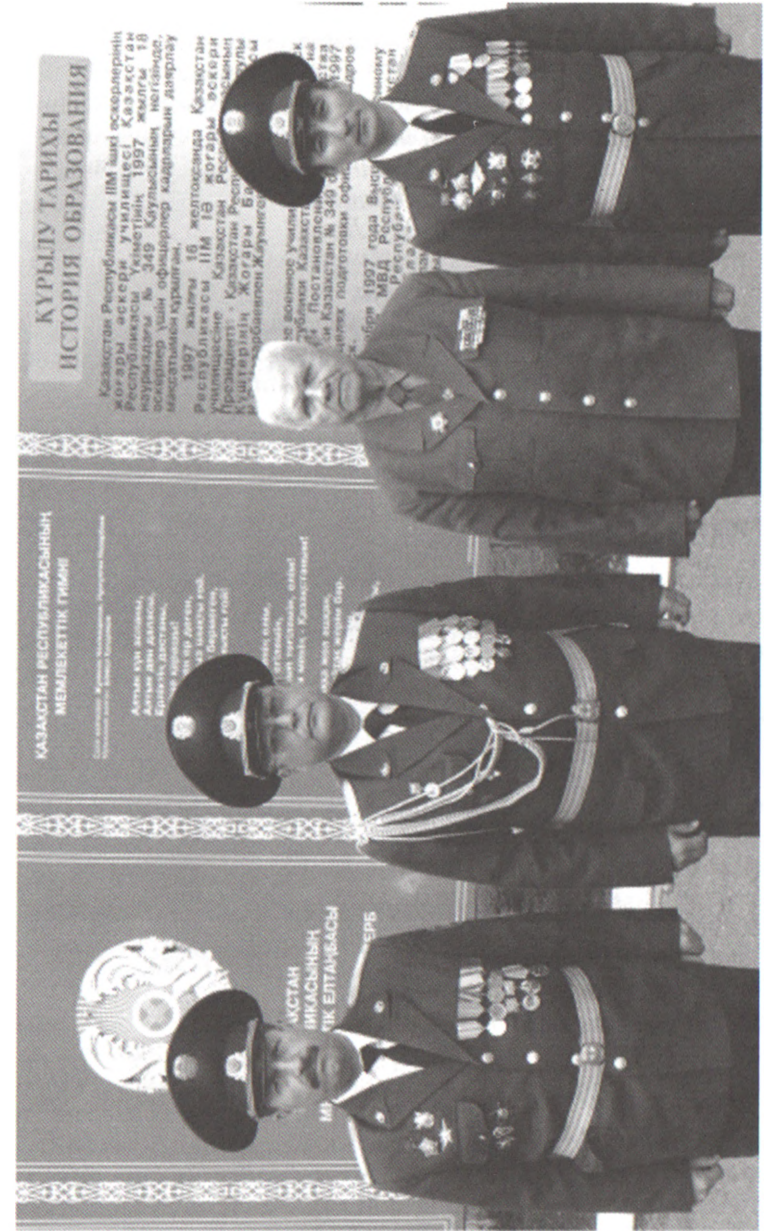
Вместе с тем, глубоко затрагивается тема любви к жене Любови Григорьевне. Она первый оппонент и первый слушатель. Счастливы люди, умеющие так любить друг друга. Строки стихов «Из всех девушек самая лучшая», «Ты боль моя и амулет», «Любви невидимые трубы», «Подруге жизни», «Перед портретом жены» - отражение верности в любви и семейной жизни.

Учитель Андронов сегодня - это воспитатель курсантов, его беседы, стихи и песни не могут не оставить след в сердцах будущих офицеров. Его песни в строю. Причем не только нынешние «Строевая», «Строевая офицерская», «Строевая Присяге, Родине верны», но и песни, написанные в годы войны «Строевая нашего взвода» (1943 г.), «Если был у роты запевала» (1945 г.). Песни, написанные Энгельсом Романовичем, многогранны. Кроме песен, повседневно исполняющихся курсантами, есть песни, звучащие в особых случаях - при принятии Военной присяги и при выпуске молодых офицеров. И это тоже уроки учителя Андропова.

Поэт Андронов издал семь сборников стихов, они живут и будут жить. Они востребованы и читаемы. Песни поэта звучат в строю. Неравнодушный человек, активный в общении с курсантами и офицерами военного училища Энгельс Романович неустанно передает силой поэзии, строками своих стихов весь свой жизненный опыт, в котором в неразделимом сплаве слились труд солдата, учителя, поэта.

Командование Высшего военного училища, офицеры, профессорско-преподавательский состав выражают искреннюю признательность и благодарность Энгельсу Романовичу Андронову за постоянную работу по военно-патриотическому и нравственному воспитанию курсантов - будущих офицеров Республики Казахстан.

*Начальник Военного института Внутренних войск
МВД Республики Казахстан, кандидат военных наук, профессор,
действительный член (академик) Академии военных наук
Российской Федерации, полковник Ж.Х. Ахметов*



*Страницы истории. Мы их
Листаем в тиши кабинетов.
Мгновения остановились,
И судьбы не канули в Лету.*

*Уже незнакомые лица,
Отрывки забытых событий.
Но хочется так прислониться
К просвету двери приоткрытой.*

*В те годы, когда ... и спросить бы
У тех, кто из пятидесятих:
«Оставив войну за спиной,
О чём вы мечтали, ребята?»*

*На кадрах любительских снимков -
Размытые лиц очертанья.
Прошедшие годы не стёрли
С них юности очарованье.*

*Истории славной страницы ...
Тон выдержанный документов,
Фамилии, должности, даты,
Акценты на важность моментов.*

*Из прошлого произрастает
Век новый и новое время.
Сегодняшний день создавался
Трудами былых поколений.*

Тамара Лахтина

*Творчество фронтовиков покоряет.
Это подлинное народное творчество, изумительное,
неповторимое, единственное в своём роде, уникальное
творчество. Священным пламенем солдатских сердец
горит оно.*

И. Доронин

По страницам публикаций прошлых лет

В ТОТ ДЕНЬ, КОГДА НАЧАЛАСЬ ВОЙНА



22 июня 1941 года для советских людей прозвучало страшное известие - «Война!» В этот день наши, североказахстанские, ветераны как всегда соберутся у потухшего Вечного огня и прочтут стихи, предавшись воспоминаниям. Именно стихи и песни, как известно, помогали солдатам верить в победу, не смотря ни на что. Эту «чёрную» дату с болью в сердце вспоминает и Энгельс Андронов. В Петропавловске его называют «Солдат, Учитель и Поэт». На фронте он прекрасно орудовал не только штыком, но и пером. В годы войны его талант помогал укреплять боевой дух солдат, а сегодня его стихи служат основой для строевых песен курсантов военного училища. Свои первые поэтические строки Энгельс Романович написал 70 лет назад.

Энгельс Андронов был в шестом классе Кулаковской школы (Тюменский район), когда его стихи впервые появились в школьной стенгазете. С тех пор за ним закрепилось прозвище «поэт». Старшеклассники бегали к нему за помощью - про-

сили писать любовные стихи для девчонок. Взамен же ребята взяли Энгельса под своё крыло и, в случае чего, защищали.

Он из тех, кто рвался в бой

Известие о начале войны застало семью Андроновых в Тюменской области. Секретарь сельского совета собрал жителей деревушки, в которой было не больше 50 домов, и объявил «Война!» А уже на следующий день Энгельс и его товарищи отправились в Тюменский военкомат: проситься на фронт. Однако, им нашли занятие более подходящее для подростков: после десятидневного обучения они начали учить жителей села пользоваться противогазом. В качестве надежды для рвавшихся в бой юношей осталось обещание, что вот-вот откроют в деревне курсы трактористов, где будут готовить потребителей танков.

Окончив их, Энгельс работал некоторое время трактористом, а в 1942 году добавил себе год и поступил в Таллинское военное училище, эвакуированное в Тюмень.

Когда дивизию, в которой воевал Андронов, поздравляли с присвоением звания «20-я Гвардейская», Энгельс хотел прочесть написанные собственноручно стихи, однако парад сорвался: налетели немцы и пришлось отправляться в бой. Десятки стихотворений написал Энгельс Романович в годы войны: о вере в победу, о госпитале, о самих солдатах. Более того, в годы войны его поэтические строки слагались в строевые песни и укрепляли боевой дух воинов.

От сердца к сердцу

После второго ранения Энгельса Андронова демобилизовали. И с тех пор он посвятил свою жизнь педагогике. Работал сначала учителем, потом директором в российских школах. А в начале 60-х годов был приглашен на работу инспектором областного отдела народного образования, но в ожидании квартиры, работал директором средней школы на опытной станции. Находясь на пенсии, является нештатным преподавателем



института усовершенствования учителей и переподготовки кадров. Но главное, что все эти годы он предан своему призванию и пишет стихи на самые разные темы: от лирических до военно-патриотических. Ещё бы, ведь он возглавляет комиссию областного совета ветеранов по работе с участниками Великой Отечественной войны. На слова Энгельса Андронова положена ни одна строевая песня, которые исполняют курсанты военного училища. Они звучат на таких значимых мероприятиях, как принятие Военной присяги и выпуск молодых офицеров. Не смотря на свой возраст, а Энгельсу Романовичу уже минуло 80 лет, он и сегодня передаёт будущим казахстанским офицерам накопленный жизненный опыт, в котором в неразделимом сплаве слился труд солдата, учителя и поэта.

*Екатерина Назаренко,
«Панорама недели»*

ПАЙКУ ХЛЕБА ВЗАМЕН НА ДОЛГУЮ ПАМЯТЬ



Одно из любимых занятий участника Великой Отечественной Энгельса Андронова - разглядывать старые фотографии, особенно из его военного прошлого. На одной из них - товарищ по несчастью - Николай Гаркуша. Это фото сделано в далёком 1943 году в Свердловском госпитале 17/07, где Андронов проходил лечение после тяжёлого ранения.

- Мы оба в разное время попали в этот госпиталь с Воронежского фронта, вспоминает сегодня ветеран. Помню, когда я оказался в Свердловске, нас обслуживали солдаты из команды выздоравливающих», в числе которых был тот самый Гаркуша. Когда последний услышал моё имя, то сразу спросил,

где мы раньше встречались. Но не сразу Энгельс Романович признал солдата.

Воспоминания

«...Тремя месяцами ранее, когда был я ещё в полном здравии, 20-я гвардейская дивизия, в которой я служил, стояла во втором эшелоне обороны. Мы, пулемётчики, расквартировались в полуразрушенных крестьянских домиках. Наш был самым тёплым, потому что здесь из бензиновой бочки была сделана печь. Как-то февральским днём ребята завели к нам под руки мокрого замёрзшего солдата. Как оказалось, тот чудом спасся во время вражеского артиллерийского обстрела и оказался в ледяной воде. Каждый из пулемётчиков стремился ему помочь. Вытерли, отогрели у печки. Я достал запасное бельё и вместе с другими солдатами начал надевать его на еле движущееся тело. Вскоре неизвестный открыл глаза и первым делом спросил: «Где я?». С облегчением вздохнул, услышав на русском: «У своих». Взялись его кормить. Вместе с тем отправили бойца нашего взвода в комендатуру с сообщением, что человек отстал от своей части... Это и был Николай Гаркуша».

Фото на память

Вторая встреча Энгельса и Николая, как уже было сказано, произошла в госпитале. Когда они оба уже оправались от ранений, перед выпиской обменялись адресами.

- И не пожалели мы пайку хлеба свердловскому фотографу, который и запечатлел нас вместе на долгую память, - с улыбкой рассказывает Энгельс Романович.

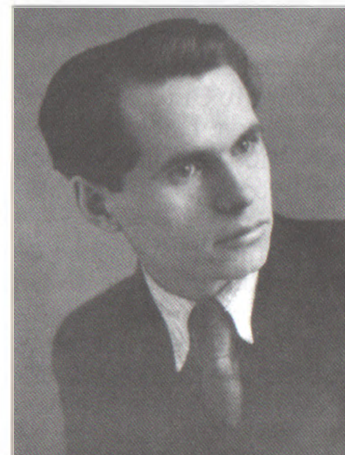
В июле того же, 1943, года след Гаркуши опять мелькнул, причём довольно неожиданно. Мама написала Энгельсу, что в их деревне Молчаново (Тюменской области) стояла резервная воинская часть. Несколько солдат направили ей в помощь наколоть дрова. Когда один из них вошёл в дом и увидел фото Энгельса, засиял и рассказал матери о встречах на фронте. Это был Гаркуша. А потом Николай частенько навещал мать своего товарища, а та, как сына, поила его молоком. Гаркуша же рассказывал о своей матери, которая вместе со всей семьёй погибла на Украине...

Стареет фото, но не лица

После Великой Победы прошло не одно десятилетие. «Жили мой товарищ Николай Гаркуша?», этот вопрос Энгельс Андронов задавал в пустоту не раз. Всё может быть. Главное, что в памяти фронтовика он остался живым и молодым, как на этом фото.

*Екатерина Назаренко,
«Панорама недели»*

ЛИСТАЯ СУДЬБЫ РОМАН



Когда я собирался на интервью к Энгельсу Романовичу, мне стало интересно, есть ли ещё в нашем городе человек с таким именем. На моё удивление, в телефонной базе города Петропавловска он оказался единственным.

Энгельс Романович Андронов родился 5 мая 1924 (1925) года в Петровском районе Курганской области. Как он сам говорит, родился в коммуне. До колхозов крестьяне объединялись в коммуны, а затем появились сельхозы и артели. Родители его до

революции сидели в политических тюрьмах, поскольку являлись революционерами. Энгельс Романович и по сей день считает себя коммунистом.

Способность к творчеству заметили у молодого человека ещё в школе. В 6 классе мальчик начал писать стихи. По стихам можно прочесть всю его жизнь. Помимо стихосложения у него получалось неплохо рисовать. Как-то в школе проходила выставка художественных работ. Энгельс тоже решил выставить свою работу «Первый снег». После выставки талантливого школьника пригласили в Тюмень во взрослую группу художественной студии. Там он проучился до 9 класса. Только пойти по художественной стезе Энгельсу Романовичу не уда-

лось. Началась война. Об этом жителей деревни Молчановка, где жила его семья, известил секретарь сельского совета соседней деревни, для чего тому пришлось 5 километров плыть по реке. Уставший, выбившийся из сил он поведал жителям о большой беде. Другого сообщения в полноводье не было.

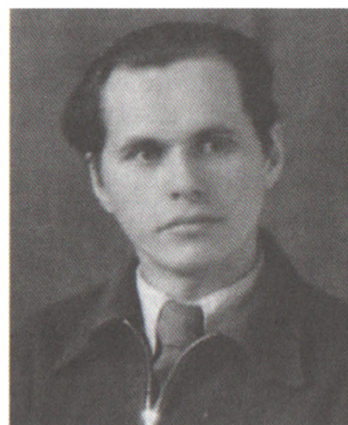
Несколько парней бросились в военкомат. У них было одно желание - во что бы то ни стало попасть на фронт. Но военком отказал ребятам и предложил подождать до января 1942 года: тогда они смогут обучаться вождению на тракторе и истреблению танков. С апреля по август 1942 года Энгельс Романович работал на тракторе в своём колхозе. В это время в Тюмень было эвакуировано Таллинское военное училище. У парня появилась новая мечта - обязательно попасть туда. Оказалось, что для этого Энгельс должен был быть на год старше. Отец друга - секретарь сельского совета - выдал ребятам справки, что они с 1924 года. И по сей день в паспорте Энгельса Романовича в графе даты рождения стоит 1924 год. После военного училища он стал командиром пулемётного взвода. Весной 1943 года молодого командира ранило. Второе ранение оказалось куда более серьёзным.

Закончилась война. Прошли годы плодотворного труда. Уже находясь на пенсии, Энгельс Романович работал начальником гражданской обороны ряда организаций Северо-Казахстанской области, избирался секретарем партийной организации. Активно участвует в ветеранском движении. К художественной деятельности он так и не вернулся, но стал известным в Северном Казахстане поэтом.

