

КОНСТАНТИН КРАВЦОВ



**Зов души
моей**

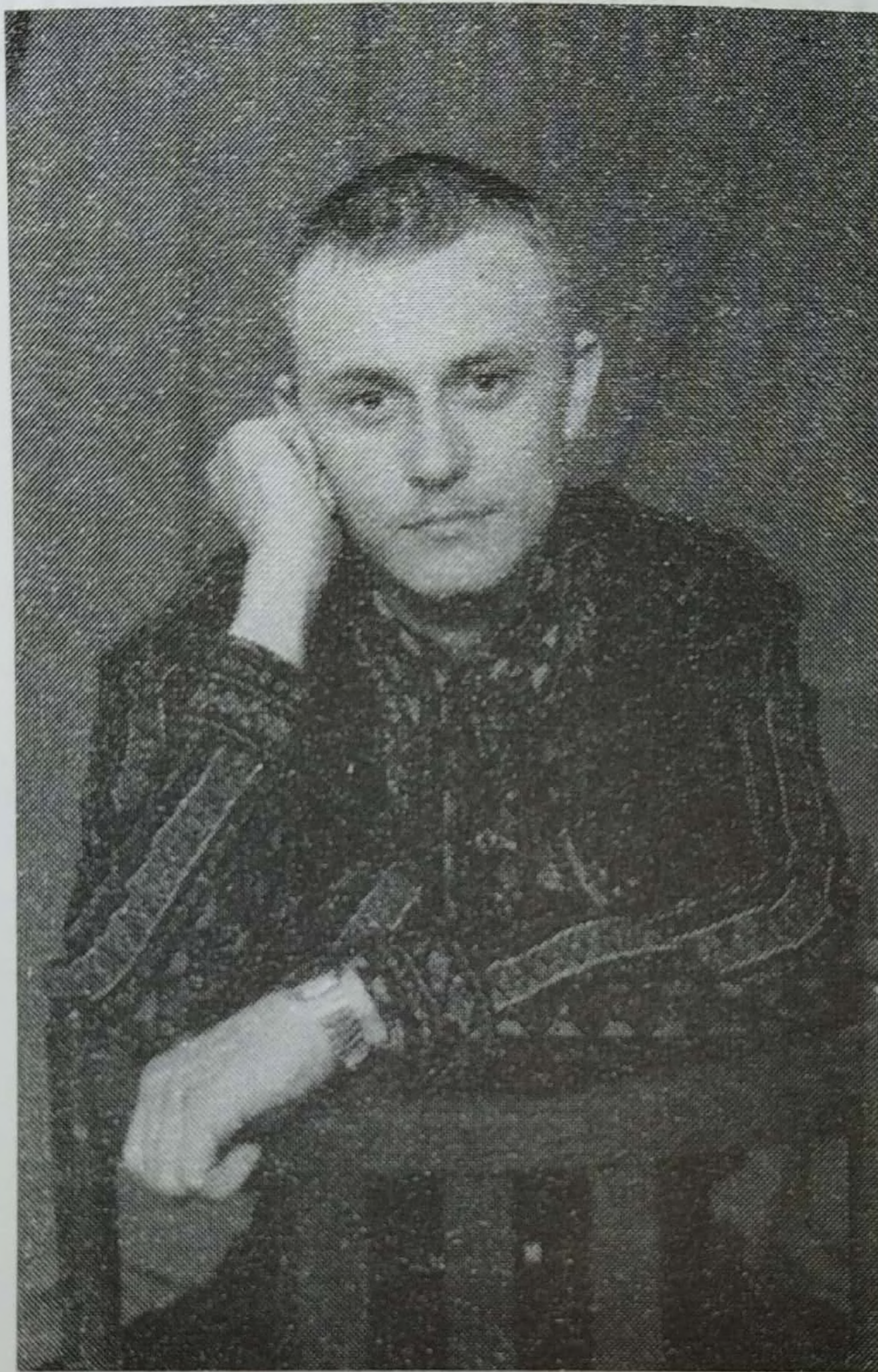
сборник стихов

КОНСТАНТИН КРАВЦОВ

Зов души моей

сборник стихов

Петропавловск • 2000



52898 -

Булевская ЦБС
Сев Каз обл.

ЗАДУМАЕМСЯ ВМЕСТЕ

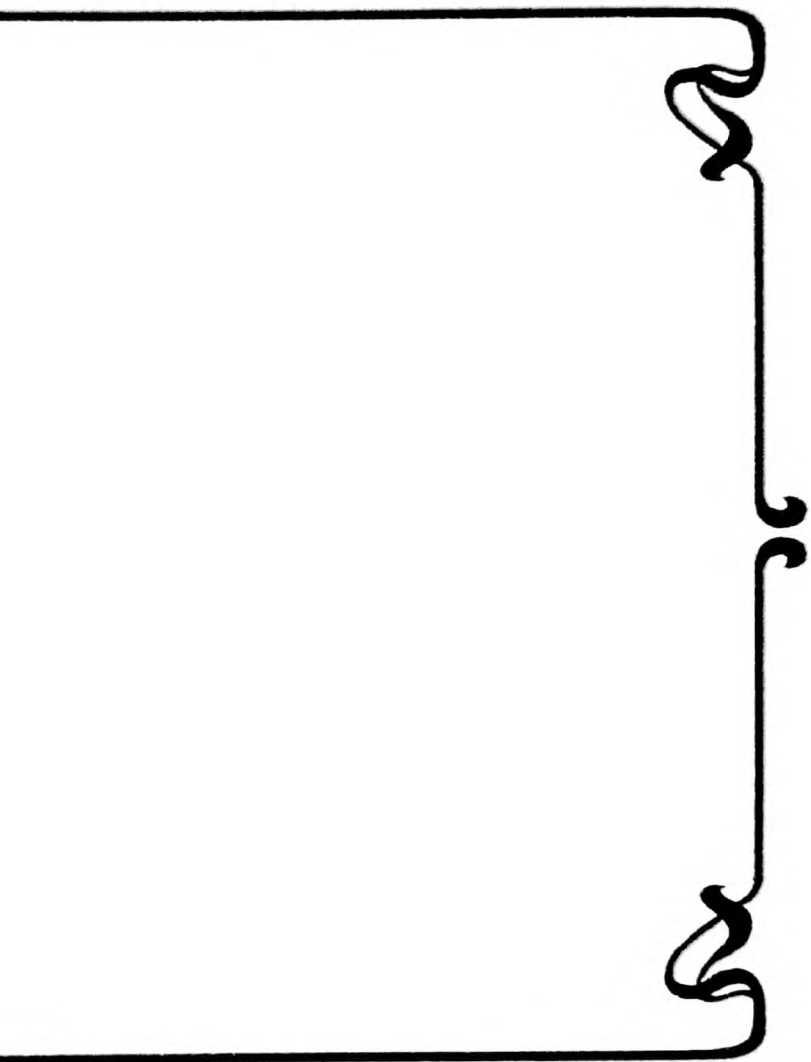
Сквозь пелену далеких дней
Лучом добра сверкнет в ночи
Призывный зов души моей...

Ну, если честно, до «далеких дней» автору ждать да ждать: Константину Кравцову всего 21 год. Сборник, который вы держите в руках – первый, вынесенный им на суд читателей. Без сомнения, с обретением житейского опыта изменится тематика его произведений, выработаются свои, индивидуальные особенности изложения... да мало ли какие метаморфозы претерпевает на пути становления творческая личность. Одно, уверен, остается – для Константина стержневое – доброта, искренность. На данном этапе он естественно задается присущими юности вопросами: обернется ли счастьем предчувствие большой любви, что есть добро и зло, каково мое – именно мое – место в этом мире? Несмотря на то, что проблемы эти вот уже тысячи лет волнуют человека, до сих пор, насколько известно, исчерпывающих ответов не сформулировано. Так давайте, перелистнув страницу, вместе с автором еще раз задумаемся над ними – может, и приблизимся на шаг к разгадке вечных истин.

Валерий Мерцалов
журналист.

❧❧❧

ЗОВ ДУШИ МОЕЇ



Зов души моей

Сквозь пелену далеких дней
Лучом добра сверкнет в ночи
Призывный зов души моей
Для тех, в ком Родина звучит...

Родной степи напевный тон
Баюкал колыбель веков,
И вечность длился долгий сон,
Не рвав истории оков...

Мой зов для тех, кто любит жить,
Не просто время провожать,
А часом, мигом дорожить,
И от невзгод ядреть, мужать.

Из строк моих прольется кровь
Мирских надежд и суеты,
Я обращаюсь вновь и вновь
К таким же людям, как и ты:

Не повторять ошибок зло,
Не причинять другим беды,
Хочу, чтоб всем нам повезло,
И пусть всегда глоток воды,

Воды, которая живит,
Рубцует рваные сердца,
Нам в трудный час судьба дарит
И счастья много, до конца...

16 мая 1999 г.

Зола...

Зола души моей,
Осадок серых дней,
Не сказано, забыто,
Затоптано, убито.

Надломленная ветка,
Серебряная клетка,
Не вырваться из пут,
На части душу рвут.

Наследство - горе черное,
На гадости проворное,
Бороться – значит жить,
И сердце обнажить.

Характер свой строптивый,
Скакун гнедой, ретивый,
В узде всегда держи,
Не дай избытка ржи.

Судьбою кровоточит,
Душа на волю хочет,
Лишь радостью бела,
Что серое – зола.