*Михаил Гвоздев,
«Петропавловск КЗ»*

ПОЗАДИ - ДЕСЯТКИ ДОЛГИХ ЛЕТ

Хотя Энгельс Романович Андронов сорок лет живёт в Петропавловске, связь с Тюменским районом, где прошли его детство, юность, не теряет. Мимо него не прошло и такое событие, как юбилей Успенской средней школы. Оставил все дела (а он человек очень занятой) и отправился на встречу с бывшими учениками, учителями. Энгельс Романович - первый директор этой школы. Теперь ему за восемьдесят, позади длинная, полная событий жизнь.

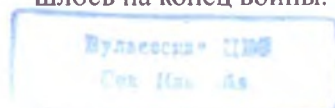


Родился 5 мая 1924 года в Курганской области, в коммуне «Луч солнца». Его мать и отец были большевиками и за свои убеждения сидели в царских тюрьмах. Когда у супругов-революционеров родился мальчик, то родители стали думать, как же его назвать. Выручили студенты Тимирязевской академии - они приехали в коммуну на практику. Молодые люди предложили назвать ребёнка Энгельсом - в честь Фридриха Энгельса, идейного вдохновителя строителей

коммунизма, большого друга Карла Маркса (к слову, последний тоже родился 5 мая).

В 30-х годах семья переехала в Тюмень. Отец Энгельса Роман Андронов в 1934 г. возглавил колхоз в Каменке, а затем стал председателем Молчановского. Энгельс учился в Каменской, Кулаковской школах, в художественной студии г. Тюмени. С детства мечтал стать художником, но судьба вывела его на поэтическую дорожку. Писал о природе, дружбе, любви. После школы пошёл работать в колхоз, ездил на лошадях, заготавливал лес. Поступил на курсы трактористов в Зырянке, попутно освоил науку вождения танков. Работал трактористом в Саларирке, Новотарманском.

В августе 1942 года поступил в Таллинское военно-пехотное училище, эвакуированное в Тюмень. После его окончания попал в двадцатую гвардейскую дивизию, на Воронежский фронт. Был командиром пулемётного взвода, шёл в атаку, терял боевых друзей, сам чудом оставался жив. Впечатления от войны выливались в поэтические строки, которые записывал на мятых клочках бумаги в редкие минуты затишья. Тема войны, фронтового братства - основной лейтмотив его стихов, которые он написал в те годы. После первого ранения Энгельс Романович вернулся домой и стал работать военруком в Молчановской школе. Окреп, отдохнул и снова отправился на фронт добывать проклятого фашиста. Второе ранение пришлось на конец войны.





После войны снова вернулся в школу, был военруком в Каменской школе. В это же время решает освоить профессию педагога. Сначала поступает в педучилище, после его окончания - в Учительский институт на историко-филологический факультет в Тюмени. Успешно его заканчивает и становится учителем истории, математики, физкультуры в Зырянской школе. Работал он и в местном детском доме - директором, завучем.

В 1952 году его назначили директором Успенской СШ, потом возглавлял Армизонскую СШ. В 1961 году переехал в Петропавловск и до выхода на пенсию, в 1984 году, заведовал сантехническим, землеустроительным отделениями, одновременно преподавал общетехнические дисциплины в учетно-экономическом техникуме. За этот период защитил диплом "По строительству промышленных и гражданских сооружений" и окончил экономический факультет университета марксизма-ленинизма с отличием. К специальностям «русский язык» и «история» добавились «экономика», «монтаж и электрооборудование». И все эти годы писал стихи, которые смог опубликовать только перешагнув порог 75-летия.

В 2002 году в Петропавловске был издан его первый сборник «В войну и после неё». Поэтический стаж Энгельса Андронова - около семидесяти лет. На стихотворения нашего земляка написано 12 песен. Они мелодичны, хорошо поются. В преддверии замечательной даты - юбилея Победы над фашизмом - хочется пожелать фронтовому поэту бодрости, стойкости, творческих удач и новых поэтических сборников.

*А. Журавская,
«Красное знамя» (Тюмень)*

НЕ ЗАРУБЦУЕТ ПАМЯТЬ СЕРДЦА РАНЫ

Передо мной на столе лежит книга стихов в простом переплёте, датированная 2004 годом. На ярко-жёлтой обложке - орден Победы, чётким графическим шрифтом напечатано: «Нетленная память». Автор своего третьего сборника стихов о войне - Энгельс Андронов.



Эту редкую книгу мне подарил сам автор. Когда я шла на встречу с ним, мне представлялся глубокого возраста человек с мудрыми морщинами на лице, сгорбленный, с тросточкой в руках. Дверь открыл, совершенно неожиданно для меня, мужчина лет 50-60, с лукавым, пронзительным взглядом и отнюдь не старческим выражением лица. Откровенно говоря, опешив, но внутренне собравшись, я перешагнула порог.



И вот передо мной рабочее место творца: письменный стол, настольная лампа, старенький советский радиоприёмник, печатная машинка. Я пришла знакомиться с поэтом впервые в жизни. Этот поэт - ветеран войны и труда Энгельс Романович Андронов.

Не хотелось бы писать о поэте шаблонно, да простят меня коллеги - журналисты, хочется раскрыть его человеческое credo, духовный стержень, что так помогал ему пережить столько жизненных испытаний, которых «другим хватило бы на век...».

С детства у Энгельса проявились способности к рисованию и стихосложению. Простой деревенский паренёк писал стихи для влюблённых мальчишек, а ещё о природе, ласточках и озёрах. Были стихи белыми, учитель литературы от них был в ужасе, но именно с того времени его стали называть поэтом. Хотя увлечения радио и фото, столь популярные в то время, и его не обошли стороной.

Когда в июне 1941 года пришла весть о войне, мальчишки сопоставляли её с памятью о войне гражданской, с книжками о Щорсе, Гайдаре, Чапаеве. Буквально на одном дыхании, с чувством большого патриотизма, злости, решимости, переполнявшими душу каждого советского человека, Энгельс написал стихотворение «Война!»

Военное училище: сон 5-6 часов в сутки, броски, марши на 20 километров - превращали мальчишек в мужчин. То, что мальчишкам казалось героическим, наяву оказалось большим

трудом. Через шесть месяцев Энгельс уже направляется в 20-ю гвардейскую дивизию, на Воронежский фронт. Он был назначен командиром пулемётного взвода. После контузии многое было забыто, но свидетелями того времени остаются его стихи. Они наивны, просты, но достоверны.

Оценить все события войны трудно даже сейчас. Люди жили идеей, стремлением учиться, овладевать новыми знаниями, чтить старших. Думается, что глубина чувств переполняет ветерана и по сей день. До тех пор, пока жив человек, живут в нём и любовь, и сострадание, и память по погибшим. А ведь Энгельсу Романовичу уже за 80 лет.

Но солдаты - живые люди, они жили не только войной. Они любили, писали письма домой, пели песни, читали стихи.

Читаю стихи Энгельса Андропова и не перестаю удивляться, как по-житейски просты, психологически выверены и, я бы сказала, глубинно проникнуты они жизненной философией.

Мне очень импонирует любовная лирика поэта. К женщинам у Энгельса Романовича отношение особое - нежное и трепетное.

Биография Энгельса Романовича многим известна, да и не об этом хотелось бы писать. Он, как и другие ветераны, до сих пор занимается военно-патриотическим воспитанием молодёжи, встречается со школьниками и студентами, педагогами, друзьями, ветеранами.

Энгельс Андронов занимается и краеведческими изысканиями. Известны публикации «Всё для Победы!», «25 лет в строю», «Летопись столетия 1903-2003 гг.» (о Петропавловском горводоканале) и другие.

Хотя и проскальзывают уже в словах и стихах поэта размышления о смерти, философские рассуждения по Бакунину и даже почти забытая марксистская философия (отрицание отрицания), однако с уверенностью можно сказать, что рановато ещё Энгельсу Романовичу думать о вечном. Есть ещё порох в пороховницах! Ещё много задумок и планов у ветерана. Он полон жизни, духовного богатства, интересен как собеседник и человек. Хочется пожелать ему больших творческих порывов, стихов и рассказов о нас, современниках.

*Виктория Духовная,
«Проспект СК»*

СЫН АРТИЛЛЕРИСТА



Когда Алексей Петрович объявил, что ко Дню артиллерии организуется хор мальчиков, который будет выступать в клубе перед населением, Митя сразу решил петь в хоре.

Это было в большую перемену. Но на третьем уроке он невнимательно слушал учительницу, а последние уроки показались ему вечностью. Ко всему этому ему поставили двойку. Митя не знал, почему ему стало так грустно: что-то щемило сердце и, как назло, в школе не было закадычного друга Шурки.

- Но разве знает Шурка, почему мне невесело, - подумал Митя и заключил - А все-таки с Шуркой хорошо. Вот когда сорвался с автомашины и вывихнул ногу, так было больно, хоть кричи, но молчал: стыдно было, вдруг Шурка скажет: «Ревешь, как девчонка». Когда пришли домой, в соседнюю деревню, уже было темно. Смешно сказать «пришли», Шурка вел, почти нес его на руках. К утру нога распухла, всю ночь не спал, а пришел Шурка - как рукой сняло. Правда, пропустил целую неделю.

- Почему же Шурка не был в школе? - подумал Митя. - Вот я, оказывается, какой друг, утром шел мимо, но не зашел. Зайду к нему сейчас, узнаю, в чем дело, да и о хоре расскажу, - вот обрадуется.

Мать сидела за столом и плакала. Перед ней лежала небольшая любительская фотокарточка его отца, снятого в военной форме. На столе лежали письма, присланные с фронта.

- Ну, опять ты, мама, за свое, - сказал Митя робко, и тут он понял, почему ему было грустно весь день.

Что же я забыл, ведь сегодня день гибели отца. Эх, папа, папа!

Митя не мог помнить отца, который приезжал в краткосрочный отпуск за месяц до смерти, и только по письмам да рассказам матери знал, что отец - артиллерист, что награжден орденом и медалями. Мите рисовался статный воин-гвардеец с усами, стоящий у пушки с поднятой для команды рукой.

... На репетиции ходили человек шестьдесят мальчиков. Пели с большим подъемом. Девочки подслушивали в коридоре у двери, но их в физзал не впускали.



- Успеют еще, наслушаются, - говорили мальчишки.

В эти дни в большие перемены школа как бы пустела. Девочки, словно потеряв что-то, ходили по коридору притихшие или смотрели в щель или замочную скважину на мальчиков. А от туда слышалась боевая многоголосная задорная песня. Девочки восхищались: здорово поют! Ну, эти мальчишки, трудно их понять: или не хотят совсем петь, а возьмутся, то у них неплохо получается. И все-таки было обидно. Хор девочек совсем маленький: пятнадцать-двадцать человек, и куда им, голосов таких, как у мальчиков, нет, а попробуй петь песню «Смело, товарищи, в ногу» без мальчиков!

Наступил долгожданный день. Все места в клубе были заняты. Доклад о Дне артиллерии делал Алексей Петрович - артиллерист, капитан запаса, кавалер ордена Александра Невского! Началась самодеятельность. Мальчиков было много, и хористам было тесно на сцене. Митя с другом стояли рядом, стройные и подтянутые. Со сцены полилась песня. Она наполнила весь зал, - мощная, величавая.

Песня! Великая сила заложена в ней. С песней шли на казнь революционеры, в день революции она лилась над толпами демонстрантов, с песней бились и побеждали в годы гражданской войны. «Песня строить и жить помогает» - пели в годы пятилеток, а когда озверелые гитлеровские фашисты ринулись на нашу Родину, песня поднимала на борьбу народ.

*«Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой,
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!»*

Когда начали петь, Митя почувствовал себя взрослым, сильным. Вот они с Шуркой не на сцене, а в строю артиллеристов идут по площади, отбивая четко шаг, а кругом народ восхищается своими артиллеристами - защитниками мира. Песня захватила и понесла его в трудные походы...

*«И снег, и ветер,
И звезд ночной полет
Меня, мое сердце,
В тревожную даль зовет».*

Когда кончили петь, Митя увидел свою мать, сидевшую в первом ряду. Она с гордостью смотрела на сына, который так вырос и был похож на отца смелым взглядом, голосом и станом.

Мать плакала... Но плакала не от одиночества, а от нового чувства, которое пришло с песней.

*Энгельс Андронов,
ноябрь 1959 года*



*За какие же грехи
Мне дано писать стихи?*

*Кто прочтет - пускай поймет,
Что стихи писать - не мед.*

*Но не бросишь их писать -
Лучше бы не начинать!*

*Был бы стих давно готов -
Трудно с рифмой, мало слов.*

*Коль в строку не входят ритмы,
Не помогут и молитвы!*

*Рифма не придет сама,
Если не дал Бог ума.*

*Много мыслей, много дум,
А на стих - ослаб, знать, ум!*

*Хоть и трудно в том признаться,
Буду все же писать, стараться,*

*Все, что надо, изучу -
Напишу, как захочу!*



ДОВОЕННОЕ ДЕТСТВО

Снеет колос

*Снеет колос, позолота
Светит стеклами окна,
Раскрываются ворота,
Хлебом полны закрома.*

*Скоро убранное поле
Снег укрыться позовет.
Скоро ветер, с вьюгой споря,
Разговор свой поведет.*

*День уже короче ночи,
Стал он пасмурным, седым,
И заслонкою грохочет,
Уходя из печи, дым.*

Вечен Бог

*В этот день благословенный,
Когда пришло шестнадцать лет
Перед Богом незабвенным
Сердечный шлю тебе привет.*

*Ты молись души вельнем,
Заслужи дорогу в рай.
И смиренным песнопеньем
Славу Богу отдавай.*

*Все не вечно в мире тленья,
Как бы жизнь не хороша.
Коротка жизнь поколенья,
Вечен Бог - наша душа.*

Поле дышит

*Дышит поле хлебным паром,
Солнце яростно палит.
Небосвод палит пожаром,
Лес усталый тихо спит.*

*В кой час вымерла округа,
Мигом стихли голоса,
Птичий гам, как от испуга,
Постепенно угасал.*

*Не зовет дорога далью,
Тихо в мареве плывет,
Песнь старинную печально
Путник жалостно поет.*

*Что же будет с урожаем?
Каждый день мы чуда ждем.
В небе облако витает.
Вдруг порадует дождем?*

1938

Выпал град

*Сегодня крупный выпал град,
Как первый снег, оставив лужи.
С тоской сельчане говорят:
«Кому такой подарок нужен?»*

*Хлеба безжалостно свалил,
Беды наделал в огороде.
И дед Кондрат проговорил:
«Что за вредительство в природе!»*

*Бывало, снегу наметет,
Вровень с забором - все забито,
А снег весной на нет сойдет -
Земля насытится досыта».*

*Беда бедой! Кто в огород,
Кто в поле едет по тревоге.
Ручей прохладу отдает,
Спеша, как путник по дороге.*

1939-1940

Стихи из далекого детства

*Заря пылает, блеском солнца
Весь мир чудесно осветило.
Оно к нам глянуло в оконце
И в миг природу оживило.*

*Все рады солнцу: птицы пели
Свои мелодии так бодро,
И у колодцев заскрипели
Те журавли, что тянут ведра.*

*Вот замычало стадо громко,
А настухи прошли с бичами
И ими щелкали так звонко,
Коровы радостно мычали.*

*Травы пахучий вкус чудесный
Еще в деревне предвкушая,
И потеплел весь свод небесный,
Ребят к купанью приглашая.*

*А ветерок, лаская воду,
Гнал к берегу другому волны...
Люблю я этот мир природы,
Мир величавый, не бездомный.*

1938



ФРОНТОВАЯ ЮНОСТЬ

Грань взрослости

*Когда закончилось ты, детство,
Где столб поставлен вестовой?
До этих пор мне неизвестно,
Когда расстались мы с тобой.*

*Когда же юность наступила,
Весны прекрасная пора.
Когда же жизнь меня любила?
Не знаю, только не вчера.*

*Где грань внезапного взросленья?
Когда-то взрослою порой
Назвал в своем стихотвореньи
Шестнадцать лет, страшась войной.*

*Беда переплетала судьбы,
В плену не мелочных забот
Не мог назад я обернуться,
Увидеть жизни поворот.*

*Воспоминания стирались
Все, как резинкою с листа.
Немного в памяти осталось...
Судьба моя так непроста.*

*Столько дорог исколесил я,
Что если вспомнить каждый миг
И записать, набравшись силы,
Не уложить в десятки книг.*

Война!

Война прозвучало зловещим набатом,
По душам советских людей пронеслось.
«Война!» - и себя каждый мыслит солдатом,
Готов воевать, коль сражаться пришлось.

«Война!» - словно шквалом, заводы объаты,
Работают рьяно, спешат поезда.
А в них - добровольцы, мальчишки-солдаты,
Колеса стучат: «Все туда, все туда!»

Туда, где их братья героически сражались
И натиск врага отражали огнем,
За землю родную зубами держались
И знали о долге солдатском своем.

Пусть силу немалую многих народов
Собрал ныне Гитлер в ряды черных стай,
Но, видно, забыл об итогах походов,
Тех, что разбивались о русскую сталь.

И верим мы: сломим нечистые силы,
Отбросим, не дрогнув в боях, до конца ...
Нежданные гости, мы вас не просили,
Но хватит для вас и огня, и свинца!

1941

Я из тех ...

Я из тех, кто, кляня свои годы,
Не спросясь у мамани, тайком,
Через версты шагал в непогоду
В комсомольский свой сельский райком.

В заявлениях: «Просим отправить,
Коль в опасности Родина-мать.
Нам ее невозможно оставить ...»
Мы просились на фронт - воевать.

Но домой возвращались устало,
От родителей пряча глаза...
- Лет вам слишком, ребятушки, мало, -
Секретарь комсомольский сказал.

- Вы пока что садитесь на тракторы,
Вам подолгу нельзя сейчас спать,
Через год, коль мужские характеры,
Вы танкистами можете стать.

И на курсы ходили мы взводами,
Из винтовок учились стрелять,
Прибавляли опять себе годы,
Чтобы танки быстрее истреблять.

По весне «трактористы-танкисты»
В поле ехали - сутки пахать,
Чтобы осенью с совестью чистой
Все ж идти за отцов воевать.

Письмо с фронта

*«Мамуля, здравствуй! Скоро снова бой.
Враг держится за высоту упрямо.
Я фотокарточку ношу с собой,
И, значит, ты в бою со мною, мама!*

*Всего я не могу тебе поведать,
Но долго еще нужно воевать,
Чтобы добыть желанную победу.
И многим - жизни за нее отдать.*

*А ты должна с тревогой дожидаться,
Когда же он придет, войны конец...
Знай, я с победой буду возвращаться,
Как с той войны, гражданской, мой отец.*

*За эти годы, знаю, повзрослели
Те пацаны, что заменили нас,
Но верю: им солдатские шинели
Не надевать в бою, как нам сейчас.
Пусть учатся лишь строевому шагу,
Минута мирная наступит та...
Кончаю - командир зовет: «В атаку!»
И все же - будет нашей высота!»*

Один из многих

*Бой шел еще...
Земля стонать устала,
Кровавая снег, я раненый лежал.
А рядом, словно воин, умирала
Березка - подкосили наповал.*

*Здесь вместо леса -
Редкое подлесье.
Все выкорчевал грозный «бог войны».
Устало солнце смотрит с поднебесья
И видим: все в порядке, мы сильны.*

*Победа пусть еще далековато,
Не завершим путь вестовым столбом.
Две силы, словно две пружины сжатых,
В бою очередном столкнулись лбом.*

*Кружат над нами в небе самолеты,
Меж звезд на крыльях - черные кресты.
Там меряются волею пилоты
И падают машины с высоты.*

*Окончен бой.
Он был одних из многих,
В нем каждый сделал столько,
Сколько смог.
А сколько впереди крутых, пологих,
И страшно трудных
Фронтowych дорог?*

1943

Солдатская боль

*Деревня наша!
Вот и кончен бой,
Но жители попрятались в испуге.
Вдруг из землянки
С грязной головой
Мальчонка вылез,
Протянул мне руки.*

*Мгновенно я достал
Из вещмешка
Весь свой «НЗ»,
Что вовсе не в излишке.
И сухари, и сахар их пайка -
Все я отдал
Голодному мальчишке.*

*Терзает сердце
Этот жалкий вид
Оборванных девчонок
И мальчишек.
И эта боль,
Я знаю, вдохновит
Идти в атаку
За судьбу детишек.*

1943

Перед боем

*Скоро бой. Предельно сжаты нервы.
В висках натружено стучит.
Кто же поднимется в атаку первым,
Когда сигнал тревожно прозвучит?*

*Кто же вернётся после боя невредимым?
Кто будет ранен? Кто убит?
Лук напряжения натянут с силой
И тетивой в ушах звенит.*

*Через минуту спало напряжение,
Но мысли тройкой скачут впереди.
Каким-то будет новое сражение?
- Готовься к подвигу. Команды жди.*

Рано нам домой

*Редает рота, выдохлись ребята,
А впереди - фашистов рубежи...
Зарылись в землю гвардии солдаты,
Приказ: «Вперед!»
И снова мы бежим.*

*Еще минута - и уже у цели,
И прыгаем во вражеский окоп.
А пули так неистово свистели
Немецкой, нашей пулеметных рот!*

*Слились орудий залпы воедино,
До позднего заката длился бой...
Мы выиграли этот поединок,
Он не последний.
Рано нам домой.*

1943

Не верим тишине

*Отгремело. Бой утих.
Зачирикал воробей.
Я заканчиваю стих,
Примостившись у ветвей.*

*У бойцов улыбок нет,
Клонится к закату день,
Стонет раненый сосед,
На устах убитых - тень.*

*Вот и ночь. Село грустит,
Из трубы не вьется дым.
Каждый дом тревожно спит,
Только мы, бойцы, не спим.*

*Мы не верим тишине
Даже в этот час ночной.
Каждый знает: на войне
Вся Россия за спиной.*

1944

В санбате

*Палатка санбата -
Полкойки на брата,
Хоронят солдата.
Война виновата.*

*Могиле той братской
Всех надо принять,
А боли солдатской
Ничем не унять.*

*Палатка санбата -
Бинты, кровь и вата,
Едой не богата.
Врачуют солдата.*

*Носилки с кроватью
Бок о бок стоят.
Медсестры, медбратья
Ночами не спят.*

*Вой бомб и снарядов,
Грохочут гранаты.
Лежат, присмирив,
Молодые солдаты.*

*Не стонут ребята,
Терпеньем богаты.
Они же солдаты,
И их ждут комбаты.*

В госпитале

*Госпитальная палата.
Раненный в бою, лежу.
Не земляк ли тот, в халате?
Земляков не нахожу!*

*Тьма из разных батальонов
Раненных на днях бойцов -
От солдат-юнцов зеленых,
До седеющих отцов.*

*В заварухе-круговерти
Ничего не разберешь.
Земляков, друзей, поверьте,
С оптицелем не найдешь!*

*Кто в халате, кто в пижаме,
Кто в кальсонах на показ
(Это тот, кто «сбегал к маме»,
И наказан был тотчас).*

*Кто танкисты, кто пилоты -
Разве сразу разберешь?
Поискать среди пехоты?
На нее тут всяк похож.*

*От палаты до палаты,
Весь измученный, хожу.
Сколько времени потратил -
Земляков не нахожу!*

*Но внезапно, тем не менее,
Весь измотанный в бинты,
Парень шепчет: «Из Тюмени?»
После: «Энгельс, это ты?»*

*Вот так диво! Просто сказка -
Так бывает на войне:
Оказалось, друг мой, Васька.
Это ж радостно вдвойне!*

После ранения

*Тяжело без милой мне
Быть сейчас.
Ты покинула меня
В трудный час.*

*Вихрем счастье вымело,
Не спросясь.
Ты скажи, любимая,
Не таясь,*

*Без признанья лишнего,
Я пойму,
Почему не пишешь ты,
Почему?*

*Нет, не буду спрашивать,
Ни к чему ...
Трудно боль вынашивать
Одному!*

*И опять - «своя» палата,
За войну - наш первый дом.
Времени пустая трата,
Долго тут не проживем!*

*Поскорей залечим раны,
И во взвод - ребята ждут.
Молодежь - народ упрямый,
Все болячки заживут!*

*Мы ж недаром из пехоты,
Версты мерили не зря ...
Скоро крикну:
Здравствуй, рота
Пулеметная моя!*

Полевая почта

Найти бойца непросто, это знаем.
Длинна дорога к нам и тяжела...
Спасибо тебе, почта полевая,
Что письмецо
Из дома принесла

Трудна судьба солдата фронтовая,
Жизнь вдалеке от отчего села.
Спасибо тебе, почта полевая,
Что наши письма
К близким донесла.

Лежу сейчас на госпитальной койке,
Пишу письмо здоровою рукой:
«привет, мой взвод,
в боях сплоченный, стойкий!
Еще - спасибо почте полевой!»

Идут бои. На запад наступая,
Войдем в Берлин, воротимся домой.
Тебе ж спасибо, почта полевая,
Что в дни войны
Всегда была со мной!

Я письма милой с трепетом читаю -
Как почтальонов труд не оценить?
Вдвойне спасибо, почта полевая,
Что помогла
Любовь нам сохранить!

Я стреляю

Мне б стихи бы слагать,
От любви замирать,
Милый стук каблучков ожидая.
Но пошел воевать,
Чтоб страну защищать,
По врагу из винтовки стреляю.

Часто снится с тоской,
Что с моей дорогой
По весне от грозы убегаю.
Просыпаюсь - и в бой,
Бомб, снарядов ли вой,
И опять из винтовки стреляю.

Сколько нас полегло,
Мстим врагу мы за зло,
Павших наших друзей поминаем.
Машет знамя крылом,
Над могильным холмом
Залпом вверх из винтовок стреляем.

Сколько бед нам она
Принесла, та война,
Но врага все же мы побеждаем.
Пал Берлин - корень зла,
И победа пришла -
В честь нее из винтовок стреляем.

Много верст за спиной,
Меж любимой и мной
Дни и ночи до встречи считаю.
Будетниться нам бой,
Пуль неистовый вой,
Я во сне из винтовки стреляю.

1945

Час Победы

*Конец войне. Утихли грозы.
Атакам фрицев кончен счет.
Так мирно шепчутся березы,
В садах черемуха цветет.*

*Трудяги-пчелы пролетают
Куда-то по своим делам
И вновь кукушка обещает
Десятилетия жизни нам.*

*А мы без устали гадаем:
Как дома обернется жизнь?
Добром вещунью поминаем.
Кукуй, кукушка, не ленись!*

*Бегут бесчисленные вагоны
По нашей, русской стороне.
Везем награды и погоны
На память о былой войне.*

1945



ЭХО ВОЙНЫ

Возвращение

*Домой вернулся,
Но всю ночь не сплю,
Хотя с дороги и улегся рано.
Все чудится:
Живу жизнь не свою,
А тех, кто так и не увидел маму.
Но кто же предрекает нам судьбу?
Тут ни одна гадалка не поможет.
Вздremнул на час -
И слышу вновь пальбу,
А просыпаюсь -
Вновь сомненье гложет.
Остался жив.
А сколько полегло!
Мы все в боях
Со смертью рядом были...
И вот не спится.
Раны, как назло,
Знать, к непогоде
Яростно заньили.
Как во сне тревожном
Перестать стрелять,
Бежать в атаку
И сражаться рьяно?
Я долго не смогу
Спокойно спать -
Не зарубцует память
Сердца раны!*

Солдатский конверт

*Смотрю на конверт из минувшей войны,
Он - память о давней драме...
На нем треугольные штампы видны,
Письмо адресовано маме*

*В нем, строчка за строчкой, карандашом
Описана жизнь боевая...
Конверт-треугольник, не скоро ты шел
К родимой с переднего края!*

*Письмо меж боями, в затишье писал
Боец горделиво и прямо:
«Уже до границы второй дошагал,
С победою жди меня, мама!»*

*О ране недавней своей умолчал,
Хоть ныла, зараза сквозная.
Читают селом письма, это он знал.
«Не плачь обо мне, родная!»*

*Конверт пожелтевший из давней войны
На столике виден в передней...
Кто ведал, что юноши дни сочтены,
Что вестью он станет последней?*

Неизвестный солдат

*Неизвестный солдат,
В безымянной могиле
Ты лежишь под покровами лет.
Но друзья и родные тебя не забыли -
Без утрат не бывает побед.
Что минуло - невозвратно,
Все не так, как положено быть.
Но сердца все болят нестерпимо,
И нельзя нам героев забыть,
Не сломившихся в годы отчаянья.
Я прошу вас, друзья мои, встать
И почтить их минутой молчания,
Благодарное слово сказать.
Вам спасибо, что помните живо
О героях, кто в памяти жив...
Благодарная память не лжива,
Коль идет из открытой души!*

Ода солдату

*Солдат войны, солдат победы,
Великой славы боевой.
Прошёл сквозь битвы, грозы, беды,
Героем возвратясь домой.*

*Чтоб защитить свою Отчизну
От орд обученных зверей,
Ты не жалел святого - жизни
Во благо Родины своей.*

*Стоял ты на смерть - крепче стали,
Был к миру обращён твой взгляд.
Теперь герой на пьедестале -
Из бронзы вылитый солдат.*

Любимой

*Посмотри на меня,
На погоны шинели -
Рукава ее, полы
Годы схваток хранят.
Чуешь запах огня,
Видишь след от шрапнели?
Только это не все -
Нет в шинели меня.*

*В ней я нынче другой,
На себя не похожий -
С сединой в голове
И с тоскою в глазах.
В них - уют и покой,
Я как старый прохожий...
Может снится мне зря
Тот разбитый вокзал?*

*Далеко позади
Юность песней пропета,
Только в памяти - дождь,
Злой осенний туман.
И еще в ней - одно
Довоенное лето,
Когда был я тобой
На свидание зван.*

*Как мне это вернуть,
Все поставить на место,
Снять шинель, сапоги,
В музей памяти сдать?
Как мне вновь полюбить
Ту, что звал я невестой?
Как тебя мне любимой назвать?*

*Посмотри же опять
На погоны шинели.
Рукава ее, полы
Годы схваток хранят.
Чуешь запах огня?
Видишь след от шрапнели?
Вспомни нашу любовь,
И узнаешь меня.*

Последний танец

*В том не наша вина -
Я во встречу не верил,
И не думал, что вновь
Повидать суждено...
Мы танцуем с тобой
Этот танец последний -
Нас война развела,
Все в груди сожжено.*

*Хорошо мне с тобой
В этом танце кружиться,
Словно вихрем нестись
По бескрайней степи...
Но не могут в любви
Две подружки ужиться,
В жизни суетной нет
Места вечной любви.*

*Ты поверь - нам с тобой
Вместе быть невозможно.
Все, что было - ушло,
Словно осенью цвет.
Я веду тебя в танце,
На сердце тревожно,
Потому, что к любви
Нам пути больше нет.*

Много лет в нашу встречу
Я просто не верил,
И не думал, что свидеться
Вновь суждено.
Мы танцуем с тобой
Нежный танец последний,
Это и все, что судьбой
Нам с тобою дано.

Тихой песней пролетела
Жизнь моя.
Что хорошего пропела
Для меня?

Довоенною весною
Музыка лилась,
Всю бы жизнь сидеть с тобою,
Слушая, дивясь!

Но с черемухи слетает
Тихо белый цвет.
Песня жизни затихает,
Нежных слов в ней нет.

С милой вышло расставанье,
Выпал дальний путь,
Юных лет очарованья
Больше не вернуть.

Тихой песней пролетела
Жизнь моя,
Мало доброго в ней пелось
Для меня.

Вечерами, порой весенней,
Не могу о тебе не взгрустнуть...
Жить не сладко, Сергей Есенин,
Если жизнь не дает отдохнуть.

Выйду в сад и вздохну глубоко,
Засмотрюсь на черемухи цвет...
Тяжело быть совсем одиноким
Хоть во сколько прожитых лет.

Но не столько грущу о прожитом,
За дела былые я рад,
Вспоминаю о друге убитом,
С кем сажали мы этот сад.

Потому-то всегда с печалью
Я смотрю на черемухи цвет:
Это с ним до войны мечтали
До седых жить, преклонных лет.