Пройдут и дни, и ночи,
И капля камень точит,
Расправлю крылья-плечи,
Я знаю, время лечит.

18 ноября 1996 г.

По-другому

Чередую сменяются годы,
Чередую сменяются лица.
И другие сегодня заботы,
И другие сегодня птицы.

Изменилось и небо, и солнце,
Все в каком-то ином стало свете.
По-другому родное оконце
Тянет снова к себе, даже ветер,

Он сегодня не тот уж – бродяга,
Кем был раньше - да так, хулиган.
Он был глупым, как злая дворняга,
Превращал тишину в балаган...

Полной грудью вдохнув, по-иному,
Позабыв про былые ненастья,
Вновь забыться, и свято, и снова
Получить ощущение счастья.

По-другому почувствовать лето,
По-другому задуматься вновь.
По-другому пропеть то, что спето,
Осознать по-иному любовь.

27 апреля 2000 г.

Доктор дождь

Рясный дождь стучит по крыше,
И свинцовой тучей мгла,
Вся станица грохот слышит,
Колет молнии игла.

Дождь стучит, не умолкает,
Ну и пусть, стучи, стучи,
Дождь, наверное, не знает,
Что в душе твоей, молчи!

Сердце дождь слезой омоет,
Смоет горе и печаль,
Унесет, что больно ноет,
В неизведанную даль.

Ключ к твоей душе отыщет,
Украдет беду и грусть,
Пусть беда по свету рыщет,
Он ее прогонит пусть.

Дождь стучит, звеня водой,
Выйди ты навстречу,
Дождь вернет тебе покой,
Он слезою лечит.

11 июня 1996 г. Дача.

Март

Ослепит солнцем ярко,
Обманет теплотой,
То холодно, то жарко,
То буря, то покой.

То замечает вьюгой,
То ручейком звенит,
То разлучит с подругой,
То вновь соединит...

То лужи для потехи,
То скользкий поворот,
То радость и успехи,
То дел круговорот.

март 1990 г.

Детство

Детство мое счастливое,
Детство мое прекрасное,
Как солнце, озорливое,
Как маки в поле, красное.

Доброе, святое, нежное,
Светлое, вольное, сытое,
Как океан, безбрежное,
Летним дождем омытое.

...Родина хлебного края,
Горсть золотого цвета,
Там журавлиная стая
Горлит степное лето...

Детство уходит тихо,
Юность бурлит морем,
Только не было б лихо,
Только не было б горя.

16 июня 1996 г.

Больно мне

эпитафия изменнику

Больно мне сердце язвит,
Кто-то во тьме говорит.
Кто-то, терзаясь в сомнениях,
Просит у Бога прощенья.

Больно мне сердце внутри,
Ты на меня не смотри.
Боль и мучений награда,
Ты не поймешь и не надо.

Речь моя скупо проронит,
То, что душа похоронит.
Видно, так мне и надо,
Вынести муки ада.

Мне одиночество светит,
Жизнь меня и не заметит.
Страшно мне будет, темно.
Только отрада - вино.

Буду я прожитым веком,
Старым умру человеком.
Годы меня не исправят,
Лишь только больше отравят.

Черствость души не удушат,
Сердца гранит не разрушат.
Так и угаснет заря.
Жизнь моя прожита зря.

20 марта 1998 г.

Мне дайте крылья

Мне дайте крылья, чтоб лететь,
Мне дайте сердце, чтоб любить.
Мечту мне дайте, чтоб хотеть,
Врага мне дайте, чтоб простить.

Мне дайте силу, чтоб напор
Сдержанно стремительно глупца,
И дайте хитрость, чтоб затор
Пройти не раскровив лица.

Мне голос дайте, чтобы петь,
И песнь, чтоб замерли сердца,
И мне не дайте умереть
Ни от ножа, ни от свинца.

Мне дайте разум, чтоб понять,
Что в жизни значу я, песок,
И крепость духа, чтоб отнять
Свинец, нацеленный в висок.

Мне дайте мужество терпеть,
Мне дайте нежность, чтоб ласкать,
Мне дайте крылья улететь,
Чтобы мечту свою искать.

7 августа 1997 г.



Я не слышу

Я не слышу, когда кричат,
И кого-то на свист зовут,
И упреки когда звучат,
Я не слышу их долгий гуд.

Я не слышу обидных слов,
Я не слышу насмешек пустых,
Издательства дураков,
Я в упор не слышу таких.

Я не слышу, когда пустословят,
Обещаньем тревожат душу,
И когда меня больно уколют,
Я скажу себе - я не слышу.

Пусть я мир переделать не в силах
И умов перейти сушу,
Мне не пасть от укусов змеиных.
Не предам, не сверну, не струшу.

6 апреля 1997 г.

От улицы Свердлова до Жумабаева

От улицы Свердлова до Жумабаева
Истории быль навсегда пролегла,
Вы в сердце моем вечным пламенем
Два разно-похожих, родимых угла.

От Свердлова улицы до Жумабаева,
Широкой рекой протекает в душе
Все то, чем живу, чем дышу, что люблю я,
Что напрочь не вытравить в сердце уже.

От тьмы поездов до науки светил,
От шума вокзала до Вуза - река,
Я ей свою жизнь навсегда посвятил,
И пусть не иссякнут традиций века.

Вы в сердце моем вечным пламенем
Два разно-похожих, родимых угла,
От улицы Свердлова до Жумабаева
Рекою Ишим моя жизнь протекла.

*Северо-Казахстанская
область.
г. Петропавловск*

18 мая 1999 г.

Как дела?

На вопрос: «Как дела?» - не отвечу,
Да и вряд ли моя в том вина,
Я не ждал, не гадал этой встречи,
Где и с кем состоится она.

Не пытай, не скажу и слова,
Есть ли толк лезть в чужие дела,
Переваривать снова и снова,
Не ищи ты лазейку для зла.

Где не в счет идут дружба и вера,
И пытливые глазки следят,
Для вопросов должна же быть мера.
Все слова на бумагу летят.

И ты встречу совсем не испортишь,
Если эти забудешь слова,
О погоде спроси, о спорте,
Но не спрашивай ты «как дела?».

2 августа 1998 г.

Я не знал

Я не знал, что так будет больно,
Я не знал, что меня не спросят,
Отберут у меня волю,
Отберут у меня осень.

Я устану хрипеть криком,
Я устану глотать участь,
Но я стану гранит ликом,
От стальной цепи мучась.

А когда я был молод,
А когда я ел стужу,
И меня согревал холод,
А теперь я стал нужен.

Я не знал, что судьба - сгину,
На Всевышнего я уповал.
Я не знал, кто погонит в спину,
Я не знал, мне поверьте, не знал.

И свернувшись тайком от боли,
Согреваясь в крови, я шептал:
Мне еще хоть бы раз на волю.
И что ждет меня дальше, не знал.

25 сентября 1998 г.

Там, где не падают тени

*Dies irae, dies illa
Solvat saeculum in favilla**

Жизнь из цепочки забвений
Стрелки часов отмеряют.
Встретится нам обещают
Там, где не падают тени.

Сменится род поколений.
Новые будут свершенья.
Но, лишь получают прощенье
Там, где не падают тени.

Стрелки часов отмеряют:
Тик – твоя жизнь на исходе,
Так – тебя нет на восходе.
Точно мгновенья сверяют.

Выбор цепочки забвений,
Тик или так, что по нраву.
Между времен переправа
Там, где не падают тени.

Дни пробегут и недели.
Вечность и сто лет, и двести.
Только, лишь встретимся вместе
Там, где не падают тени.

23 апреля 1999 г.

* «День гнева, этот день исцелит мир» (лат.)

Я не люблю...

Я не люблю писать слащавые поэмы
И потакать смешливо хамству,
Я не люблю фальшивые напевы
И гордость подчинять упрямству.

Я не люблю несказанного слова,
Исправленную кем-то фразу.
Чужую мысль, пусть не нова,
Забытую, но видно глазу.

Я не люблю закатывать истерик,
И бить, – «во что мы превратились»,
И открывать всем тысячу Америк,
И выставлять на паперть гнилость.

Я не люблю рассказывать про будни,
Уж слишком их потоки серы,
И воспевать заоблачные студни,
И надсмехаться над знаменьем веры.

Я не люблю набатные призывы:
«Так выпьем же», «Долой!», «Под знамя» -
Их отражают корысти мотивы,
Холодное и тлеющее пламя.

Пусть век несет большие перемены
И хлещет жизнь, ни в чем не уступлю,
Из пепла встану, из огня, из пены,
Но буду тверд – я это не люблю.

5 мая 1999 г.

* «Танки» о душе

Я вижу этот мир,
Я вижу эти звезды,
Я вижу это море,
Эту бескрайнюю степь...

Я живу этим!

Я смотрю на эту землю,
Я смотрю на этот сад,
Я смотрю на эту ночь,
На это знакомое небо...

Я люблю это!

Я слышу журчащий ручей,
Я слышу сильный ветер,
Я чувствую капли дождя
На сухой коже руки...

Это счастье!

Теплый осенний день,
Полная луна на небе,
Смотрящая на белоснежную землю,
Тишина, ликующее сердце...

Это я!

7 мая 1999 г.

* *Танки* – Стихи без рифмы японских воинов Самураев

VII – IX в. н.э.

Что-то стало со мною сегодня

Я задумчиво в землю кинул:
«Что-то стало со мною сегодня»,
Будто мир на меня опрокинут,
На скаку отпустили поводья.