Не сбылись те мечты простые,
Оборвала их вдруг война.
За него бил врагов постылых,
Расквитался за все сполна.

Только снова порой весенней
Не могу я о нем грустить...
Помоги мне, Сергей Есенин,
Чувство радости ощутить!

Вас за жизнь благодарим

*Сколько лет дано прожить - не знаю.
С дней войны веду тревожно счет.
Мысли навших вновь меня терзают:
«Нет в живых нас, а старик - живет».*

*Да, живу ... все в памяти сначала -
Беды, что делили пополам...
Но кукушка, видно, накричала
Так недолго жить в те годы вам.*

*Жизни век судьба нам отмеряла.
Одному - вершком, другим - верстой,
Но надежду выжить всем вселяла
Перед тем, как шли из боя в бой.*

*Так и вышло: выжил я с упреком,
Что друзей в боях не уберег...
Только в колесе войны жестокой,
Вы поймете, вас спасти не смог.*

*А сейчас - церковным перезвоном
Память вечную о вас храним,
За года, что прожиты, с поклоном,
Воины, мы вас благодарим!*

Низко поклонись

*Где взять слова, где рифмы взять,
Чтобы об этом рассказать?*

*Как детство быстро отошло,
Как лето юности пришло.*

*В войну мы скоро стали зреть.
Жив - рад. А мог бы умереть.*

*Я столько потерял друзей,
Могилы их среди степей.*

*У многих и могилы нет,
Не счесть всех ужасов и бед.*

*Развалин, пепелиц - не счесть,
За жизнь ту книгу не прочесть.*

*А если б всем убитым встать,
И руки в сторону поднять -*

*На весь экватор был бы круг
Из миллионов мертвых рук!*

*Нельзя об этом забывать,
Всем вместе надо мир ковать!*

*Кто за него шел умирать,
Поклоны надо нам отдать.*

*За мир свою отдавшим жизнь
Еще раз низко поклонись.*

Эстафета надежды

*Память наша устала от боли
За могилы, где скрыты друзья...
Что ж содружество боевое?
Нас осталось, как в песне, лишь трое:
То Шкарупа, Савосто и я.
Шли по жизни достойно и чисто,
Не боясь ни работы, ни бед.
Хоть на лозунги не речисты,
Мы все трое - друзья-коммунисты
Боевых тех и памятных лет.
Пятьдесят и еще пятилетье
От Великой Победы живем.
Вам в грядущее тысячелетье
Эстафету надежды, бессмертья,
Нашей памяти передаем!*

Май 2000 года

Не устанем

*Не устанем миром наслаждаться,
Всех, в войну погибших, вспоминать,
Выпало недаром нам сражаться,
Защищая мир, Отчизну-мать.*

*Не устанем новым поколениям
Правду про те годы говорить,
И героев славить с преклоненьем,
И учить, как Родину любить.*

*Не устанем, верьте, не устанем,
Как бы в жизни нам не повезло.
Мы, как раньше, с теми рядом встанем,
Кто добро творит и губит зло.*

*Сколько слов бы нам не посвящали,
Так хочу, чтоб и в Победы час,
И всегда заботой окружали
Тех, кто мир завоевал для вас!*

Мы помним

*Не устанем грустить от боли,
Что война в отчий край принесла.
Хоть уже поквитались с войною,
Наши души она обожгла.*

*Будем помнить и долгие марши,
и тяжелый заплечный мешок,
Как неделями жили без каши,
И печально брнчал котелок.*

*Снег водою служил и постелью,
Не для игр мастерили мы «дом» -
Он в пургу укрывал и в метели
От врагов - как забудешь о том?*

*Как забыть о снарядах и пулях,
Об атаках - скажи, ветеран!
О друзьях, что домой не вернулись,
Об умерших позднее от ран.*

*Нет, забыть не дают наши раны,
Не дает и смятенье в груди.
Все ли сделали мы, ветераны,
Чтоб быть войнам
Навек позади?*

Нельзя историю кроить

*Как часто мне в осенних тучах рваных
Вновь видится далекая война.
Особенно - коль вижу ветеранов,
Хлебнувших жизни фронтовой сполна.
История подчас небеспристрастна,
Не все вошло в нее из тех глубин,
Все же забвение таких основ опасно,
Как искажение войны причин.
Так станем, люди, на защиту правды
И не дадим историю кроить!
Пусть всюду будут нации, как братья,
Чтобы о войнах наконец забыть.
И никогда не надо торопиться
Историю «наскоком» исправлять:
Не могут в ней и не должны ужиться
Заведомая ложь и правда-мать.
Развяжется война - кто виноватый?
Лишь мы, а не пришельцы-марсиане
И не ученые, что расщепили атом.
Земле погибнуть не дадим, земляне!*

Фальсификаторам правды

*Живем уже в тысячелетье новом -
Видать, судьбою так нам суждено.
Но помним ли о поле Куликовом,
Что значит для тебя Бородино?*

*Идут свою чередою годы
И в Лету все события несут.
Но тех, кто позабыл Победе оды
Потомков ждет суровый, строгий суд.*

*Еще не поздно извлекать уроки -
Об этом не устану говорить!
Фальсификация и ложь - пороки,
Пора нам взгляд на войны изменить!*

*Нарушите священные заветы,
Поклонники лжеправды, хвастовства,
Останетесь потом на белом свете
Иванами без имени, родства!*

*И, чтобы не пришли иные беды,
Потомкам вы поведайте своим,
Как добывали трудные победы
Те предки, имена которых чтим.*

К юбилею битвы под Москвой

*Раскат орудий, грохот, бомбы, пули,
Лучи прожекторов ползут во мле.
Дивизии фашистские сомкнулись,
Сплошным кольцом продвинулись к Москве.*

*Но мужество и внутренняя сила,
Геройская народная волна
Великих предков в битве воскресила,
На подвиг для победы позвала.*

*Стоять Москве, и грозной, и великой,
Все натиски геройски отразив.
Разбита в Подмосковье вражья клика,
Стоит Москва, Россию заслонив.*

*Все дальше рвутся бомбы и снаряды,
Стоит Москва, по-прежнему сильна,
Идут на фронт дивизии, отряды,
Добить врага готова вся страна.*

*...Не позабыты годы лихолетья,
То мужество народа и солдат.
В дни юбилейные шестидесятилетия
В Москве всю колокола звонят.*

Землякам - сталинградцам

*Североказахстанцам - участникам битвы на Волге,
в честь 60-летия ее завершения посвящается*

*Медаль - как символ Сталинграда
В честь стойкости бойцов учреждена.
Она как славная награда
За подвиги была им вручена.*

*И, уничтоженный, плененный,
Познал позор разбитый враг.
Победой этой окрыленный,
На Запад русский повернул солдат.*

*Еще пути к победе долги,
Длинна сражений череда.
Но поворот был - возле Волги,
Священна волжская вода!*

*Весь мир, победой потрясенный,
Воспринял радостную весть.
Сейчас, годами убеленные,
Храните вы святую честь.*

*В дни юбилея вас по праву
Народ героями зовет:
Вы принесли потомкам славу,
Вам, земляки, от нас почет!*

Подранок

*Весенним утром, спозаранку,
Шел я с ружьем в соседнее село.
Стреляю в птичью стаю -
И подранка гуся ко мне теченье принесло.*

*Услышав выстрел, улетела стая,
По-своему проклятия крича.
И вдруг мне больно, да и стыдно стало
За выстрел тот, что сделал сгоряча.*

*Себя на месте гусака представил,
Вдруг вспомнилось ранение свое...
В нас тысячи стволов тогда стреляли,
Число погибших всех не сочтено.*

*Я вылечил несчастного беднягу,
Чтоб навыков своих не потерял,
Не позабыл к привольной жизни тягу,
Его, как мог, летать тренировал.*

*А осенью, гусей заслышав стаю,
Взбодрился он, призывно закричал
На языке своем: «Вас догоняю!»
И к косяку гусиному пристал.*

*С тех пор стремленья убивать не знаю,
Любую живность в мыслях берегу,
А если скажут про меня: «Стреляет»,
То значит - на войне и по врагу.*

Где ты, друг мой?

*Где ты, друг мой, без вести пропавший
В дни войны суровых лет.
Может быть, лежишь в земле, уставшей
От великой горечи и бед.*

*Может быть, был в лагерях гестапо
Под фамилией совсем другой.
Иль погиб под беспощадным залпом,
Смешан с окровавленной землёй.*

*Я в стихах спешу тебе поведать,
Дорогой товарищ боевой,
Что труднейшая для всех Победа
Возгорелась пламенной звездой.*

*Только горестно. Всё временем размыто,
Меркнет героический наш труд.
Может, Правду бронзою отлитой
По достоинству потомки воздадут.*

Завещание

*Умру - хороните в военном,
В форме, носимой когда-то.
Пусть видят все в теле брэнном
Ушедшего в вечность солдата.*

*Судьбу я полегче себе не выискивал,
Но так уж сложилась судьбина,
Был, как и предки, российским
Казахстанским стал гражданином.*

*Прожито все, перехожено,
Не напрасно потрачены годы.
Все вроде сделал, что в жизни положено,
В дни ясные и непогоды.*

*И все же - похороните в военном,
Напишите две краткие даты,
Под ними - слова, что нетленны:
«Он умер российским солдатом».*



ПОД МИРНЫМ НЕБОМ

Памяти моей

*В памяти моей... Подростком,
Приложив немало сил
Сверстницу свою - березку
Возле окон посадил.*

*Я принес её с опушки,
Разомлевшую от сна,
Она греет мою душу,
И растет со мной она.*

Декабрь

*На Руси он звался «студень» -
Первый месяц злой зимы.
День короткий,
Путь твой труден,
На ногах уже пимы.*

*Воят первые метели,
На глазах - росинки слез.
Кажется, что пляшут ели
Посреди нагих берез.*

*Что зима чудна при этом?
Вам отвечу на вопрос:
Солнце катится на лето,
А погода - на мороз.*

Старые мотивы

*Старые мотивы
Песню словно просят
Про родные нивы,
Про луга, где косят.*

*Про красну рябину
Да про ширь полей,
И про даль равнины
С красотой своей.*

*Млеют перелески
В мареве зари,
Сверстницам-невестам
Радость подарив.*

*Чайки по озерам,
Ожерелья ив -
Все окинет взором
Старенький мотив.*

*Давние мотивы
Новой песней льются,
Трелью говорливой
В сердце остаются.*

Сны

*Какие любите вы сны?
А я люблю цветные, теплые,
О том, как я в конце весны
Босым по сельским лужам топаю.*

*Во мне витает мыслей рой,
Бреду желанною дорогою
И, словно в юности, порой
Березок платья нежно трогаю.*

*И мне зеленою листвою
Знакомый тополь улыбается,
Чуть наклонившись над водой,
В зеркальном озере купается.*

*Чудесный сон, такой - по мне,
Всю ночь такие б не кончались!
Хочу во сне, чтоб по весне
Березка с кленом повенчались.*

*А пробудившись ото сна,
Сюжетов цепь перебираю,
И снова кажется: весна
На струнах радости играет.*

Холодные думы

*И вновь морозами январь
Природе северной клянется,
Луна, как матовый фонарь,
На небе сумрачном зажжется.*

*Звезда промчит в последних путь,
Так и оставшись безымянной,
Едва успеет промелькнуть
И нам послать привет прощальный.*

*Кто знает, где моя звезда,
Куда лежит ее дорога:
С судьбой сольется навсегда
Иль будет вечной недотрогой?*

Ветер у ворот

*Опять стучит калитка у ворот,
И снова ветер просится в ограду ...
Какую весть сегодня принесет:
Печаль душе моей или отраду?*

*Усталый месяц ясный свет пролил
На скатерть снега в нашем огороде,
Как будто с доброй вестью посетил ...
К погоде только или к непогоде?*

*Пока уныло смотрится крыльцо,
Ночную тень от клена отражая,
Стучит, стучит воротное крыльцо,
Ко мне гостей желанных приглашая.*

Бабье лето

*В саду краснеет куст рябины -
Как поменяли листья цвет!
Цепочкой светлой паутина
Плывет за тихим ветром вслед.*

*И женщины поют про это -
Слова той песни душу жгут ...
Недаром нежно «бабьим летом»
Ту пору дивную зовут!*

*Ее не тронет увяданье,
Тревожат радостные сны
Тех, кто украдкой на свиданье
Идет с надеждами весны.*

*Пусть непогодь плохие вести
Несет, и поле грустно спит -
Но глянь - наряженной невестой
Рябина красная стоит!*

Деревенские картинки

*За рощицей, за речкою
Стоят хлеба высокие,
Дома там с русской печкою
С распахнутыми окнами.*

*С веселой песней вечером
Гуляют парни, девушки,
Обычаями вечными
Судачат две соседушки.*

*Нет молодых счастливей
За тем столом, где пряности,
С тальянкой говорливою
Да с песней, полной радостю.*

Твои целую губы

*На морозе прячут души в шубы,
У меня от встречи - мыслей шквал.
Лунный свет твои целует губы,
Чтоб я их теплом не согревал.*

*Что ж ты не торопишься погреться
Дома у натопленной печи?
Может, сердцу захотелось в детство -
Так оно взволнованно молчит.*

*По весне ломает лед запруды,
День длиннее, ласковее стал.
Я опять твои целую губы,
Чтоб их лунный свет не целовал.*

В дни ноября

*В эту пору весна
В моё сердце вошла
Потому, что тебя
Встретил в дни ноября.*

*- Где ты, где ты была?
- По теченью плыла
Жизни тихой реки,
Ждала верной руки.*

*Ждало сердце мое
Ту весну с соловьём,
С платьем белых берез,
Сладких девичьих слез,*

*С замираньем в груди,
Кто б любовь разбудил,
Во мне счастье нашел,
Да по жизни повел.*

*- В эту осень весна
В наше сердце вошла.
Как любовь хороша,
Как ликует душа.*

***Рядом сядь,
моя дивчина***

*Что же делается с нами
Я давно спросить хочу.
Не сговариваясь, сами
Мы пришли с тобой к ручью,
Что несет свою прохладу
Меж березок и сосен.
Что от этой встречи надо?
Может, я в тебя влюблен?
Может, ты во сне безмятежном*

*Ходишь грустная одна?
Может, шепчет голос нежный,
Что в меня ты влюблена.
Вот по этой-то причине
Мы с тобою здесь вдвоём.
Рядом сядь, моя дивчина,
Мы частушки пропоём.*

Плач вдовушки

*Я, молодая вдовушка,
Живу, как в сказке, золушкой.
Лихой судьбой развенчано
Несчастье бесконечное.*

*Закатилось солнышко,
Ушла навек головушка
Закрылись очи синие
Лицо - белее инея.
Безмолвное, не строгое,
Пошел на встречу с Богом он*

*С красотой внешнею,
С душой большой, сердечною.
Оставил нас с Иванушкой,
Сыночком в малолетии,
Прокатилась славушка,
Что сын в отца приветливый.*

*Спокойным, стройным вырастет,
В отца лицом, походкою.
Невесту себе выберет,
Останусь я сироткою.*

*Памятью вечною
С дорогим повенчана.
Он лежит в могилушке,
Я рощу смену - сынушку.
Памятью вечною
Я с тобой повенчана.*

Виноват я, Салтанат

*В саду увидел девушку красивую,
Блестят агаты глаз её счастливые.
Спросил ее несмело: «Виноват,
Как Вас зовут?». Она мне: «Салтанат».*

*Смотрю тайком на стан её литой,
И от смущенья просто сам не свой.
Глаза лучистые огнем горят.
Что делаешь со мною, Салтанат?*

*Среди ровесников я всех смелей,
Но не решаюсь говорить я с ней.
Её глаза о счастье говорят.
Молю в душе: «Откройся, Салтанат!»*

*«Ты не волнуйся, парень, не грусти!
Еще найдешь судьбу свою в пути.
Ты молодой, красивый, не женат», -
Сказала на прощанье Салтанат.*

*Но мне такую в жизни не сыскать.
О новой встрече буду век мечтать.
Что же мне делать, дорогая Салтанат?
Влюбился я, и сам в том виноват.*

*С тоской об этом песнь свою пою,
Да с нетерпеньем жду свою зарю.
Среди красивых и загадочных девчат
Свою как повстречать мне Салтанат?*

Круговорот жизни

*По лицу рассыпались веснушки,
Первые предвестницы весны.
Снятся мальчикам девчушки-хохотушки,
А девчата видят розовые сны.*

*Зазвенели жаворонки в поле,
В стайки собрались перепела,
И гармошка, сердце беспокоя,
По тропинке за собой звала.*

*Вечером девчата песни пели,
В клуб засобирались танцевать ...
Годы школы быстро пролетели ...
Стоит ли над этим унывать?*

*Платьвица нарядные надели,
В косы ленты алые вплели,
На прощанье до рассвета пели,
Разговор о будущем вели.*

*...Вновь на лицах - россыпи веснушек,
первых вестниц солнечной весны -
это дочки наших хохотушек
видят свои розовые сны.*

Прости

Годы пролетели,
Песен много спели,
Тяжело вину свою нести.
За то, что не сумели
А может, не успели
Полюбить друг друга -
Ты прости.

У маленькой девчонки
Сердечко билось громко.
Чуть косы успевала заплести,
Я слышал голос тонкий
Под звук гитары звонкой,
Но полюбить не смог тебя,
Прости.

Друг друга понимали,
О будущем мечтали,
Не знали только,
Как себя вести.
Ночами плохо спали
Сны явью называли,
Не вместе мы с тобою,
Ты прости.

Была бы лестница

Была бы лестница
К луне-чудеснице,
Ее закрыла бы платком.
На этой лавочке
С любимым Славочкой
Нацеловались бы тайком.

Тропинка дальняя,
Любовь печальная,
Да что же робкий он такой?
Домой иду опять
Без поцелуя я,
Когда найду душе покой?

Опять волнения,
Души веления,
И ночи долгие без сна.
За что страдания
В дни ожидания?
Ах, что ж я, девушка,
Одна?

Печальный сказ

*На опушке распрощались,
Только слышала рябина,
В чем друг другу обещались,
Что с тоской ты говорила.*

*А березка по соседству
Безутешно нам внимала,
От разлуки, видно, средство,
Как и я, она не знала.*

*Через годы я вернулся:
Нет тебя, грустит рябина,
Ствол березоньки согнулся -
Видно, крепко загрустила.*

*Доняла кручина снова,
Что она не устояла,
Знать, судьба ее сурова,
Но, склонившись, не упала.*

*И листва на ней не вянет,
Белый ствол ее не сохнет -
Быть любви! Березка встанет,
Шепот листьев не умолкнет.*

*Мы ж с рябиной - без любимых
И в тревоге, и в печали:
Не пришлось дожидаться милых,
Не носить одежд венчальных!*

Зимнее свидание

*Мчится поезд, я снова несусь
В край, где можно развеять мне грусть.*

*Там оставил тропинку я, лес,
Голубое сиянье небес.*

*Там шептались листвою береза,
Так слагались и песня, и проза!*

*Запах трав, аромат от рябин,
Вдалеке - песня девушки милой.*

*Но сейчас - тут в покое снега,
По тропе - не ступала нога.*

*Никуда не пойдешь, не шагнешь,
Не до песен - в снегах пропадешь.*

*Молча зябнут и стынют березы,
У меня тихо катятся слезы:*

*Не побуду в зеленом раю,
На платформе один постою*

*И к теплу городскому помчусь,
А за мной - неразлучная грусть...*

Родной деревушке

(триптих)

*Деревушка моя, босоногое детство -
Не по воле своей я расстался с тобой.
Не вини меня, милая - это не бегство
От тебя, сердцу так дорогой.*

*Я покинул тебя, чтобы в школе учиться,
А потом - чтоб художником быть ...
Вдруг - война, пришлось с врагом биться
И не скоро его победить.*

*Прогремели по рельсам вагоны,
По родной стороне провезли ...
Я оставил на память погоны,
И друзей, что в боях полегли.*

*Деревушка моя, босоногое детство,
Разменяла страна сотню лет ...
Боль осталась потомкам в наследство
От великих и славных побед.*

*Поседели с тобой, одряхлели -
Это годы оставили след ...
Разве так мы прожить бы хотели -
Ты стареешь, и я давно дед.*

*Ты грустишь, присмирела в затишье,
Вспоминая судьбину свою.
Пусть поэт тебе песню напишет,
Земляки соберутся, споют.*

*Что с тобою, моя деревушка,
Где тревожащий душу вид?
Стали улицы старыми, узкими,
Урожай, словно градом побит.*

*Небо моется в сонных озерах,
Ветер гонит за лес облака ...
Кто довел до такого позора
Почему в твоих окнах тоска?*

*Постаревшие домики «пляшут»,
Грустно вьется из труб твоих дым.
Довели, знать, «радители» наши
Земляков до позорных седин.*

*Поредели лесные опушки,
Нет ни песен, ни посвиста кос,
И не часто кукует кукушка,
Нарушая сон старых берез.*

*Что с тобою, моя деревушка?
Сердце кровью мое облилось:
Людям счастье дается полушкой ...
Жаль, такой повидать довелось!*

*Полюбил в раннем детстве природу:
Заводь тихую, клич журавлей,
Навсегда покорен небосводом,
Пряным запахом теплых полей.*

*Мог с литовкой идти по покосу,
Класть рядами густую траву ...
Что за счастье ходить летом босым,
Ощущать, что в природе живу!*

*Что земля - подо мною и рядом,
Что леса нам на радость растут,
Что увидеть раздолье - награда
За любовь и за праведный труд.*

*Я с тоскою ушел из деревни,
Что дала мне возможность возрасти, -
Тем нарушил обычаи древние,
Деревенька, за это прости!*

*Посмотри на меня и послушай.
Я впитал всю твою благодать!
Пусть уехал ... Но я - не ослушник,
Я приеду сюда - умирать.*



СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ

Почему ты молчала при встрече...

*Почему ты молчала при встрече,
Словно не был тобою зван?
В этот теплый весенний вечер
Много слов о любви не сказал.*

*А хотелось сказать о многом:
Как с тобой, дорогою, вдвоем
По неведомым жизни дорогам
В даль прекрасную вместе пойдем.*

*В слишком редкие наши встречи
Ты молчишь, что-то вновь затая...
Знай, любимая, каждый вечер
Жду, как зорьку чудесного дня!*

Из всех девушек самая лучшая

*Из всех девушек самая лучшая,
Не проходит ни ночи, ни дня -
Предо мною с глазами жгучими
Ты стоишь, чуть головку склоня.*

*Вновь загадочно улыбаешься,
А в глазах не улыбка - печаль.*

*Может, счастьем в мечтах наслаждаешься,
Уплывая в бездонную даль.*

*Хочешь - вместе дорогами дальними
Мы за счастьем махнем в небеса.
Там развеются думы печальные,
Там услышим любви голоса.*

*Для меня ты из девушек лучшая
С первой встречи далекого дня.
Подари мне глаза свои жгучие,
На всю жизнь осчастливишь меня.*

*Я хочу к груди прижаться
И стоять, любовь вбирая,
Чтоб душе с душой обняться
И лететь к воротам рая.*

*Там, где места нет печали,
Где ни боли, ни страданий,
Навсегда нас обвенчает
Путь, неведомый и дальний.*

*В сладких думах - не чужая,
В них твои целую руки...
Чувство в вечности витает:
Встречи нет и нет разлуки!*

Радостные сны

(песенка)

*Веточки качаются
С запахом весны.
Почему сбываются
Очень редко сны?*

*Как всегда, тревожные,
Вешнюю порой
Что-то невозможное
Делают со мной.*

*То бегу по рожице
За тобою вслед,
С явью-полуночицей
Просыпаюсь - нет!*

*То сама навстречу мне
Ты бежишь, зовешь,
Только в сладком, зыбком сне
Как тебя найдешь?*

*Вновь глядишь с опаскою
Ты из-за подруг...
А сегодня ласково
Улыбнулась вдруг!*

*Веточки качаются
С запахом весны ...
Редко, но сбываются
Радостные сны.*

Старый напев

*Не стучи в окошко ставнем, ветер,
Рассказать о грустном не проси:
Потерял я девушку, что встретил,
Позабыть которую нет сил.*

*Не стучи в окошко ставнем, ветер,
Обойди наш домик стороной.
Если ты тоску мою приметил,
Принеси сердечный мне покой.*

*Не стучи в окошко ставнем, ветер,
А с утра округу облети,
Самую красивую на свете
Помоги мне девушку найти!*

*Ей скажи, что я в тоске страдаю,
Не могу найти себе покой,
Словно лист осенний, увядаю
От любви к бесценной, дорогой.*

*Не стучи в окошко ставнем, ветер,
А с утра округу облети.
Если ты любовь мою приметил,
Помоги любимую найти!*

Мой свет

*Впервые милое лицо
Увидел я через окно,
И с той минуты принесло
Мне много радости оно.*

*Тобой одною я живу,
Весна прекрасная моя.*

*Тебе пишу, тебе пою,
От всех свою любовь тая.*

*Такой хорошей и большой
Любви на свете больше нет.
С тобой я счастлив лишь мечтой,
И ты одна - мой вечный свет.*

Строки с Кавказа

*Необъятные просторы
Голубых небес,
Впереди - холмы и горы,
У подножья - лес.*

*За околицей станицы
Дозревает сад.
Только мне береза снится,
А не виноград.*

*Не милы душе просторы,
Что ласкают глаз ...
Как могу любить я горы,
Великан Кавказ?*

*Мне милы поля, равнины,
Ширь родной земли
С пряным запахом рябины,
Вербы, конопли.*

*За околицей станицы
Пусть чудесен сад -
Мне лицо любимой снится,
А не виноград.*

Вечернее

*Отсверкали зарницы давно,
Темнота все прикрыла вдали.
И с тоскою смотрю я в окно:
Тени сумерек прочно легли.*

*Задремали, печалясь, дома,
Лес насутился темной стеной ...
Ты, быть может, сидишь у окна,
Сожалея, что я не с тобой?*

*И, тоскуя, на звезды глядишь,
Видя неба бескрайнюю даль.
А быть может, уже мирно спишь,
И тебя не коснулась печаль?*

*Попроси солнце раненько встать
И росой цветы окропить,
Чтобы в душу вошла благодать,
Беспредельная жажда любить!*

Любовь без листопада

*Я многое познал в житейской коловерти:
Глаза, как зеркало души, не лгут.
И есть любовь: как листья на деревьях,
От холода вдруг чувства опадут.*

*Кому по сердцу время листопада,
Касание любви нечистойою рукой?*

*Такой любви на время мне не надо,
Нужна с вечнозеленою листвою!*

*Вы скажите: «Такая лишь приснится
В тревожном, зыбком молодецком сне»...
Нет, коль любить, то надо так влюбиться,
Чтоб чувства - словно иглы на сосне*

*Век зеленели и не опадали,
Чтоб жизнь вдвоем желанною была,
Чтобы любовь в неведомые дали
Всегда звала, и мучила, и жгла!*

Ты боль моя и амулет

*Я, встрече радуясь, молчу.
Ловлю твой взгляд, как свет.
Давно зажгла в душе свечу
Ты - боль моя и амулет.*

*Страшусь об этом написать,
Не веря, что случится чудо:
Как на свидание позвать?
Откликнись - вечно счастлив буду.*

*Боясь обидеть, не пишу
О том, что в зыбком сне страдаю.
Для встречи повода ищу,
Какого - я пока не знаю.*

Белая блузка

*Помнишь вечер на улице узкой,
Наступившую в ночи тишь?
Шла ты гордая, в белой блузке,
В той, что часто сейчас сидишь.*

*Ты с подругами пела «Рябину»,
Без тоски улыбаясь вновь..
Я ни Галю не знал, ни Нину,
И что имя твое - Любовь.*

*Да, Любовь, и в двойном значенье -
Как я буду тебя любить,
И страдать до изнеможенья,
И ночами по саду бродить.*

*Лишь мечтал, что вдвоем со мною
Будешь жизнью крутой шагать.
Как тебя назову женою, нашей
Дочери будешь мать.*

*А сегодня в такой же блузке
Наша дочь, как и ты, сидит ...
Вот и вспомнился вечер июльский,
Твой улыбчивый гордый вид.*

Любви невидимые трубы

*Любви невидимые трубы
Песнь заморозено поют,
И не целованные губы
Меня тревожат и зовут.*

*И не дают мне днем покоя,
Ночами - жаром опалая -
Сильней и чаще беспокоят
Своей улыбкою меня.*

*Я не гашу свое волненье
И учащенный ритм в груди ...
Ты по сердечному веленью
Все ж на свидание приходи!*

*Но если скажешь мне при встрече,
Что безразличен и не люб,
То не возьму тебя за плечи,
И не коснусь желанных губ.*

*Любви невидимые трубы
Песнь заморозено поют.
И нацелованные губы
Меня по-прежнему влекут.*

Маленькая песенка

*Помнишь, моя девочка,
Как из лесу шли,
Как березы веточки
Мы в руках несли?
Было столько радости,
И звенел твой смех,
Мы не знали сладости
От любви утех.
Сказку мою, девочку
Бабушка ждала,
С сорванною веточкой
В город увезла.
Длинные были ноченьки:
Ждет или не ждет?
Может, ее доченька
Из лесу идет
В легком светлом платьице
С кем-то в этот час?
Пусть у них все сладится
Лучше, чем у нас!*

Стих о любви

*Я тебя не искал по свету
И не видел в тревожном сне,
Молодое перо поэта
Не писало стихов по весне.*

*Не писало, не виделась в ночи
Ни глаза, ни улыбка твои,
А сейчас захотелось очень
Написать этот стих о любви.*

*Накопилось давно про это
Столько нежных, ласковых слов...
Может, это попутным ветром
Запоздало любовь принесло?*

*Я тебя не искал по свету
И не видел в тревожном сне...
Пусть звучат эти строки приветом,
Тихой памятью обо мне!*

Ты не останешься...