Я, в горячке раскroенный ветром,
Без дороги, не ведая страха,
Унесусь, опаленный светом,
Я не стану хранителем праха.

Что в наследство осталось от горя,
Стопудовою гирей лежащей,
На дне самого черного моря,
Напоенного долей пропащей.

Что изведать, испить мне придется,
Это будет мое, это счастье.
И пусть место на свете найдется,
И пусть сменится солнцем ненастье.

Будто мир на меня опрокинут,
На скаку отпустили поводья.
Я задумчиво в землю кинул:
«Что-то стало со мною сегодня».

20 февраля 1999 г.

О, жалкий мир...

О, жалкий мир, здесь не в чести обеты,
Что было цветом, увядает гнилью.
Пусты здесь обещанья и ответы,
Которые звучат немного пылью.

Запродана святая добродетель гаду,
Портовой девкой стелется невинность.
Прозя за близость ценную награду,
Ополовинить душу тьме на милость.

На шабаше растерзан пуританин,
Как мирный агнец на закланье.
Напившись крови, ведьмы пролетали,
Деликатесом утолив желанье.

Здесь нет богинь, богини на Тверской
Обслужат за умеренную плату.
Здесь на распятье отдана толпе мирской
Поруганная честь другим Пилатом.

Что было цветом, увядает гнилью.
Пусты здесь обещанья и ответы,
Которые звучат немного пылью.
О, жалкий мир, здесь не в чести обеты...

8 августа 1999 г.

Что-то мирское

Что-то мирское,
Что-то мерзкое
Стонет жалко
В сердце пылком.

Вырвать сердце – выход,
Заглушить его грохот,
Вырвать на вздохе,
Медленно, по крохе.

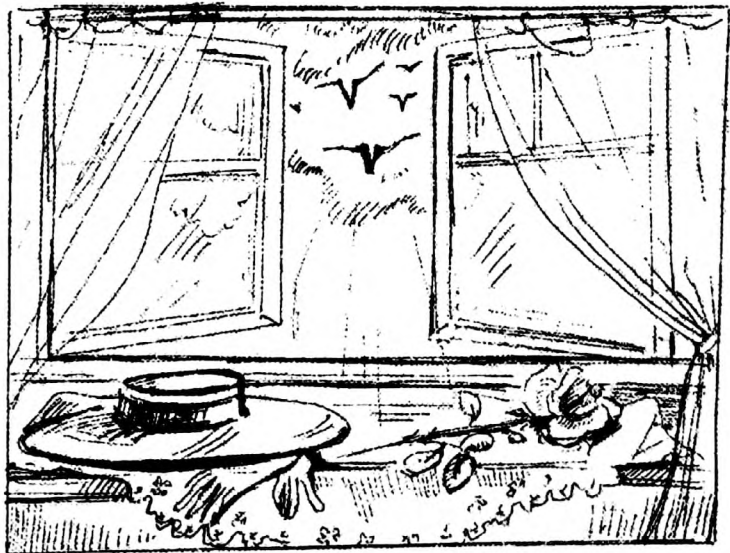
Досконально выскрести
Банальные пошлости,
Начисто, набело,
Будто их не было.

Не разбираясь за что
Красное нечто -
Просто за муку,
От скуки...

19 ноября 1999 г.

ВОЗ

ДЛЯ ТЕБЯ



Влюбиться

“N”

А может, в феврале протаял летний вечер
И ветер легкий, теплый, с моим дыханием слился.
Как сладко сердце ноет, а может эта встреча
С жарой июльской знойной, подскажет - ты влюбился...

Как? Вздор! Я просто подружился, и всего-то!
И в мыслях не было, но что-то жжет в душе.
Уж властно верх берет какая-то забота,
Другие мысли вон, и нет спасения уже...

А может.... К черту! Я влюбился,
Мне хочется кричать, и веселиться,
И небеса за жизнь благодарить
И счастье, и любовь дарить...

Среди зимы найти июльский вечер
И с нетерпением ждать ту встречу,
Где с ненаглядной в поцелуе слиться,
И где влюбиться, без ума влюбиться!

10 февраля 2000 г.

Пусть другом будет тишина

Я оглох от этой тишины,
Мне любимой чудится голос,
И пусть мосты все сожжены,
Не стану рвать я в горе волос.

Зачем разыгрывать судьбу,
Из углей пламя раздувать,
Теперь тебя не позову,
Зачем осколки собирать.

Зачем разбитые мечты,
Скрипя душою вспоминать.
Не вспомнишь обо мне и ты.
Зачем друг другу молча лгать.

Пусть другом будет тишина
Мой слух безмолвием ласкать,
Когда-то, это делала она,
Зачем теперь ее искать.

Не стало больше «нас» вдвоем.
Разбросаны «мы» злой судьбой.
Скучаем, любим и поем,
Ты - о другом, я - о другой.

17 апреля 1999 г.

Плыви, дорогая, плыви...

*Пока наш нрав не искушен и юн,
Застенчивость – наш лучший опекун.*

В. Шекспир

Твою лодку несет по теченью,
По теченью несет, по любви.
Только я промелькну мимо тенью,
Ты плыви, дорогая, плыви.

Неизбежностью станет дилемма,
Разрешить ее - ты же осудишь.
И душа твоя, в общем, проблема,
Я не знаю, меня ли ты любишь.

Твою лодку несет, но не парус,
И к какому ты берегу пристанешь,
Вспоминая меня, я не каюсь,
Ты, быть может, сама и не знаешь.

Мне бесцельная жизнь не по нраву,
В этот омут меня не зови,
Не пойду на твою переправу,
Ты плыви, дорогая плыви.

Сколько лодок еще по теченью
Пронесет, ты зови, не зови,
Я таким не придам значенья,
Ты плыви, дорогая, плыви...

28 апреля 1999 г.

Я жду тебя

Я жду тебя, но ты придешь неожиданно,
Ворвешься в мой постылый мир.
Я жду всегда, и как ни странно,
Окажется нелепым мой кумир.

Я жду тебя, подарка от судьбы,
За вечный мой сердечный пыл,
За то, что честь свою и гордость не забыл,
За то, что помню, как поют дубы.

Под сенью их нас приютит закат,
Рыдать там будет соловей,
И терпко пахнуть будет там мускат,
И веять бризом с глубины морей.

Я жду, ты вновь голубкой прилетишь,
Случайно и немного странно.
Ворвешься, счастьем окрылишь,
Я жду тебя, но ты придешь неожиданно.

1 мая 1999 г.

Танго

Словно плоды манго,
Австралийское танго.
Сила и нежность едины,
Молодость - душ вершина.

Сладость побед ласкала,
Сердце мое искала.
Вот и нашла судьбина
Своего господина.

В танго огня и света
Жизнь замерла где-то,
Танцем любви лета
Сердце двоих согрето.

2 февраля 1997 г.

Женщина

Сильная женщина, сильная,
Добрая ты и красивая,
Нежная ты и любимая,
Сильная женщина, сильная.

Добрые руки красавицы,
Дети и муж ее здравятся.
Дома углы ее светятся,
Щедрая ты хлебосолица.

Минут года, распрощаются,
Но не стареет красавица.
Время лица не дотронется,
Словно с икон Богородица.

Пусть же вся жизнь твоя славится,
Будет легка как снежок,
Пусть будет вечно красавицей,
Пусть будет словно цветок.

1 марта 1997 г.

Не смотри...

Не смотри на меня ты в упор,
Знаю я, заведешь разговор
И прочтешь мои мысли и звуки,
Не смотри и не делай мне муки.

Твой порыв, знаю, светел и чист
И души не запачкает лист,
Только ты не смотри мне в глаза
И не бей взглядом словно лоза.

Не смотри на меня ты в упор,
Не поднимется тяжкий мой взор,
Не хочу я тебя огорчать
И печальные взгляды встречать.

14 марта 1997 г.

Озеро желтых цветов

(песня)

И я прошу, раздумай и останься...

В. Шекспир

Ночь холодная с мокрым дождем,
Свет луны как мерцанье огня.
В эту ночь мы с тобой уйдем,
Если ты не покинешь меня.

Есть у нас еще шанс один,
Только ты его не потеряй.
Но луна, вечный твой господин,
От нее ты быстрее убегай.

Не ходи по воде, не ходи,
Я тебя не дождусь больше, нет.
Только серый туман да дожди,
И растаял ноги твоей след.

Лишь наутро я тебя найду
Возле озера желтых цветов.
Взгляд твой тихий подобен льду,
А на шее следы зубов.

Я тебя отнесу домой
По весенней траве в зарю,
И осинový кол большой
В твою нежную грудь вобью.

Не ходи по воде, не ходи,
Я тебя не дождусь больше, нет.
Только серый туман да дожди,
И растаял ноги твоей след.

май 1997 г.

Тебе одной

Срывай заветные
 плоды
Из райских кущ
 богатых,
Имеешь право
 только ты
Себе оставить то,
 что взято.

Тебе одной
 тепло души,
Объятий жар
 и сердца стук,
И замирания
 в тиши,
И сладость
 полуночных мук.

2000.01.04

Для тебя

Для тебя я весь мир перестрою,
Для тебя я все горы сверну,
Я тебя своим телом закрою,
И мечту с того света верну.

Для тебя я горю, я пылаю,
Для тебя буду жить я всегда,
Для тебя я стихи сочиняю,
И любовь не предаю никогда...