*Ты не останешься со мной ...
Пускай глаза твои лучистые
С улыбкой светлой, неземной
Сияют звездочками чистыми.*

*Пусть голос твой еще звучит,
Зовет и манит в даль прекрасную,
Пусть сердце пламенно стучит,
Как прежде надо мною властвуя.*

*Но - не останешься со мной,
И я, в бреду любовном будто,
Вновь назову тебя весной,
Мечтой и вечной незабудкою.*

.....
.....
*Вовек не меркнувшей звездой
В душе останешься со мной.*

Под часами

*Под часами, под часами
Папа с мамой повстречались
И еще не знали сами,
Что сердцами повенчались.*

*А часы, как прежде, точны,
Не пустует место встречи.
Это «загс» не полномочный,
Но скрепляет брак навечно.*

*Под часами, под часами
Мы с тобою повстречались,
Так же, как и папа с мамой,
Повстречавшись, не расстались.*

*Каждый год на это место
Мы приходим всей семьей.
Ты жена, а не невеста,
И уже нас стало трое.*

*А часы, как прежде, точны,
Не пустует место встречи.
Этот «загс» не полномочный,
Но скрепляет жизнь навечно.*

Подруге жизни

*Крутятся снежинки, разлетаясь,
В полуночном свете фонаря...
Почему так сердце обжигает,
Губы непогода января?*

*Почему мне вспомнилось то лето,
Первые весенние цветы
И глаза, дарившие приветы
Сказочной небесной красоты.*

*И опять стеснительным подростком
С нежностью смотрю в глаза твои ...
Что случилось? Может, это просто
Новое дыхание любви?*

*Крутятся снежинки, разлетаясь,
Путь нам освещают фонари.
Взявшись за руки, с тобой мечтаем,
Окунувшись в радости любви ...*

После разлуки

*Прохожу дорожкой
Я в краю родном:
Белая березка
Шепчет под окном.*

*В саду трава примятая,
Скамейка под кустом -
Вот здесь мечтал когда-то я
О самом дорогом.*

*А здесь сидели вместе
До утренней зари,
Тебе, своей невесте
Я что-то говорил.*

*Как долго, долго не был
В своем родном краю.
Но быть и даже небыль
Повсюду узнаю.*

*Опять иду дорожкой -
С узорами окно.
Но почему окошко то
Сейчас затворено?*

Веселый разговор

*Я гоняю на горбатом
По грибы в далекий лес,
Он считается солдатом,
В генералы не пролез.*

*С ним веду дорогой долгой
Задушевный разговор.
Не нужна машина Волга,
Запорожец не позор.*

*Все машины объезжаю,
Что буксуют по грязи.
С ним душою отдыхаю,
Говорю: «Вперед вези».*

*Хорошо бы иномарку,
Но она не по плечу.
Запорожец продать жалко,
Я другую не хочу.*

*А сейчас мой Запорожец
Иномаркой стали звать.
Для него все-все возможно,
Даже Волгу обогнать.*

*Беда вечная - дороги
Грязь, ухабы и вода.
Ну, давай, дружнице, трогай,
Нам дорога - не беда.*

Перед портретом жены

*Жизнь прошла, в моем сердце осталось
все, чем ты для меня была.
С быстротой мимолетной промчалась
Богом данная нам пора.*

*По лугам, городам, перелескам,
Жизни нашей дорога шла.
В край далекий звала неизвестность,
Возвращала родная земля.*

*Много добрых друзей потеряли,
Не сумели других заиметь.
Годы в даль унесло, мы не знали
Песню жизни нам долго ль петь.*

*Без причины часто сердились,
Не поняв - это всё пустяки.
Мы во что-то чужое рядились,
Даже чувствам своим вопреки.*

*Я стою перед милым портретом,
Сами катятся слезы из глаз.
Так прими же признания эти
Там, на праведных небесах.*

**Разговор
с портретом**

*Пройдет еще немного лет,
Потупишь тихо взор,
И волосы изменят цвет,
Как и цветы узор.*

*Увидишь четко наяву
Ты россыпи седин ...
Что ж - пусть наследники живут,
Ты в мире не один.*

*Но без притворства ты взгрустнешь:
Да, молодости нет ...
И долго ночью не уснешь,
Впервой услышав «дед».*

*Твой внук, не чувствуя вины,
Посмотрит на портрет
И скажет: «ты без седины
Здесь нарисован, дед!»*

*Пройдет еще немного лет -
Потупишь тихо взор,
Судьбы, увидев свой портрет,
Прочтешь ты приговор.*



ТОМИРИС

**Вы для меня
царица Томирис**

*Вы для меня и море, и волна.
И водопад, несущий воды вниз.
Вы для меня - царица Томирис.
Я выполнять готов любой каприз,
Чтоб насладиться жизнью всей сполна,
Которая однажды нам дана,
Как дар природы, как сюрприз.*

**Пью
березовый сок**

*Наслаждаюсь с первой встречи,
Словно пью березы сок.
Встрече нашей не перечу,
Пропустить судьбу не мог.*

*Сколько же продлится счастье
Всей душой желанных лет?
Все вокруг - в Господней власти -
И закаты, и рассвет.*

*Мне бы очень не хотелось,
Чтоб прощаться нам пришлось.
Птицей счастье улетело,
В неизвестность унеслось.*

*Наслаждаясь, с первой встречи
Словно пьем березы сок.
Обручальное колечко ждет.
Давно загадан срок.*

**Ждал давно
с тобой
желанной встречи**

*Ждал давно желанной нашей встречи,
Ждал давно, сомнением томим.
Душе своей, тоскуя, не перечил,
Хотелось быть любимым, дорогим.*

*На твоём лице искал печаль я,
На глазах зовущий добрый взгляд.
А они загадочно молчали,
В них угольки уклончиво горят.*

*В час тоски я попросил о встрече,
Сам не зная, отзовешься ль ты...
А сейчас держу тебя за плечи
И целую дар своей мечты.*

*Все в глазах моих порозовело,
Как пред ночью - солнечный закат.
Твое сердце душу отогрело
С моим сердцем бьется точно в такт.*

*Люди все - творения земные,
Но любви желают неземной.
Счастлив я, и не боюсь отныне
Осени с опавшею листвою.*

**Медовый
месяц**

*Медовый месяц - сказочные дни,
Такое в жизни только раз бывает.
Затихло всё, лишь только мы одни
В блаженстве сказочном витаем.*

*То нас несут куда-то корабли,
То высоко парим над облаками.
Весь мир нам кажется сродни,
Его мы сотворили сами.*

*Медовый месяц - сказочные дни,
Луга пылают яркими цветами.
С мольбою руки к небу протяни
И попроси, чтоб счастье было с нами.*

**Молю
звезду свою**

*В душе своей с тоской таю
Все наши сладостные встречи.
С мольбой прошу звезду свою
Продлить любви медовый месяц.*

*Не разрешай любви стареть,
Будь в вечность радостным оконцем.
Тебя всегда готов я греть
Надеждой, как весенним солнцем.*

*Не торопись судьбу менять,
Продли желанный миг свиданья.
Сердца мы будем наполнять
Прекрасной жаждой ожиданья.*

*С мольбой прошу звезду свою
Продлить любви медовый месяц.
Как праздник в памяти храню
Миг нашей самой первой встречи.*

Я не стану весну торопить

*От сугробов светло и бело.
Замело все пути и дороженьки.
С петухами проснулось село.
С добрым утром, всего вам хорошего!*

*На мороз выйду ранней порой,
На кустах - куржаки белоснежные...
Еще воздух не пахнет весной,
Зима в поле лютует по-прежнему.*

*Я не стану весну торопить,
Трудно будет с озимьем ей справиться.
Нужно пору любую любить -
Все в природе прекрасно, все нравится.*

*Даже дождь, даже снег и пурга,
Даже темень с ночами осенними,
Даже грязь, по колено нога,
Если мысли приходят весенние.*

*Я не стану весну торопить,
Трудно будет с озимьем ей справиться.
Можно нежно навек полюбить,
Если сердце с природой общается.*

8 марта

*Недосягаемая в мыслях,
В моих страданиях и мечтах...
Но ты пришла, меня возвысив.
Теперь витаю в облаках.*

*Я с сердцем юноши, с азартом
Тебе мечты свои дарю.
Сегодня, в День 8 марта,
За все тебя благодарю.*

*Прости меня за эти рифмы,
Родившиеся на ходу.
Достойна ты благой молитвы,
Я для тебя ее сложу.*

Чтобы счастье длилось

*Счастья миг всего дороже.
Если счастья - сотня дней,
Мы с тобой сегодня можем
Отмечать наш юбилей.*

*Пожелай, чтоб счастье длилось,
Было солнечной весной.
Для того ты появилась -
Быть мне радостью земной.*

*Мы поверим в это чудо,
Несмотря на разность лет,
Мы счастливейшими будем,
Выполнив судьбы завет.*

Благодарю

*Благодарю я Вас за то,
Что трепетом любви согрели
За сладостною мечтой
Идти покорно повелели.*

*И годы в юность уведут.
Глаза, улыбки, руки, ласки,
Вновь незабудкою цветут,
Сюжетами восточной сказки.*

*Час расставания придет
По воле рока неизбежно.
Но Вы останетесь со мной,
По-прежнему, святой и нежной.*

*За все я Вас благодарю:
За счастья миг, за чувства вечность,
Слова любви не говорю,
В себе несу их в бесконечность.*

*За все благодарю я Вас.
И за прощанья у порога,
Которым предначертан час,
Судьбой предписана дорога.*

Не вернулось бы ненастье

*Мне тебя осенний ветер
На руках своих принес.
Я тебя с объятьем встретил,
На глазах - росинки слез.
Перестал с тех пор томиться,*

*Стихи с грустью в сердце петь,
Захотелось мне жар-птицу
Навсегда с собой иметь
Но в разлуке я печален,
Я тревожусь о тебе.*

*Хочу, чтобы повенчались
И доверились судьбе.
Не вернулось бы ненастье
Не прервать бы чувства нить.
Неожиданное счастье
Как навечно сохранить?*

Загадка

*Гордая, с простой прической гладкой,
Стройным станом, огоньком в глазах
В жизнь вошла таинственной загадкой,
Героиней милою в стихах.*

*С нежной страстью песни посвящаю,
Преклоняясь, пред тобой стою.
Ты всегда загадкой смущаешь.
Не откроешь душу мне свою?*

*Пред рассветом слышались ответы,
Сладкою молвой лились стихи.
Оказалось, две души поэтов
Могут по тропе одной идти.*

*На песке следы сплетались в строки,
Ангел пел их голосом свирели.
Неземную красоту мелодий
Повторить Царица не посмела.*

Богиня сердца моего

*Богиня сердца моего,
Неунывающих страстей,
Богиня лучшего всего,
Богиня жизни моей всей.*

*Глаза лишь стоит мне поднять
И руку к сердцу приложить,
Слова заветные сказать -
Вновь хочется тебя любить.*

*И жить, и верить, и творить,
О прозе говорить в стихах,
Тебя одну боготворить,
Встречать с любовью на устах.*

*О всех и обо всем забыть,
Мечтая, плавать в небесах,
Витать в чудесной пелене,
Встречать тебя в красивых снах.*

*Ты символ сущего всего,
Заря и свет моих очей,
Богиня сердца моего,
Неувядающих страстей.*

Я не раб любви, любви ваятель

*Я не раб любви - ее поклонник,
Обожатель жизни торжества,
Покровитель, по душе законник
И ваятель чести Божества.*

*Я любовь поэмами рисую,
Красками волнующе пишу,
Возношу на высоту такую,
Что святыней трепетно ношу.*

*От порочных взглядов охраняю,
Чувств рожденье ощущаю вновь,
По крупинкам облик собираю.
Так рождается моя Любовь.*

Чтобы стать любимой женой

*За чертой остались огорченья,
Ветром все печали унесло.
Методичное земли возвращенье
Мне в подарок счастье принесло.*

*Все сияет яркими цветами,
Утру снова улыбаюсь я.
Петь готов и говорить стихами,
Целый мир был создан для меня.*

*Кто она? Красивая на диво,
Близкая, как будто бы со мной
Годы в ожиданье проводила,
Чтобы стать любимой женой.*

Жажда любить

*Знаю, слово «прощай» говорят в никуда.
Ни улыбок, ни писем, ни встреч.
Видно сердце твоё не смогло навсегда
Радость нашей любви уберечь.*

*Неба светлого тайную даль
Не смогли мы с тобою понять,
И легла на былого вуаль
Чёрной лентой печали печать.*

*Что прошло - то уже не вернуть,
Безучастен у времени счет.
Может, чувства забытого суть
С цветом яблони снова придёт?*

*Дар любви благодарно приму,
И, с поклоном себя окрестив,
Чёрный траур с вуали сниму
Не сдержав новой страсти порыв.*

Уходя, уходи

*Уходя, уходи.
Не тревожь моё сердце.
Только ты позвони
И скажи слово «нет».*

*Буду знать - от любви
Мне остался в наследство
Телефонный звонок -
Твой последний привет.*

*То, что было - ушло.
Все когда-то уходит
За черту горизонта,
Провожая зарю.*

*К тебе след замело.
Вьюга нас хороводит,
Жизни наши разносит -
Твою и мою.*

*Уходя, уходи.
Что ж, пора распрощаться.
Ты меня не зови,
Не пытайся вернуть.*

*Уходя, уходи.
Впереди, может стать,
Ожидает судьбой
Предназначенный путь.*

Ваше сердце занято другим

*Вы для меня - богиня-недотрога,
Я за любовь свою не осудим.
Но не ищу я место у порога,
Коль сердце Ваше занято другим.*

*И не жалейте меня, ради Бога,
Ведь знаю я, что Вами не любим.
Нет, не ищу я место у порога,
Коль Ваше сердце занято другим.*

*Я к Вам пришел не легкою дорогой,
Со всею страстью в Вас влюбленным был.
Не занимать мне место у порога,
Коль сердце Ваше занято другим.*

Останься сказкой

*Твое чудесное лицо
Передо мною снова встанет,
Но, не скрепленная кольцом,
Любовь цветком больным завянет.*

*Обиды в сердце не носи,
Ошиблись в том, о чем мечтали.
Цыганку в разноцветной шали
Сказать судьбу ты не проси.*

*Ведь предсказание обманет,
Не возродит святое вновь,
Как молодой не будет кровь,
И сердце, что разбито нами.*

*Не верь, обманет вновь она,
Не быть в вуале под венцом.
Ты так прекрасна и умна.
Останься сказкой, дивным сном.*

**Нам дороги
к любви не найти**

*Мы расстались с тобой, не прощаясь,
Словно были чужими всегда.
Не давали мы клятв, обещаний,
О любви, что дарила судьба.*

*Почему же так в жизни бывает:
В заблужденье плутает душа,
И в тоске беспричинной не знает,
Как дорога к любимой проста?*

*Почему же порой не умеем
Дорогое для жизни хранить?
Лишь оставшись одни, сожалеем
Что порвали заветную нить.*

*В небе солнце по-прежнему светит
И ласкает весну ветерок.
Кто же может сейчас нам ответить,
Что смогла ты, чего я не смог.*

*Вышло так, что с тобой не простились,
Будто не были вместе в пути.
Навсегда мы тобой разлучились,
Нам дорогу к любви не найти.*

**Когда
останешься одна...**

*Когда останешься одна,
Покинута другим, не мною,
Коснувшись чаши горькой дна,
Вернись пылающей звездой.*

*Той гордой, милой Томирис,
Что мне давала в жизни силу.
С поклоном низким помолись,
Чтоб прошлое нас отпустило.*

*Когда вернешься в теплый дом,
Любви и творческих исканий,
Дорогой счастья вновь пойдём,
Небесных и земных желаний.*

**Однажды ты
ко мне вернешься**

*Однажды ты ко мне вернешься,
И, позвонив, откроешь дверь,
Улыбкой светлой улыбнешься,
Промолвишь: «Я с тобой теперь».*

*Ты принесешь с собою ветер,
Что твои губы целовал,
Тоску по прошлому приметил,
Ко мне дорогу показал.*

*С волненьем вспомнится бывшее,
Свиданий прошлых сладкий мед,
И небо нежно голубое
Нас в будущее позовет.*

*Однажды ты ко мне вернешься,
И я тебе открою дверь.
Любовь не остается в прошлом,
Мы будем счастливы, поверь.*

Улетевшая синица

*Жизни перевернута страница -
Навсегда потухшая заря.
Улетела от меня синица,
Не достал и с неба журавля.*

*Ее сердца животворный трепет
Так недолго мою душу грел.
Налетел в порыве гнева ветер,
Я и оглянуться не успел.*

*Что же в памяти ее осталось
От столь нежных и чудесных встреч?
Почему она не попыталась
От ненастья счастье уберечь?*

*Для меня потеря - словно грохот
Со скалы сорвавшихся камней,
Злой русалки безобразный хохот
Над добычей верною своей.*

*Нет пути назад, моя Синица,
Нам бывшее больше не вернуть.
Ты мне очень долго будешь сниться...
А тебе желаю: «В добрый путь!»*

Романс о любви

*Закончилась пора
Любви очарованья.
Как будто бы вчера
Еще горел рассвет.
Но на висках уже
Заметен иней ранний,
То шлет издалека
Мне прошлое привет.*

*Волнение души
Давно уже заметно,
Оторван жизни лист,
Путь в прошлое закрыт.
Я не заметил как
Осталось в прошлом лето,
Осенний мелкий дождь
Всю ночь в окно стучит.*

*Без времени ушло,
Что нас объединяло,
И память стерла все,
Что связывало нас.
Но сердце нам назло
Тревожно биться стало.
Его я слышу крик -
Настал разлуки час.*

*Романс с душой пою,
То повесть о страданье,
Поэма о любви,
Последнее «прощай».
В нем юность узнаю
И признак увяданья.
Навеки сохранит
Романс печаль мою.*

Неземное притяженье

*Я не хотел с Вами сближенья,
Чтоб боль разлук не повторять.
Но неземное притяженье
Влечет. Не смог я устоять.*

*Как мне вернуть быдую нежность,
И удивленье, и восторг?
Не знаю ... только вновь, как прежде,
В плену любви - у Ваших ног.*

*Быть может, Божие веленье
Мы исполняем в этот час,
И ангельское песнопенье
Соединяет вместе нас?*

*Вершит Он беспристрастно судьбы,
Определяет судный час.
Но слышим ли на перепутье
Пророка бессловесный глас?*

Звонок

*Вечер поздний. Зной июля.
День от жажды изнемог.
Месяц счастье караулит.
Вдруг - рапсодией - звонок.*

*«Вы о чем ведете речи,
Как узнали адрес мой?»
Голос мягкий, душу лечит,
Пахнет скошенной травой.*

*«Я не помню нашей встречи ...
Как зовут Вас, мое диво?»
Голос, нежный и красивый,
Тихо произносит имя.*

*... Сон проходит без кошмара,
грустно небу при луне.
Фея назвалась Тамарой,
Что приснилась мне во сне.*

Песенка

*В мир вошла ты разной,
И доброй, и нескучной.
По виду очень праздной,
Всегда благополучной.*

*С улыбочкой веселой,
(В глазах - немного грусти),
Всегда какой-то новой,
Земною и воздушной.*

*С прическою невидной,
В простой одежде милой,
С спокойствием завидным,
Казалось мне, счастливой.*

*Стремительной и стройной,
Судьбой своей довольной,
Делами окрыленной,
Парящей птицей вольной.*

*Такой же оставайся,
Другой я и не знаю.
Коль любишь, так признайся:
«Я быть с тобой мечтаю!»*

Я тобою очарована

*Я тобою очарована,
Повстречавшись на пути,
И какой-то стала новою,
Захотелось мне цвести.*

*Стать весеннею рябиною,
Пригнуть голову к тебе,
Слушать песню соловьиною
С благодарностью судьбе.*

*И рассказывать подруженьке,
Что являешься ко мне
В самом светлом, самом лучшем,
долгожданном самом сне.*

*Прилетают птицы стаями,
Чтоб весною гнезда вить.
Посмотри, как свечкой таю я -
Без любви нельзя прожить.*

О любви

*Ты мне всё ближе и дороже,
Улыбкой, мыслями проста.
Разлука никогда не сможет
Смыть образ с памяти холста.*

*Жизнь по своим законам строгим
Вплетает нити в кружева судьбы.
Любовь всегда со мною. Слава Богу,
Тебя я встретил на своём пути.*

*В твоих глазах печальная усталость,
В улыбке грустной - нежность и любовь.
Мне лишь благословить тебя осталось
И встреч случайных дожидаться вновь.*

Позови меня

*Назови меня зорькой ясною,
В даль прекрасную позови
Пожалей меня, разнесчастную,
Прижми, ласковый мой, к груди.*

*Не оставь меня на дороженьке,
На тропиночке на лесной.
Пожалей меня, мой хорошенький,
Буду счастлива лишь с тобой.*

*Вновь споем с тобой песню нежную,
Что с тоской одиноко пою.
Обними меня, друг, по-прежнему,
Повтори, дорогой «люблю».*

*И не будет меня красивее,
Облетит цвет у яблонь пусть.
Спелой ягодой, сладкой сливою,
Легким облаком обернусь.*

*Пусть посмотрят все с тихой завистью,
Не пытаются нас разлучить.
Ты, любимый мой, сердцем слависься,
Верю, будешь как прежде любить.*

К тебе пришел я вновь

*К тебе пришел я вновь
Природой насладиться,
Где первая любовь,
Прошедшие года.
Но им не суждено
Обратно возвратиться.
Что было, то прошло,
Потеря - навсегда.
Влюбленный с давних пор
Я паренком наивным
У зеркала озер
В раздумье постою.
Мне с детских лет знаком
Тот ветерок игривый,
Что гонит не спеша
Уставшую волну.
Природой нам дано,
Чтоб страстно мы любили,
А первая любовь -
Родная наша мать.
С младенческой поры
Те ласки не забыли,
Которые могла
Она лишь только дать.
Я низко поклонюсь
Всему, что окружает:
И небу, и земле,
Полям, лугам, лесам.
С душою обращусь,
Пускай природа знает -
Ей верен человек,
Он часть природы сам.
К тебе пришел я вновь,
Общеньем насладиться,
С надеждой на любовь,
В предчувствии чудес.
Пред Богом и Судьбой
Готов я помолиться,
Внимая всей душой
Природы блавест.*

Еще раз о любви

*Пришла ты на последнее свидание
Сказать, что вместе нам, увы, не быть.
Но вместо слов прощальных «до свидания»
Мы поняли - друг друга не забыть.*

*Причину, с горечью страдая, понимаем,
Но где же сил для расставанья взять?
Как жить мне без тебя - не знаю,
Обречены в разлуке мы страдать.*

*Твоих волос мне дорог каждый локон,
Глаза печальные, что вдаль зовут...
Судьба, играя, ненароком
Закрывает в благоденствие нам путь.*

Ты мне солнце всегда заменяла

*Солнце в облако с полудня прячется,
Оно не хочет со мной больше нянчиться.
Обогреть, поласкать, обнимая,
Моим бедам, как прежде, внимая.*

*Тяжело быть тобой не согретым,
Принеси голубые рассветы,
Ты развежь жизни темень ночную,
Сохрани к нам любовь вековую.*

*Я как солнцем тобой был согретым.
Отзовись. Где же ты? Где ты? Где ты?
Ты всегда солнце мне заменяла,
Ты улыбкой меня вдохновляла.*

*Я с тоской вспоминаю то лето.
Знаю, песня любви не допета.
От ненастья мечту берегу,
Зорьки новые встреч наших жду.*

Незнакомке

*Сердцем добрая и прелестная,
Красотой всей округе известная.
А глаза - словно море синее,
Нет на свете тех глаз красивее.*

*Я ловлю твои милые взгляды,
Нет на свете достойней награды.
Где живёшь, моя боль красавица,
Где луна тебе улыбается?*

*Ты проходишь - дары рассыпаешь,
Тебе равной никто не знает.
Величавая и нежданная,
Красота самим Богом данная.*

*Чьей ты станешь, Краса, судьбою?
Кто разделит счастье с тобою?
Кто тебя назовёт невестой
И по жизни пройдёт с тобой вместе?*

Душа радость обретет

*Мне слышны раскаты грома,
Льют осенние дожди.
На душе - как лёд - истома.
Говорит мне сердце: «Жди!»*

*Покуражится ненастье,
Солнце горечи сотрёт.
Обласкает судьба счастьем,
Душа радость обретёт.*

*Может, мне во сне приснишься,
Пробуждённая весной?
Вмиг душою породнишься,
Свяжешь клятвой вековой.*

Если б встретились давно

*О несбывшемся жалею,
Да судьбою так дано...
Сколько б песен тебе спелось,
Если б встретились давно!*

*Сколько бы стихов писалось
О любимой, дорогой.
Почему не повстречалась,
Коль предписано судьбой?*

*Сколько встреч и расставаний -
Без тебя - у поездов.
Сколько - не с тобой - свиданий
У сиреневых кустов...*

*Сердце плачет одиноко,
Прошлому возврата нет.
Ты ниспослана Пророком,
Образ твой - мой вечный свет.*

Безумие любви

*От новых чувств безумия любви
Стоим в объятья - радостно, безмолвно.
В сердцах поют лишь романсы соловьи,
Весь мир мелодией заполнив.*

*Волнуют лаской томною глаза,
Я обнимаю снова твои плечи.
Давно кудесник сказочный сказал:
«Страсть бесконечна, словно вечность».*



НОВЫЙ ВЕК

Куда уходишь, мир страстей

*Куда уходишь, мир страстей,
Забот и тягостных дорог.
Куда несешь остаток дней,
Мне не настал предельный срок.*

*Быть может, мне войну зачтешь,
Где были рядом жизнь и смерть.
Быть может, день не назовешь,
Когда предстанет умереть.*

*Быть может, не зачтешь за грех
Дней юности простую шалость,
Пору влюбленности, утех,
Не знавиую в труде усталость.*

*Сам не пойму, зачем веду
Я задушевный разговор.
Ответов нужных не найду.
К чему они? Все это вздор.*

Мои дороги

*Сколько в жизни дорог поисхожено,
В новом веке вот жить привелось...
Видно, так мне судьбою положено,
Видеть многое довелось.*

*То жара, то повеет вдруг холодом,
То война, то горячка работ,
То лихие последствия голода -
В общем, тьма повседневных забот.*

*За столом редко видели сладости,
Чаще - бедных спартанцев еда.
Только жизнь не проходит без радости,
И она не сплошная беда.*

*И, дожив до почтенной старости,
От судьбы я немного хочу:
Лет с десяток прожить без малости,
Это, думаю, мне по плечу.*

*Не в маразме, лишившись рассудка,
О себе, о судьбе говоря.
Сплюну трижды из предрассудка,
Чтоб загадано было не зря.*

Итоги жизни

*Да, мне за семьдесят ... Уже звонок -
Пора всей жизни подводить итоги.
Придет непрошено и станет на порог
Судья судьбы торжественно и строго.*

*- Ответь мне, - сразу скажет, - на вопрос:
Ты для чего на свете появился?
Прожил немало - до седых волос,
Но как ты жил, каким богам молился?*

*И я ответил бы тогда судьбе,
Что от нее зависит очень много,
Что времени не проводил в мольбе,
Но трудно было - обращался к Богу.*

*И начал бы судью молить, просить
Продлить еще мне жизнь для размышленья,
Чтоб кое-что поправить, изменить,
За прегрешенья вымолить прощенье.*

*Судья: «Коль не крещен, так окрестись,
И душу тем спасешь без промедленья,
Покаявшись в грехах, опять молись -
Одно, послушай, у тебя спасенье!»*

*Так в черне я могу предположить
Грядущий разговор с судьей строгим ...
Но сколько предначертано прожить,
Когда и где окончится дорога?*

Старческие раздумья

*К концу идет, к концу
Путь жизни длинной,
А позади - десятки долгих лет ...
Как у Гамзатова, меня крик журавлиный
Когда-то позовет лететь во след.*

*И полечу за стаяй - выше, выше,
Чтобы с небес на землю посмотреть,
И крикнуть так, чтобы весь мир услышал:
- Прощайте! Мне не горько умереть!*

*Красивый образ на рассвете тает.
Живу я, невзирая на года.
Еще не завершен мой век.
Кто знает, когда за стаяй позовет судьба...*

Заветная мечта

*Пишу стихи, строка к строке,
Хотя давно уже на пенсии.
И вновь звучат, стуча в башке,
Упрямо ритмы новой песни.*

*Как пыл азарта обуздать,
В Пегаса бок ударить стреленем?
Себя мне рано причислять
К поэтов племенному племени.*

*Но все равно строчу, пишу,
Даю словам и страсть, и волю.
Хотя во многом и грешу
В поэзии, того не скрою.*

*Хочу писать, хочу успеть,
Лететь мечтой упрямой в дали,
И песню все-таки пропеть,
Чтоб люди хором исполняли!*

**Низкий
Вам поклон!**

*О прошлом в жизни мы не сожалеем,
Насыщенной, нелегкой, но большой.
Мы с каждым днем стареем и стареем,
Но молоды по-прежнему душой.*

*Пусть стороною обойдет нас непогода
В те дни, что нам судьбой наделены.
Мы делали с душой все для народа,
Для мощи, процветания страны.*

*За память, за внимание, заботу
О старшем поколении - поклон.
Желаем созидательной работы,
Чтоб труд ваш был достойно оценен.*

*А песня жизни до конца не спета,
Делами, мыслями едиными живем.
«Спасибо» говорим Творцу за это,
И самый низкий отдаем поклон!*

**Будет
все в порядке**

*Выйду в поле к березовым колкам,
Вновь брожу, как лунатик во сне.
Знать, судьба заблудившимся волком
Выть тоскливо, сколь силы во мне.*

*Почему сердце рвется на части?
В мыслях мчусь, словно конь вороной.
Почему столь желанное счастье
Вновь обходит меня стороною?*

*По годам я в любви не богатый,
По уму еще всё впереди,
По заслугам - был стойким солдатом,
И награды горят на груди.*

*По богатству - лишь юные годы,
Да грядущего несколько лет.
Я не жаден, и, в нашу породу,
Все ещё по-солдатски одет.*

*Говорю: в чём же здесь причина
Одиночества, воли упадка.
Просто я был рожден мужчиной.
Полюблю - будет все в порядке.*

**Женщине
бальзаковского возраста**

*Уже давненько Вам за тридцать,
Пока еще не пятьдесят.
Календари осенних листьев
Вновь под ногами шелестят.*

*У Вас в заботах и печали
Дел впереди невпроворот.
Пусть со старостью венчают
Морщинки Вас за годом год.*

*Несбывшееся все заветной,
Чуть призрачной мечтой осталось.
На радость только - «бабье лето»,
Зато не в радость - «бабья старость».*

*Вы все в делах еще поныне,
В трудах, в заботах каждый день.
Но Ваша молодость отныне
Ушла, как в ясный полдень тень.*

*И мне по этой вот причине
Ценить Вас, уважать не лень.*

Рождение стиха

*Всего три слова написал,
А строчка вдруг заговорила,
И, как мерцающий сигнал,
Вдруг продолженья попросила.*

*Качнулась ветка над водой,
И с камышом шептался ветер,
Зеркальный зайчик, став звездой,
Светилу радостно ответил.*

*Мир, улыбаясь мне, затих,
По волшебству преобразился ...
Так дивным утром первый стих
С восходом Солнца вдруг родился.*

**До свиданья,
птицы!**

*На юг устремились стаи,
Плачет дождями небо,
Птенцы все повыврастали,
Летят за ведущим следом.*

*В лютую непогодину
Под облаками - холод.
Не страшно ль покинуть родину?
Причина известна - голод.*

*Что их ожидает - не знаю,
Птенцов, не видавших видов...
И все-таки улетают,
И мы на них не в обиде.*

*На юг улетают стаи,
Я слышу крики прощанья,
Душу свою терзаю,
Им машу «До свиданья!»*

*Печаль овладела сердцем,
Считаю я птиц родными.
Ждать буду, что вновь весенней
Порою я встречу с ними.*

Завещание Сенеки

*Жизнь коротка - так многие считают,
Она длинна - другие говорят.
А подлинную правду все ли знают?
Ведь люди сами жизнь свою творят!*

*Как говорил в пророчестве Сенека,
«Мы жизнью не бедны», и можно долго жить.
До старости и даже больше века,
Но временем своим - не дорожить!*

*Не думать: «Что ж останется потомкам?»
А чтить лишь прах, что будет тлеть в земле ...
В труде живите, пейте песни громко,
Пусть каждый день вас радует вдвойне!*

Потому что, потому

*В алфавите - букв семья,
Он кончается на «Я».
Но, не знаю почему,
Я дружу лишь с буквой «У».*

*Сны я вижу наяву,
Словно счастья синеву.
Тебя миленьким зову,
Берегу любви весну.*

*Солнце скрылось в пелену,
Меня бросило одну.
Накатило слёз волну
Почему-то, не пойму.*

*Потому что, потому -
Всё окончилось на «У».
Где же сил теперь возьму,
Я в любви своей тону.*

Видение

*Тепло души и нежность ласки
Ты с обаяньем принесла.
Сюжет забытой старой сказки -
В день зимний грянула весна.*

*Всё засияло, на палитре
Не хватит красок написать.
Кто ты? Какой благой молитвой
Твой образ можно ниспослать?*

*Ты чудодейственным виденьем
Стоишь, смиренна и проста,
Достойная лишь слова гения
И кисти мастера холста.*

Благословляю Вас

*Благословляю Вас, Любовь.
Как птица райская на воле
Парите над цветущим полем,
Под солнца россыпью. Дарите вновь*

*Душе прекрасную уладу.
Сияйте дивной красотой,
Давно предписанной судьбой
Живите так, как Вам и Богу надо.*

*Исполнить заповедь Христа -
Вот в чём Любви предназначенье.
Она - восторг и исцеленье,
Мгновенье, вечность, красота.*



ШИРЕ ШАГ

Строевая нашего взвода

*В бою ведем огонь нещадный,
Гудит земля, как колокола медь.
Мы не попросим у врага пощады,
Хотя пришлось бы трижды умереть.*

*Не мы начали эту бойню-драку,
Клятве верен пулеметный взвод.
Отразим огнем врага атаки,
Девиз наш четкий: «Гвардия, вперед!».*

*Мы выстоим, мы сломим, мы прогоним
Захватчиков с священной нам земли.
Узнает враг наш твердый шаг погони.
В победу верим, докажем, что смогли.*

*Для этого собрать сил много надо,
Чтоб бились в ритме верности сердца.
Тогда сильнейшей грянет канонада
Войны победного конца!*



Строевая БОУП

слова Э. Андропова

музыка Г. Петрова

Musical score for "Строевая БОУП" in 2/4 time, featuring lyrics and guitar chords (Dm, Gm, F, A7, D7, C).