Для тебя буду нежным и сильным,
Для тебя мое сердце стучит,
Для тебя будет все изобильным,
Для тебя моя песня звучит.

15.05.1997 г.



Измена

*Только мужчина, уважающий
женщину, может расстаться
с ней, не унижая ее...*

С. Моэм

...Померкнул свет,
И тьмой глядят твои усталые глаза.
Ему теперь ты скажешь нет,
И не помогут образа.

Измена - хуже нет греха,
Измена - небо потемнело,
Распороты любви меха,
В душе твоей похолодело...

Сдавило сердце, черен взгляд,
И хлещет кнут признанья,
И уши от вранья болят,
И ищет грешный оправданья.

Большой скандал, легко сказать,
И кто-то вынужден уйти.
Измену не дано понять,
Тем, кто семью решил найти.

В душе осадок, в сердце зло,
Глядишь на мир устало.
Тебе, быть может, повезло,
И плакать вовсе не пристало.

Ты в новый день войдешь одна,
И будет в жизни перемена,
И в ночь уйдет, как темень дна,
Смешная, подлая измена.

18.06.1997 г.

Спасибо за счастье

*А ведь это чудесная мысль -
лежать у ног девушки!*

В. Шекспир

Спасибо за счастье, что даришь,
Всем сердцем так пылко любя,
Ты знаешь, наверное, знаешь,
Что я не могу без тебя.

Везде про тебя вспоминаю,
Лелея в душе мечты,
Без ласки твоей угасаю,
Спасти меня можешь ты.

Согреешь теплом своих рук,
Разгонишь печаль мою, грусть,
И сердца неровный стук
Затихнет дождем пусть...

Проснемся с тобой на рассвете,
Покорно затихнет ненастье,
Одни мы с тобою на свете,
Друг другу дарить будем счастье.

21 июля 1997 г.

Bullfinch

Закружила зима, запорошила
Вьюгой белой кострище зари,
Словно давняя песня из прошлого,
На деревьях сидят снегири.

Непривычная алая рана,
Красногрудая гордость горит.
И купаясь в объятьях тумана,
Снегириная стая летит.

Я закрою глаза, и на миг
Унесусь в тишину за тобой.
Мне твой образ до сердца проник,
Снегириную тайну открой.

Только ты, словно алая птица,
Снегириный услышав клич,
Улетаешь, не дав и проститься,
Улетаешь, I am missing you, Bullfinch.

28 апреля 1999 г.

* I am missing you, Bullfinch (англ.) – Я скучаю по тебе, Снегирь.



Я не увижу тебя

Я не увижу тебя,
Потому что мир тесен,
Встречу и, мимо пройдя,
Вспомню любви песню

Пели ее вместе
Недолго, но сердцем пели,
Не было в ней лести -
Остановиться не смели.

Что же теперь стало,
Нам оказалось мало.
От песни любви этой
Было тепло где-то.

Если тебя встречу,
Мимо пройду, не замечу.
Пусть меня время лечит -
Мне похвалиться нечем.

Я не пою больше песен.
Встречу и, мимо пройдя,
Вспомню, что мир тесен.
Вспомню - любил тебя.

16 февраля 1999 г.

Тяжкий сон

“Это вздох,
 Это звук,
Я оглох.
 Сотни рук.
Я бегу,
 Я лечу,
Упаду,
 Закричу.
Холод дней,
 Тяжкий сон.”
Лишь о ней
 думал он.
Что прошло -
 Не вернуть,
Унесло -
 Позабудь.
Тихо стонешь,
 Жаль,
Не прогонишь
 Боль.
Давит душу
 Грусть,
Сильно сушит,
 Пусть.
Засыпаю
 Вновь
Успокоить
 Кровь.
Буду думать,
 Как жить,

Буду знать,
 Что любить.
Просыпаюсь
 Спасти,
Богу каюсь –
 Прости!

10.09.1997 г.

Ты будь такой красивой навсегда

Ты будь такой красивой навсегда,
Такой же доброй, нежной, милой,
И украшают пусть тебя года,
И согревает радости светило.

Пусть от тебя исходит свет,
Не просто свет, но целый мир,
В котором места для печали нет,
В котором счастье и любовь кумир.

Пусть дождь-бродяга за окном,
Лежат туманы - не беда,
Хочу сказать тебе одно -
Ты будь такой красивой навсегда!

19 марта 1999 г.

Страсть поцелуя

Не ветер, не гром и не буря
Не были страшны так извечно,
Как страсть твоего поцелуя,
Которая душу калечит.

Напрасно пытаюсь бороться,
Твоей заколдован красою,
И льстиво мне лгать не придется,
Я планов с тобою не строю.

Я просто разбит очевидным,
Не молния, гром и не буря
Меня устрашают, обидно,
Как страсть твоего поцелуя.

В забвение ввергнут печали,
Те встречи еще памятуя.
Тобой разоренные дали
И страсть твоего поцелуя.

Останусь я маленькой точкой
На фоне сердечных ристалищ.
Последней оборванной строчкой
Разрушенных бурей пристанищ.

17 марта 1999 г.

Мужеедка

Не скажешь, беда постучалась,
Та женщина с виду кокетка,
Но жить с ней кому получалось,
Вам скажут – она мужеедка.

Хоть с виду мы все безобидны,
И пыл убеждения жарок,
В душе же мы где-то ехидны,
И, в общем, другим не подарок.

Но здесь все сомнения рушит
Напор, как ходок паровоза,
Уйди, а то массой задушит,
Она есть для жизни угроза.

Есть в женщинах что-то мужское,
Ведь это же лучше, не спорю.
Но если ты видишь такое,
Не лезь ты в соратники к горю.

Любовь здесь и чувственность редка,
Как правило, рабство, неволя.
И знай, чья жена мужеедка,
Что тяжкая выпала доля.

С годами развеются маски,
И снимет она все личины.
До этого жил ты как в сказке,
И не было горю причины.

Так знай же, судьба не игрушка,
А вся наша жизнь, как рулетка.
Смотри, молода, не дурнушка,
А может, она мужеедка?

17.12.1997 г.

Так задумано сердце

Что же бьется в груди, что колотится
Мое сердце, что нужно тебе?
Я и так поступал, как захочешь ты,
И подчас, непокорно судьбе.

Только глупое сердце колотится
На мои уговоры сильней.
Я, наверное, знаю, что хочется,
Тебе хочется думать о ней.

Я тебя ублажал, сердце знойное,
Я тебя на прогулки водил.
Только с ней ты такое спокойное,
Только там ты не рвешься из сил.

Но не вечны сердечные встречи,
И разлука терзает сердца,
И никто эту боль не лечит,
Так задумано сердцем Творца.

Потому мое сердце колотится,
Потому его жар сильней.
Я теперь поступлю, как захочешь ты,
Я тебя отнесу к ней.

19 декабря 1998 г.

Одинокий вечер

Ветер. Холодно. Ночь.
Сон не прогонишь прочь.
Ты его не жди.
Лишь на лице дожди.

Знаешь - печаль придет.
Веришь - любовь пройдет.
Видишь его теперь.
Он для тебя зверь.

Ты ни за что не простишь,
Ты за все отомстишь.
Будет душу жечь,
Будет сердце печь.

Слышишь слова оправданья.
Знаешь - напрасны старанья.
Твердо решила, забыто.
Сердце твое закрыто.

Вновь одинокий вечер.
Ждешь по привычке встречу.
Вновь на лице дожди.
Ты свое счастье жди.

17.12.1997 г.

Взгляд твой нежный

Мгновенье!

О, как прекрасно ты, повремени!

И. Гете

Из толпы серой массы, из лиц
Я тебя разглядел на лету,
Взгляд твой нежный и мягкость ресниц,
Светлой юности цвет, красоту.

Что же сердце мое так стучит,
Что же взгляд не отвести от тебя,
Что же разум мой - язва - молчит,
И душа засветилась любя.

Идешь мимо ты, взглянешь - согреешь,
Торопливо глаза отведешь.
В сердце мне любви зерна ты сеешь,
Если с нежной улыбкой пройдешь.

Взгляд твой я никогда не забуду,
В сердце верном хранить тебя буду.
Из толпы разглядел тебя лиц,
Взгляд твой нежный и мягкость ресниц.

13 августа 1998 г.



Пускай я выдумал тебя

Пускай я выдумал тебя,
Пускай такой на свете нет.
Не приласкаешь ты любя,
И не затмишь собою свет.

Пускай ты в мыслях лишь моих,
Тебе цветов я не дарю.
Мой мир, он только для двоих,
С тобой одною говорю.

Пускай тебя не провожу
Ночною улицей домой
И на прощанье не скажу -
Любимый, нежный зайчик мой.

Пускай с тобой мне не сидеть
В том звездном парке у рябин.
И сердца струны не задеть,
Не подарить в любви рубин.

Пускай одним нам не дышать,
Не напишу тебе стихи,
И не пройти, не испытать,
Я не куплю тебе духи.

Зато я выдумал тебя,
Что ты не скажешь слова «нет».
И не уйдешь, судьбу кляня,
И не погасишь в сердце свет.

Пуškai я выдумал тебя,
Пуškai такой на свете нет.
Не приласкаешь ты любя,
Ты лишь мечта, ты тьма и свет.

22 августа 1998 г.

Я звал тебя

Я звал тебя, но ты не шла,
Мне вечер холод подарил,
Густым туманом накурил,
Чтоб боль сердечная прошла.

Я звал тебя, но ты в ответ
Лишь опустила робко взгляд,
Как будто я судьбой проклят,
Хочу лишь «да», но слышу «нет».

Тебя, быть может, кто-то ждет,
И лаской нежности в ответ
Услышит «да» и пусть берет,
Всю жизнь потом услышит «нет».

Я звал тебя, но ты не шла,
И вечер мне рыдал дождем.
Тебе желаю, чтоб ты «шла»,
И выпьем мы с дождем вдвоем.

22 августа '98 г. Дача.

На расстоянии взгляда

Ты обжигашь воздух, как заря
С тобою ночь, как буря водопада.
Очнусь в поту, пылая и горя -
Ты здесь, ты, спишь на расстоянии взгляда.

Нам ночь простит касания и вздохи
В последний раз, растаяв в дымке лета.
Любви немногочисленные крохи
Раздует ветер солнечного света.

Желтеет память о тебе, как осень, рано,
Озябли чувства, на душе прохлада.
Стелятся мысли покрывалом рваным,
Любовь жила на расстоянии взгляда.

1999 г.

Чудо-небо глаза

Зачем я себя так терзаю,
Мне глаз Ваших впредь не забыть.
Зачем, просто не понимаю,
Мне хочется рядом побыть.

Еще раз побыть, насладиться,
Еще раз в глазах утонуть.
И, может быть, что-то случится,
О чем-то глазам намекнуть.

Пусть теплятся светлой надеждой
И будут чисты, как слеза.
Пленят мое сердце и нежно
Зовут чудо-небо глаза.

Зачем я себя так терзаю,
Когда не смотрю я на Вас,
Когда я не утопаю
В безумной дали Ваших глаз.

6 сентября 1998 г.

Демон любви

Лето, закончилось где-то,
Осень, душа моя просит.
Света, хочу много света,
А после, пусть меня бросят.

Бросят, оставят нетленным,
Только забудут дорогу.
Спросят с видом надменным,
Будешь ли души трогать.

Буду, из тлена встану,
Вечно сердца калечить.
Рваные делать раны -
Демон любви вечен.

Судьбы ломать - не строить,
Счастье мне - не мера.
Хватит со мной спорить,
Был я себе верным.

Стану дремать в пещере,
В парке гранитом стынуть.
Жив я на вашей вере,
Сердце не даст сгинуть.

Жизнь мне сулит скитанья,
Адские муки сомненья.
Что я скажу в оправданье,
Нет, мне не будет прощенья.

Сердца я пылкого пленник,
Робких слов признанья.
Каждый мне друг изменник,
Будет за мной наказанье.

Сколько еще будут встречи,
Сколько еще расставанья
Демон любви вечен,
Демон полон желанья.

7 сентября 1998 г.

Тобою болен

Нет, я совсем не скрою,
Что я тобою болен.
Я, не таясь, открою
То, что скрывать волен.

Дням моим нет пощады,
Если нет тебя рядом.
След от губной помады
Ты не оставишь взглядом.

Нежность, твои глаза,
Чистые, словно слеза.
Без них мне и дня не жить
И ни за что не забыть.

Пусть я хожу тенью,
В мыслях всегда с ней я.
Пусть, я совсем не скрою,
Что я тобою болен.

25-30 октября 1998 г.

Это шок!

Я не знал, что случилось со мною,
Это шок, это был ее взгляд.
Я был скован, я это не скрою,
Как один во всем мире заклят.

Я заклят был лишь ей, ее тенью,
Ее образом светлым и чистым,
Ее доброй улыбкой лучистой.
Я готов стать ее привиденьем.

Я от глаз от ее не укроюсь,
Нет и в мыслях извлечь корысть.
Что-то тихо ломится в дверцу,
На которой табличка «к сердцу».

Я был скован, и это не скрою,
Ее взгляд, это шок, и я знаю,
Если ей свое сердце открою,
То любви совершенство познаю.

9 ноября 1998 г.

Как приятно

*Все, все отдать тебе без колебанья,
движенье каждое души живой!*

Ю. Тувим

Как приятно вот так стоять
И дыханье твое ощущать.
Как приятно в глаза смотреть,
В глубине их лететь, лететь.

Как приятно в зимнюю стужу
Ощущать, что тебе я нужен.
Как приятно дарить тепло,
Пусть согреет тебя оно.

И пусть день побеждает вечер,
Я тебя непременно встречу.
Нас окутает снега ветер,
Я ему про тебя не отвечу.

Я в глаза твои нежно смотрю,
Я увидел в них счастья зарю.
И тебе лишь одной говорю:
«Я люблю, тебя, я люблю!»

16 ноября 1998 г.

Истрепанная совесть

Истрепанная совесть -
Битая, но есть.
Гложет истступленно,
Но определенно,

Именно То,
Красное нечто,
Что зовут сердце.
И перцем его, перцем!

Охладится глупое
От бытовых поэм -
Месиво страстей
И пошлостей.

Бороться – много чести.
Не выбиться, не вылезти.
А впрочем, век плести
Прелести - не вынести.

Затасканная повесть.
Истрепанная совесть...

06.04.2000

Почему?

А я все думал, почему
Не закружило нас весной,
Своей мечте вослед махну,
Она была такой чудной.

Ее дыханье свежих дней
Сменялось проливным дождем,
И что-то было рядом с ней,
Казалось, счастье мы найдем.

И было на душе бело,
И аромат любви пленил,
И безрассудно нас влекло,
Запретный плод греха манил.

Истерлось вовсе бытие,
Остался только светлый миг.
Смотреть в бездонность глаз ее,
И обожать лазурный лик.

Но зря себя я убеждал,
Любовь, увы, не рождена,
Ее огонь во тьме блуждал,
И ты другому суждена.

12 мая 1999 г.

Плачет гордая скрипка

Скрипка плачет - звуки,
Нежно скрипач играет,
Душу трогают руки,
Сердце огнем пылает.

Мне б не играть радость,
Мне б не играть счастье.
Мне ничего не осталось,
Мне лишь одно ненастье.

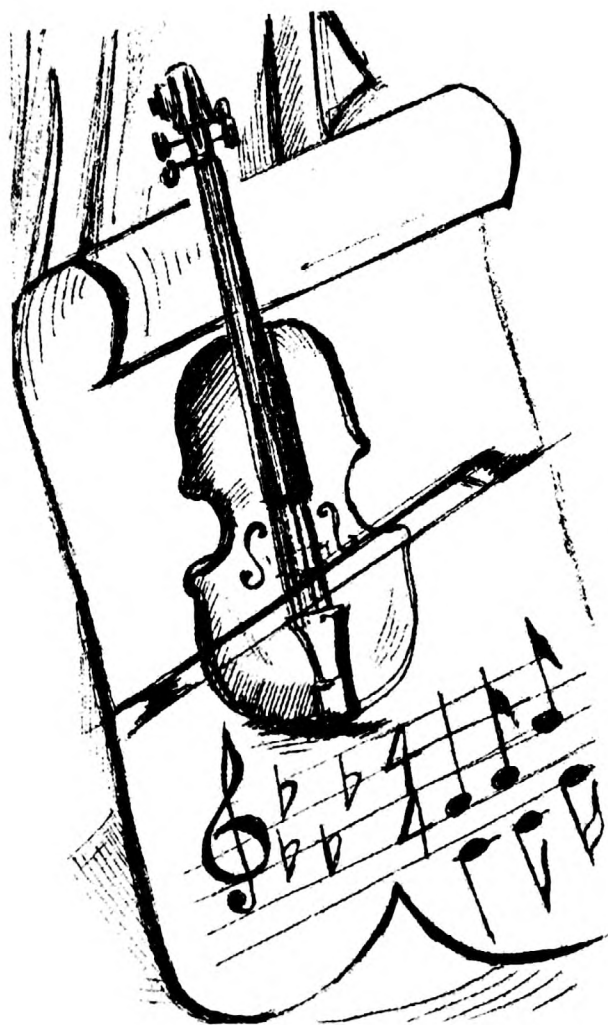
Плачет гордая скрипка.
Стала любовь золою
То была лишь ошибка,
Сердце свое закрою.

Вновь наполняя звуком,
Нежно скрипач играет.
Сердце рвется стуком,
Струны души задевая.

Чудятся милой руки,
Счастье ее поцелуя.
Нет, не стерпеть этой муки,
Я полюблю другую...

Скрипка рыдает звуки,
Нежно скрипач играет,
Душу трогают руки,
Сердце огнем пылает.

2 декабря 1998 г.



Я целую тебя

Я целую тебя, я целую,
Нежно в губы целую я.
Я тебя полюбил такую,
Всей душой полюбил я.

Радость встречи и горесть разлуки
Ходят вместе с людьми ото дня.
Я лишь только возьму твои руки
И за все поцелую тебя.

Поцелую тебя в губы нежно,
Свою жажду любви утолю.
И в холодной дали снежной
Теплоту твоих губ сохраню.

Я целую тебя, целую,
Твои губы целую я.
Без тебя не могу, я тоскую,
Потому что люблю тебя.

5 декабря 1998 г.

От тебя до меня

От тебя до меня – вечность,
От тебя до меня – вьюги.
Но я знаю - тебя встречу
И согрею твои руки.

И пусть я не всегда рядом,
Лишь при встрече тебя обнимаю.
Ты меня позовешь взглядом
Я глаза твои так понимаю.

А пока холодит вечность,
Между нами гудят вьюги.
Но я знаю - тебя встречу
И согрею твои руки.

6 декабря 1998 г.