1. Мы при - ся - гой да - ли сло - во лю - би - мой Ро - ди
 6 не слу - жить. Вы - пол - нять при - каз го - то - вы, Сво - (е)ю
 13 Gm A7 D7 Gm **Припев**
 20 C F Gm
 26 Dm A7 Gm
 32 Dm A7 Dm
 честь - ю до - ро - жить. Служ - бо - ю сво - ей до - воль - ны
 друж - но - ю семь - ей жи - вём. Ес - ли нуж - но, ста - нет
 строй - но на за - щи - ту ба - таль - он. Ес - ли нуж - но
 ста - нет стой - но на за - щи - ту ба - таль - он.

2 куплет

*Нам под силу всё: работа,
Увлекательный досуг.
Наша главная забота -
Обеспечить институт.*

Припев

ВСПОМНИ НАШУ ЛЮБОВЬ

слова Э. Андропова

музыка Ю. Зайберта

Музыкальная партитура песни «Вспомни нашу любовь» в нотной записи с гармонизацией. Песня написана в тональности ми-бемоль мажор и 4/4 такта. Музыка начинается с аккорда Cm. Текст песни:

Поёмот - ри на ме-ня, на по - го - ны ши - не - ли, ру - ка -
 ва е - ё, по - лы, го - ды схва - ток хра - нят. чу - ешь за - пах ог - ня, ви - дишь
 след от шрап - не - ли, толь - ко э - то не всё, нет в ши - не - ли ме - ня. Да - ле -
 ко по - за - ди ю - ность пес - ней про - пе - та толь - ко в па - мя - ти дождь. злой о -
 сен - ний ту - ман. И е - щё в ней од - но до - во - ен - но - е ле - то, ког - да
 был я то - бой на сви - да - нии - е зван.

*В ней я нынче другой,
 На себя не похожий -
 С сединой в голове
 И с тоскою в глазах.
 В них уют и покой,
 Я, как старый прохожий...
 Может, снится мне зря
 Тот разбитый вокзал?*

Припев:

*Как мне это вернуть,
 Все поставить на место,
 Снять шинель, сапоги,
 В музей памяти сдать?
 Как мне вновь полюбить
 Ту, что стала невестой?
 Как ее мне впервые
 Любимой назвать?*

Припев:

Верность Родине хранить

слова Э. Андропова

музыка Г. Петрова

Музыкальная партитура песни «Верность Родине хранить» в нотной записи с гармонизацией. Песня написана в тональности ми-бемоль мажор и 4/4 такта. Музыка начинается с аккорда Dm. Текст песни:

Не - объ - ят - ны - е про - сто - ры Ка - зах - стан - ская зем - ля.
 Пе - ре - лес - ки, сте - пи, го - ры и на - род од - на семь - я. Пусть тор - жес - вен - но зву -
 чит во - и - на при - ся - а - га вер - ность Ро - ди - не хра -
 нить под ла - зур - ным фла - гом. фла - гом.

2 куплет

*Гордость молодой столицы
 Лучезарный «Байтерек»
 Мы с любовью безграничной
 Ощущаем его свет.*

3 куплет

*Будет мир над Казахстаном -
 В этом мы убеждены.
 Нет надежней силы главной -
 Дружбы всех людей страны.*

РОТНЫЙ ЗАПЕВАЛА

слова Э. Андропова

музыка Ю. Зайберга

Музыкальная партитура для песни «Ротный запеваля». Песня написана в тональности ми-бемоль мажор (Bb) и 2/4 такта. Музыка начинается с аккорда Cm, за которым следует пауза (C-clef), затем Fm, G7, Cm, Fm. Текст песни: "За-пе-вай!" зву-чал при-каз ко-рот-кий. И до-ро-гой труд-ночю ша-га-ла ро-та на-ша сла-жен-но и чет-ко. И ста-рал-ся рот-ный за-пе-ва-ла. Вёрст во-ен-ных прой-де-но не-ма-ло. По Бер-ли-ну спес-ия-ми шли, впро-чем. Ес-ли был у ро-ты за-пе-ва-ла, путь к по-бе-де был ку-да ко-ро-че. Ес-ли ж //ро-че. А во

*А в окопах лежа перед боем,
Снова эту песню вспоминали,
Что звучала над идущим строем,
И ее тихонько напевали.*

Припев:

*Вновь в поход с недолгого привала
Позади пылают степи далью.
Снова рота громко подпевала
Пареньку с сверкающей медалью.*

Припев:

Строевая офицерская

слова Э. Андропова

музыка Г. Петрова

Музыкальная партитура для песни «Строевая офицерская». Песня написана в тональности ми-бемоль мажор (Bb) и 4/4 такта. Музыка начинается с аккорда A7, за которым следуют Dm, C, F, D7. Текст песни: Ря-лом с се-верной гра-ни-цей на-чи-на-ем сла-вный путь. За-щи-тить род-ну-ю зем-лю вы-бор наш и жиз-ни суть. Как свя-ты-но сох-ра-ним вер-ность из-бран-но-му де-лу. Над от-чиз-ной бу-дет мир "Сло-во о-фи-це-ра!" Пом-нят це-ра!

2 куплет

*Помнят прошлые победы
Наши деды и отцы.
Боевую славу эту
Нам в грядущее нести.*

Припев:

3 куплет

*Мощь страны поднять сумеем
Процветай, Отчизна-мать,
Долг и жизнь для офицера
Твой покой оберегать.*

Припев:

ДЕВЯТОЕ МАЯ

слова и музыка Ю. Зайберта

Де-вя-то-е Ма-я! Де-вя-то-е Ма-я! Ты зял-пом по-
 бед-ных ог-ней ос-ве-щён. Де-вя-то-го Ма-я, за кровь и за
 слё-зы был враг не-на-вист-ный за всё о-том-щён.
 Сол-да-ты как де-ти, сле-зу у-ти-ра-ли, и счасть-ем По-
 бе-ды был мир на-по-ён. Де-вя-то-е Ма-я!
 Де-вя-то-е Ма-я! Ты зял-пом по-бед-ных
 ог-ней о-све-щён. И-дут ве-те/ ог-ней о-све-щён.

*Идут ветераны, в шеренгах равнень,
 Их взоры величьем Победы горят!
 А раны, что в сердце с Девятого Мая,
 Солдатскую славу на веки хранят.
 Они и сегодня, от ран умирая,
 Погибших товарищей памятью чтут.
 Простые солдаты весны сорок пятой
 Героями мира по жизни идут.*

*Наш завтрашний день, счастливый такой,
 Он был завоеван огромной ценой!
 И вечным огнем наша память горит:
 Ничто не забыто, никто не забыт!
 Салюты, как прежде, гремят в честь Победы
 И мирным их светом народ освещен.
 Девятое Мая! Девятое Мая!
 Героям Победы навек посвящен!*

На всю оставшуюся жизнь

слова Э. Андропова

музыка Г. Петрова

У-бе-лё-ны се-ди-но-ю, за сто-лом си-дят бой-цы. Друж-бой
 свя-за-ны вой-но-ю не на день, а на всю жизнь. Вспо-ми-на-ют сво-и
 го-ды, путь не-ве-домых пре-град, дни вой-ны, е-ё невз-
 го-ды, что на пле-чах про-нёс сол-дат. Дни вой-ны е-ё невз-
 го-ды, что на пле-чах про-нёс сол-дат. О-ни твор-//дат.

*Они творцы большой Победы
 В грозовые дни, труда.
 Той истории полпреды
 И заслуженных наград.*

*Убелены сединою
 За столом сидят бойцы.
 Дружбой связаны святою
 На всю оставшуюся жизнь.*

Припев:

Припев:

*Льется песня боевая,
 Как легенда прошлых лет.
 Строевая, удалая,
 Словно всем по двадцать лет.*

*Вспоминают свои годы,
 Путь неведомых преград,
 Дни войны, ее невзгоды,
 Что на плечах пронес солдат.*

Ода солдату

сл. Э. Андропова

муз. Г. Петрова

Andante

Сол - дат вой - ны, сол - дат По - бе - ды, Ве - ли - кой
 4 сла - вы, сла - вы бо - е - вой. Про - шёл сквозь бит - вы, гро - зы,
 7 бе - ды Ге - ро - ем воз - вра - ться до - мой. Про - шёл сквозь бит - вы, гро - зы,
 11 бе - ды, ге - ро - ем воз - вра - ться до - мой. 1. Fm 2. Fm

*Чтоб защитить свою Отчизну
 От орд обученных зверей,
 (Ты не жалел святого - жизни
 Во благо Родины своей.) - 2 раза*

*Стоял ты на смерть - крепче стали,
 Был к миру обращен твой взгляд.
 (Теперь герой на пьедестале -
 Из бронзы вылитый солдат.) - 2 раза*

Присяге, Родине верны

слова Э. Андропова

музыка Г. Петрова

Tempo di marcia

За - го - ра - ют - ся рас - све - ты над зем - лёй на - шей стра -
 5 ны. Пом - ним мы от - цов за - ве - ты при - ся - ге, Ро - ди - не вер - ны Мы кур -
 10 Припев Gm C7 F A7 F D7
 сан - ты твёр - до зна - ем, для нас у - чё - ба путь о - дин, мы От -
 14 Gm Dm Gm A7 Dm D7
 чиз - не при - ся - га - ем, жизнь за не - ё не по - ща - дим. Мы кур -
 18 для повтора припева Gm A7 F D7 Gm A7 Dm
 за не - ё не по - ща - дим. Мы кур - за не - ё не по - ща - дим.

2 куплет

*По просторам Казахстана
 Славу гордо понесем.
 В совершенстве непрестанном
 Страну к победе приведем.*

Припев

3 куплет

*Над страной беда не грянет
 Мы угрозу упредим.
 На защиту каждый встанет
 Пяди земли не отдадим.*

Припев



ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ

слова Э. Андропова

музыка Ю. Зайберга

Музыкальная партитура с аккордами и текстом песни. Аккорды: Dm, Gm, Dm, Dm, A7, Dm, D7, Gm, D7, Gm, A, Cm, D, Gm, C7, F, D7, Gm, Dm, Gm, A7, D7, Gm, Dm, A7, Dm.

1. Что-то па-мять ус-та-ла от бо-ли от мо-гил, где по-гнб-ли друзь-
 4 я _____ нас ос-та-лось все-го толь-ко тро-е как в той пес-не, что в го-ре пел
 8 я. _____ Раз-де-ля-ют се-год-ня гра-ни-и-цей мно-го-ли-ких на-ро-дов семь-
 12 ю, а я ста-рый сол-дат и мне снит-и-тся как сра-жа-лись мы ря-дом в бо-
 16 ю. _____ А я ста-рый сол-дат и мне снит-и-тся как сра-жа-лись мы ря-дом в бо-ю.

*Были мы и стройны и плечисты,
 А присяге солдатской верны.
 Как и прежде в душе коммунисты,
 Нашей Родины славной сыны.*

Припев

*Шестьдесят и еще пятилетье
 От Великой Победы живем.
 Эстафету свою и бессмертье
 Нашей памяти передаем.*

Припев



СОДЕРЖАНИЕ

Билялов С.С. Вступительное слово	5
Ахметов Ж.Х. Солдат, учитель и поэт	7
Лахтина Т. Страницы истории	10

По страницам публикаций прошлых лет

Назаренко Е. В тот день, когда началась война	11
Назаренко Е. Пайку хлеба взамен на долгую память	13
Гвоздев М. Листая судьбы роман	15
Журавская А. Позади - десятки долгих лет	16
Духовная В. Не зарубцует память сердца раны	18
Сын артиллериста	21
“За какие же грехи мне дано писать стихи”	23

Довоенное детство

Спеет колос	24
Вечен Бог	24
Поле дышит	25
Выпал град	25
Стихи из далёкого детства	26

Фронтовая юность

Грань взрослости	27
Война!	28
Яизтех	29
Письмо с фронта	30
Один из многих	31
Солдатская боль	32
Перед боем	33
Рано нам домой	33
Не верим тишине	34
В санбате	35
В госпитале	36
После ранения	37
“И опять - «своя» палата...”	37
Полевая почта	38

Я стреляю	39
Час Победы	40

Эхо войны

Возвращение	41
Солдатский конверт	42
Неизвестный солдат	43
Ода солдату	43
Любимой	44
Последний танец	45
“Тихой песней пролетела ...”	46
“Вечерами, порой весенней ...”	47
Вас за жизнь благодарим	48
Низко поклонись	49
Эстафета надежды	50
Не устанем	51
Мы помним	52
Нельзя историю кроить	53
Фальсификаторам правды	54
К юбилею под Москвой	55
Землякам-сталинградцам	56
Подранок	57
Где ты, друг мой	58
Завешание	59

Под мирным небом

Памяти моей	60
Декабрь	60
Старые мотивы	61
Сны	61
Холодные думы	62
Ветер у ворот	63
Бабье лето	63
Деревенские картинки	64
Твои целую губы	64
В дни ноября	65
Рядом сядь, моя дивчина	66
Плачь вдовушки	67
Виноват я, Салтанат	68



Круговорот жизни	69
Прости	70
Была бы лестница	71
Печальный сказ	72
Зимнее свидание	73
Родной деревушке	74

Семейные истории

Почему ты молчала при встрече	77
Из всех девушек самая лучшая	77
“Я хочу к груди прижаться...”	78
Радостные сны	79
Старый напев	80
Мой свет	80
Строки с Кавказа	81
Вечернее	82
Любовь без листопада	82
Ты боль моя и амулет	83
Белая блузка	84
Любви невидимые трубы	85
Маленькая песенка	86
Стих о любви	86
Ты не останешься	87
Под часами	88
Подруге жизни	88
После разлуки	89
Веселый разговор	90
Перед портретом жены	91
Разговор с портретом	92

Томирис

Вы для меня царица Томирис	93
Пью березовый сок	93
Ждал давно с тобой желанной встречи	94
Медовый месяц	95
Молю звезду свою	95
Я не стану весну торопить	96
8 марта	97
Чтобы счастье длилось	97
Благодарю	98



Не вернулось бы ненастье	99
Загадка	100
Богиня сердца моего	101
Я не раб любви, любви ваятель	102
Чтобы стать любимой женой	102
Жажда любить	103
Уходя, уходи	103
Ваше сердце занято другим	104
Останься сказкой	105
Нам дороги к любви не найти	106
Когда останешься одна	106
Однажды ты ко мне вернешься	107
Улетевшая синица	108
Романс о любви	109
Неземное притяженьё	110
Звонок.....	110
Песенка.....	111
Я тобою очарована.....	112
О любви	112
Позови меня	113
К тебе пришел я вновь	114
Ещё раз о любви	115
Ты мне солнце всегда заменяла.....	115
Незнакомке	116
Душа радость обретёт	116
Если б встретились давно	117
Безумие любви	117

Новый век

Куда уходишь, мир страстей	118
Мои дороги	118
Итоги жизни	119
Старческие раздумья	120
Заветная мечта	121
Низкий Вам поклон!	122
Будет все в порядке	123
Женщине бальзаковского возраста	124
Рождение стиха	124
До свиданья, птицы!	125
Завещание Сенеки	126
Потому что, потому	126



Видение.....	127
Благословляю Вас	127

Шире шаг

Строевая нашего взвода	128
Строевая БОУП.....	129
Вспомни нашу любовь.....	130
Верность Родине хранить.....	131
Ротный запевала.....	132
Строевая офицерская.....	133
Девятое мая.....	134
На всю оставшуюся жизнь.....	135
Ода солдату.....	136
Присяге, Родине верны.....	137
Эстафета памяти.....	138



Формат 60x84¹/₁₆. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Тираж 1050.
Заказ № 3975.

Отпечатано с файлов заказчика в
ТОО «Полиграфкомбинат» Республики Казахстан.
050002, г. Алматы, ул. Макатаева, 41.