Пиковая дама

Дама, черная пиковая дама,
В пышном волосе розы цветок,
Драма, прожитая кем-то драма,
Был ли любви заветный глоток...

А может пиковая карта
Свела в могилу душу,
В порыве страстного азарта,
Желание отсушит...

А все же дама не похожа на карту,
Так для чего же жизни ставим на кон –
Для азарта,
Обсахарим и падшую, для сердца,
И влезем в маленькую дверцу,

Которая зовется счастье,
Пусть персональное,
Пусть неоригинальное,
Но всласть!

3 мая 1999 г.

Я хочу тебя так полюбить...

Я глаза не могу открыть,
Я вдыхаю весеннее чувство.
Я хочу тебя так полюбить,
Чтобы было на грани безумства.

Чем я бредил, пусть в жизнь воплотится,
Не смогу я порыв укротить.
Я хочу тебе, милой, открыться,
Я хочу тебя так полюбить,

Чтобы сердце в душе замирало,
Чтобы билось оно для тебя,
Чтобы быть с тобой не уставало,
Чтоб закончило век свой любя.

Чтоб не знать испытаний разлуки,
Чтобы чувство свое сохранить,
Чтоб всегда целовать твои руки,
Я хочу тебя так полюбить.

22 февраля 1999 г.

Милая, где ты?

Я напрасно в сомненьях терзаюсь
На заре уходящего лета.
За тобой я по свету скитаюсь,
Я ищу тебя, милая, где ты?

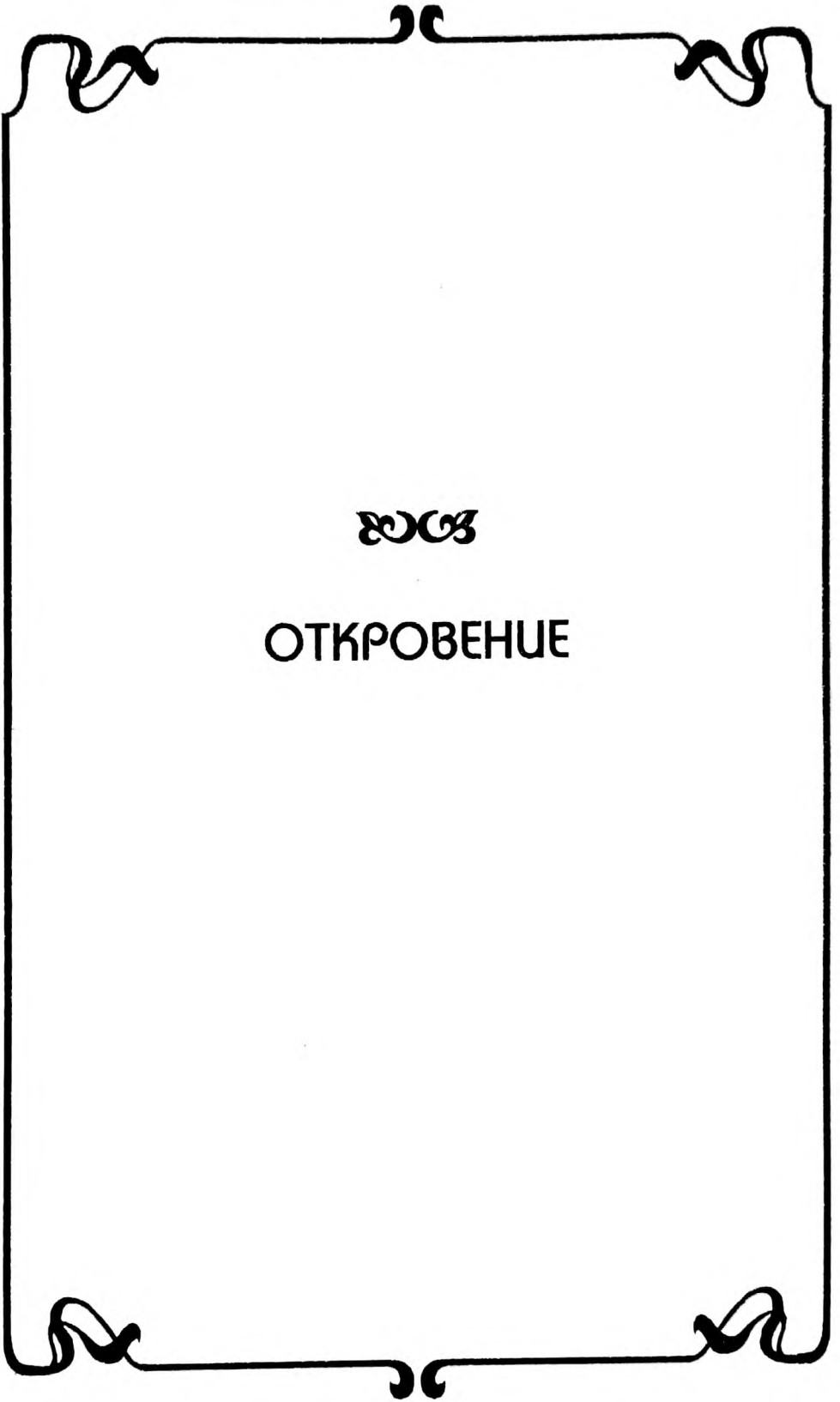
Я твой образ увидел на миг,
Что-то в сердце моем повернулось.
Нежный взгляд и божественный лик,
Я хочу, чтоб мгновенье вернулось.

И теперь не найти мне покоя,
Мое пылкое сердце такое.
Струны счастья тобою задеты,
Я ищу тебя, милая, где ты?

Я срываюсь на крик до безумья,
Помниг сердце твои приметы.
Я устал от пустых раздумий,
Я зову тебя, милая, где ты?!

26 марта 1999 г.





⚡
ОТКРОВЕНІЕ

Спасибо, Господи, за радость

Спасибо, Господи, за радость,
Ты услышал мои мольбы.
Твои шаги во мне остались
Напоминанием судьбы

Твоих сынов и дочерей
Спасибо за терпение, за веру,
За благодатный блеск очей,
За предоставленную меру,

Аршином Господа сверять
И мерить четко жизнь свою,
Смотреть на мир и понимать -
Во славу о Тебе пою...

Ты услышал мои мольбы,
Твои шаги во мне остались
Святым знамением судьбы
Спасибо, Господи, за радость!

4 мая 1999 г.

Я спросил

Я спросил у Христа: -
Где спасения свет?
А Христос мне с креста: -
На земле его нет...

Я спросил - как мне жить,
Он ответил – всегда.
И поменьше грешить,
Будет легче тогда.

Я спросил - что любить,
Он ответил – Меня.
И сказал, не забыть
Про геенну огня...

- Я ходил по воде,
Я больных исцелял.
В этом деле мне
Мой Отец помогал.

- Я врачую сердца
Гада и подлеца
- Я Миссия Иисус,
Сын Святого Отца.

- Я в свои тридцать три
На кресте был распят
За людские грехи,
За их недогляд...

- Я стучусь к тебе в дверь,
Отвори, Я с тобой.
И блажен ты теперь
Будешь вечно душой.

14 сентября 1996 г.

Ошибки

За окошком метелью кружится
Чудный снег, и бело все кругом.
Мне вернуться сюда не придется,
Да и вряд ли я вспомню о том.

Моя память сомненья разбудит,
Вспомню я, что случилось со мной.
И мгновенье прошедшее будет
Говорить об ошибке былой.

Убегу я подальше от боли,
Растворюсь в синеве голубой.
Знаю я, для меня - это воля,
Знаю я - это жизни прибор.

Лист кружится, убитый морозом,
Пожелтевшая стынет трава.
В моей жизни была только осень,
Пожелтевшие были слова.

За окошком метелью кружится
Чудный снег, и бело все кругом.
Мне вернуться сюда не придется,
Да и вряд ли я вспомню о том.

21 ноября 1996 г.



СНЫ

*Уснуть... и видеть сны?
Вот и ответ.*

В. Шекспир

Моя жизнь, мои сны,
Словно листья весны,
На закате дня
Заберут меня.

Заберут летать,
Заберут мечтать,
В край, где солнца лик
И где лунный блик.

Там блестит роса,
Там цветов голоса,
Там ласкает слух
Флейты нежный звук.

Утро вновь придет,
Утро сны найдет,
Я прерву полет,
Мир забот зовет...

Снова буду я
Темной ночи ждать,
И в мечтах паря,
Над землей летать.

22 ноября 1996 г.

Меч

Посвящается Емельянову Л. А.

*После боя нужно еще туже
Затянуть ремешок на шлеме...*

По дороге шел путник устало,
Ветер плащ его тихо трепал.
Все лицо его шляпа скрывала,
За спиной его меч охранял.

Этот меч был наследство от деда.
Свой клинок внуку он завещал,
Чтобы меч его душу и тело
В жизни трудной всегда защищал.

К лесу путник подходит устало,
Хочет он отдохнуть, и едва
Он садится под деревом старым,
Рядом, свистнув, вонзилась стрела.

Путник, быстро вскочив, обернулся -
За спиною разбойник стоял.
От удара его увернулся,
Острый меч в темноте просиял.

Словно молния, рвется из ножен,
Просвистев, поражает врага.
К отступлению путь невозможен,
Послужи, верный меч мой, слуга.

Из кустов вылетают для толка,
Кто с серпом, топором, кто с ножом
И кидаются с жадностью волка,
Растерзать, сокрушить все кругом.

Завязалась кровавая битва,
Меч свистел, были крики не раз.
Сталь каленая, сталь, словно бритва,
Объясняется вместо фраз...

Вот и все, тишина наступила,
И дорожная пыль улеглась.
Для разбойников - это могила,
Душа их в небеса унеслась.

В ножны меч опускается тихо,
Защитил он хозяина вновь.
Поразил он врага и на лихо
Была пролита черная кровь.

По дороге шел путник устало,
Ветер плащ его тихо трепал.
Все лицо его шляпа скрывала,
За спиной его меч охранял.

20 октября 1996 г.

Кого уж нет

*Мы в эту входим жизнь,
чтобы уйти...*

С. Ибраев

В этот день на небе хмуро,
Только к вечеру просвет,
И идет народ понуро
Помянуть, кого уж нет.

Над погостом небо сине,
И туман стоит в логах,
Словно тянет чья-то сила
И гудит свинцом в ногах.

Дальний путь, бугры кладбища,
Люди полною рекой,
Ходит нищий, с сумкой рыща,
Где-то пьют за упокой.

Черно-белые оградки,
Обелиски да кресты,
Черный ворон ест украдкой
Грязно-серые кусты.

Здесь пристанище для мертвых,
Здесь их душам есть покой,
Здесь цвета темнее блеклых,
Здесь порядок ведь такой.

Солнце красное садится,
Тусклый свет от фонаря.
Пусть всегда им сладко спится,
Будет пухом им земля.

6 мая 1997 г.

Душой пою...

Душой пою, о что за груз,
Нести для вас свои слова,
Я вам свою открою грусть,
И радость, что для вас нова...

Что не случилось, не сбылось,
Что накипело на душе,
И оттого, что удалось,
И что вернуть нельзя уже.

Мне хочется дышать строкой
И сердцем правду говорить,
Искать и обрести покой,
И счастье миру подарить.

Душою петь и ликовать
И восхищаться красотой,
На беды просто наплевать
И мигу прокричать: «постой!»

Искать любовь, скрипя пером,
И продолжать души полет,
И пусть моей судьбы паром
Скрепленный рифмою, плывет!

30 июля 1997 г.

Мой дом

Мой дом родной, я помню тебя,
Твоих окон свет на закате дня.
Тополиный пух там весной легит,
И, лаская слух, ветер шелестит.

За окошком ночь, а в квартире свет,
И родных моих я теплом согрет.
Снова буду я ночи напролет,
Слушать голос их, если повезет.

Утро красит ночь золотым огнем,
Снова дома я, я в краю родном.
В город день придет, день напомнит мне,
Что я дома, и это не во сне.

Счастье я найду и домой приду,
Дом один у меня, Родина моя!

2 ноября 1996 г.

Суюнши

Посвящается С.И. Ибраеву

Могучий, нестерпимый пыл,
Сравнимый разве с ураганом,
Лицо земли мечтой омыл,
Укутал степь любви туманом.

Он сердцем и душой поет,
И кровь восточная бурлит,
Орлиный, затяжной полет,
Неповторимый колорит.

Его поэзия – река,
Он разгоняет горя мрак,
Друзей шокирует слегка,
Собрав под звездный шанырак.

Теснятся мысли на ветру,
И, огибая небеса,
Свободной песней поутру
Несутся жизни голоса.

Услышав их, закрыв глаза,
Отдамся вольности души,
И сердце тронет пусть слеза
От нежной песни суюнши.

12 мая 1999 г.

*Суюнши (каз.) – добрый вестник.

*Шанырак (каз.) – деревянная часть юрты.

Летом в Париже

Ах, были вы летом в Париже,
Когда зацветает каштан,
Где улочки ниже и ниже,
Где нравы сильны пуритан.

Там утром прохладно и сыро,
А днем, как везде, суета.
Там время как будто застыло,
И зданий не тронут лета.

А сердцем страны, не иначе,
Является подиум мод,
Джавани, Диор и Версаче,
Как айсберги северных вод.

Париж - это город, где вечны
Букеты цветов и любовь,
И рад тут тебе первый встречный,
И тянет сюда тебя вновь.

20.06.1997 г.

Ландыш

В поле далеком, туманном
Ландыш чудесный растет.
Был он подарком неожиданным,
Счастье он мне принесет.

Мягко на солнце лоснится
Белых бубенчиков звон.
Нежность и хрупкость хранится,
Словно хрустальным стал он.

Дикое поле бушует,
Нивы рекою текут,
Ветер не тронет, не сдует,
Травы его сберегут.

Будет тот ландыш надеждой
В сердце расти навсегда.
Сорван не будет невеждой,
Только с любовью когда.



3 июля 1997 г.

Чистое небо

Чистое небо большое,
Белым рябят облака,
Вольное небо родное
Детская гладит рука.

Там, где расписан узором,
Ельник столетний стоит,
Небо любит бором,
Ветер, как песня, звучит.

Чистое небо земное,
Тихо летят облака,
Нежное небо родное
Юноши гладит рука.

Чтобы росли наши дети,
Чтобы нам счастливо жить,
Чистое небо на свете
Люди должны сохранить.

13 июля 1997 г.

Все, что я люблю

Дивных волн прибой,
Красную, в пятнах зарю,
Это подарок мой,
Все, что я люблю.

Теплые мамины руки,
Те, что дарят заботу,
Музыки нежные звуки,
Милую сердцу работу.

Теплый семейный уют,
Он для меня - родник,
Как соловьи поют,
Люблю совершенства пик.

Люблю, когда дарят розы,
Так, просто, без всякой причины,
Загадочный запах мимозы,
И робкое пламя лучины.

Люблю, когда верят и любят,
И вместе встречают зарю,
И чувство свое не загубят,
А с ним все, что я люблю.

5 сентября 1997 г.



Бездомные мысли

Бездомные листья летают, кружатся,
Бездомные мысли в моей голове.
Бездомно снежинки на землю ложатся,
Коснулись, и вот уж их дом на земле.

Осенние грезы минули,
И думаю я о холодной зиме.
Декабрь, и снова морозы загнули,
И ветер шумит в синеве.

Бездомные мысли толпятся,
Сквозь них пробиваются слезы.
Не могут уж лета дожждаться
Колочие слезы, как розы.

Без выхода мысли, без связи,
О том, что хотелось исполнить.
В них нет человеческой грязи,
И сразу их все не упомнить.

И думаю я вновь о доме,
Как в норке, тепло и уют,
Где утром проснешься в истоме,
Где крепкого чая нальют.

Вот с кружкой сидишь у окошка
И смотришь, как листья летят,
А рядом мурлыкает кошка
И кормит голодных котят.

Бездомные листья завьюжит,
Задуют ветрами снега.
Бездомные мысли к тому же,
Чтоб не было их никогда.

17.12.1997 г.

Я с тобою, брат

Уезжаешь ты, брат, уезжаешь,
И позволишь себя проводить.
Что же ждет тебя там, ты не знаешь,
Лишь приехав, ты сможешь судить.

На перроне прощания ветер,
И вагон унесет тебя вдаль.
У меня нет роднее на свете,
Расставаться с тобою мне жаль.

Буду сердцем с тобою в дороге,
От беды твою душу спасу.
Знай же, встречу тебя на пороге,
И заботы твои унесу.

Пусть же сердце мое в тебе бьется,
Пусть хранит тебя ангел земной,
Пусть легко тебе все удастся,
Я с тобою, мой брат, я с тобой.

15 июля 1997 г.



ВДОХНУТЬ ВЕСНУ



Вдохнуть весну

Как про весну хочу я написать,
Слова теснятся, чувства не унять.
Забыв про все, о небо, я пою,
Я вдруг запел про жизнь свою...

Мне не понять себя, своих надежд,
И не уйти в себя от слов невежд,
Но тайной песне расскажу,
Какие мысли я ношу.

Весна, и все же, черт возьми,
Уйти мне надо от возни,
И сердце солнцу распахнуть,
И жар его лучей вдохнуть.

Я молод, горе не беда,
Я жизнь начну сначала,
И пусть душа моя седа,
Пусть, оттолкнусь я от причала.

27.03.1997 г.

Вьюжит, кружит

Вьюжит снегом декабрь,
Больно воздух режет.
Занимается заря
Цветом бледным, нежным.

Люди встречные - ежи,
Нос в шарфу укутав.
Черно-белый снег лежит,
Два следа запутав.

Утро раннее, зима,
Час восьмой уж где-то,
Все торопятся, а я
Буду ждать рассвета.

19 декабря 1996 г.

Белая метель

Ах, как прекрасны майские сады,
Цветущие невестой белой,
Когда набухшие бутоны от воды
Распустятся красой несмелой.

Подует легкий белый ветерок
И закружится танцем грез,
Цветочная метель, распутица дорог,
Предвестница июльских гроз...

Я, не смыкая глаз, смотрю до самой ночи,
Смотрю не в первый раз на белую метель.
Моя душа бела и празднует, а впрочем,
Немного нужно ей - лишь лета канитель.

30 мая 1999 г.

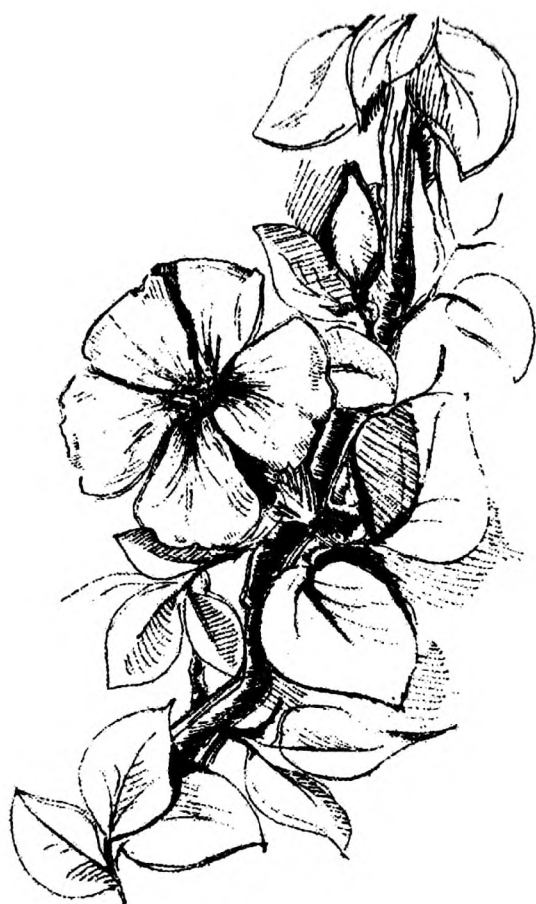
Весна

Теплеет, ширится весна,
Ее пора настала.
Старуха, белая зима,
Уйдет, кряхтя устало.

Вновь зажурчат ручьи в лесу,
А в поле снег растает,
И журавли весну несут,
На крыльях быстрых прилетая.

Растает серый зимний лед,
Дороги грязью развезет,
Но лишь теперь весна шепнет,
Где и когда мне повезет.

11 марта 1997 г.



Дорога

Зябко в поле, жжет виски,
Кони, шаг усталый,
Стонут снежные пески,
Да куржак подталый.

Нынче рано выпал снег
На поля степные,
Скоро станут сотни рек,
Как стекло, литые.

Ехать полем далеко.
Солнце догорает
И своим лучом легко
Тучи разгоняет.

Вот уж тьма берет свое,
Небо синим стало.
Ночь темнит, и плащ ее
На полях лежит усталых.

Вскоре, где-то вдалеке,
Словно пламя свечек,
Показались огоньки
Да дымок из печек.

Рысью кони сани мчат,
На душе отрада.
Слышен смех и визг девчат,
Да видна ограда.

Оставляешь позади
Одинокий холод,
Огонек в душе зудит
Да здоровый голод.

Лишь приедешь, отдохнешь,
И наутро снова
Ждет тебя озноба дрожь,
Синих льдов окова.

Но в душе ты будешь петь
И лететь над высью,
Огонек в душе алеть
И коней гнать рысью.

Будет холод жечь виски,
И морозец дюжеть,
Будут снежные пески,
И метель поземку выюжить.

15 ноября 1997 г.

Оттепель

В город серый пришла весна,
В город старый пришла она.
Город ее не заметил, нет,
Лишь на снегу почернел белый след.

В городе старом угрюмо и сыро.
Люди идут по проспекту уныло.
Мысли одни: «Что за грязь, что за ветер,
Разве весны не бывает на свете?».

В городе сером весна разозлилась,
Сильным дождем на прохожих пролилась.
Только прохожие дальше идут
И про себя ту весну все клянут.

В городе старом весна разрыдалась,
В городе сером она не осталась.
В городе снова задула метель,
В городе лишь была оттепель.

13 апреля 1998 г.

Цвет зари

Я вдруг увидел цвет зари,
Средь тьмы он светом полыхнул.
Зари цветок во мгле горит,
И ночи час уже минул.

Под утро серый дождь рыдал
И делал радугой зарю.
Я столько в жизни потерял,
И лишь теперь я говорю:

«Я не видал такой зарю»
И не испытывал восторг.
От нежных всполохов пою,
Которые сам Бог исторг.

Пусть золотит заря дома
И сердце счастьем наполняет,
Пусть радость дарит нам она,
Пусть беды прогоняет.

Пусть сделает заря тот мир,
Где зарождается, живет,
Без дураков, пустых задир,
Пусть лучшее нам отдает.

Средь тьмы цветок во мгле горит.
Я столько в жизни потерял,
Я вдруг увидел цвет зари,
Я тьме лишь только доверял.

22 ноября 1998 г.

Небесный душ

До нитки промокну, до мозга костей
Под сильным небесным душем.
От мокрых, ненужных и скользких вестей
Спасительный ливень нужен.

Во тьме переулков исчезну в тиши,
Облаянный песьей мордой,
Захлопанный грязью летящих машин,
Не тихий, не громкий, но гордый...

Утонет в лужах серый город ночью,
Зеркально отразив глаза окон.
И дождь, что капает за ворот точно,
Омоет душу, стекла и балкон.

1999 г.

Я не люблю весну

Я не люблю весну за грязь и мутные ручьи,
Несущие разруху и заразу,
За мысли разные ничьи,
За брошенную кем-то фразу.

Я не люблю весну за дерзость уличных собак
И глупых криков их хозяев,
Ходить смурным и озираясь так,
Не стать добычей негодяев.

Я не люблю весну за грязные дома,
За жидкий снег, хрустящий под ногами,
За пошлый нрав, отнюдь не от ума,
Руководящий всеми нами.

Я не люблю весну за наглость без стыда,
Открывшую убогость серую земли,
И солнце, растопившее снега,
Пришедшее оттуда, из дали.

Весна мне - головная боль,
Хватая первые лучи,
Подвинет разум исподволь,
Стареть и чахнуть, хоть кричи.

Я не люблю весну, она мутит сердца,
Распарывая чем-то душу.
А может, это замысел Творца -
Весну обрушить на земную сушу.

5 апреля 1999 г.

Благодарности

Спасибо Господу Богу, за то, что он дал мне вдохновение и терпение в работе над этим сборником. Я хочу поблагодарить свою маму и брата, которые были моими первыми читателями и рецензентами, спасибо за их терпение и заботу.

Я благодарен президенту Агропромышленной корпорации “Golden Grain” г-ну Бахытжану Толевжановичу Жуламанову и лично вице-президенту по финансовым вопросам г-ну Кауц Дмитрию Владимировичу, за спонсорскую поддержку.

Моя благодарность собственному корреспонденту газеты “Казахстанская правда” В.А. Мерцалову и его жене Галине, редактору газеты «Северный Казахстан» В. Г. Шестерикову за его ценные советы, без них большая часть моих стихов так бы и лежала в недрах компьютера.

Спасибо моему учителю и наставнику доценту, кандидату исторических наук, докторанту института истории и этнологии АН РК С.И. Ибраеву, за поддержку и непосредственное участие в издании этого сборника.

Отдельное спасибо кандидату технических наук Б.М. Абилямжинову и его жене Бибигуль Магжановне за дружеское участие и понимание.

Спасибо главному редактору газеты «Орбита плюс» Владиславу Стельмашук за первую публикацию моих стихов, моя благодарность Э.П. Перехрест за духовную поддержку, «аригато годзаимас» моему сегуну Л.А. Емельянову.

Спасибо поэтессе Валентине Сусловой за ее

советы и ценные замечания, спасибо всем моим друзьям, художнице «Розальке» Курмашевой за оформление сборника. Вы все стали неиссякаемым источником новых тем и впечатлений, спасибо, просто за то, что Вы есть!

Моя искренняя благодарность всем Вам.

Константин Кравцов

ISBN 5-7667-8590-9

© Кравцов К., 2000

WWW : <http://kot.petr.kz>

E-Mail : kot@petr.kz

ISBN 5-7667-8590-9
© Кравцов К., 2000

Спонсор издания



**АГРОПРОМЫШЛЕННАЯ
КОРПОРАЦИЯ
“GOLDEN GRAIN”**

Агропромышленная Корпорация «Golden Grain» - одна из ведущих компаний в сельскохозяйственном секторе Республики Казахстан.

Основные направления производственной деятельности:

- **Производство зерна;**
- **Мясоперерабатывающее предприятие;**
- **Гусиная ферма;**
- **Элеваторы;**
- **Мамлютская и Кызылтуская мельницы;**
- **Нефтебазы;**
- **Предприятия по ремонту и обслуживанию сельхозтехники...**

642007, г. Петропавловск, ул. Театральная 47, тел.факс: +7-(3152) 463797, 463696 E-Mail: GoldenGrain@petr.kz

<http://www.goldengrain.kz>

А также офис в г. Алматы:

Республика Казахстан, 480091, г. Алматы, ул. Айтеке би, 67, офис 210

тел.факс: +7 (3272) 638688, 637910, 636358

Содержание:

ЗОВ ДУШИ МОЕЙ

	стр.
Зов души моей.....	7
Зола.....	8
По-другому.....	9
Доктор дождь.....	10
Март.....	11
Детство.....	12
Больно мне.....	13
Мне дайте крылья.....	14
Я не слышу.....	16
От улицы Свердлова до Жумабаева.....	17
Как дела?.....	18
Я не знал.....	19
Там, где не падают тени.....	20
Я не люблю.....	21
«Танки» о душе.....	22
Что-то стало со мною сегодня.....	23
О, жалкий мир.....	24
Что-то мирское.....	25

ДЛЯ ТЕБЯ

Влюбиться.....	28
Пусть другом будет тишина.....	29
Пльви, дорогая, пльви.....	30
Я жду тебя.....	31
Танго.....	32
Женщина.....	33
Не смотри.....	34
Озеро желтых цветов.....	35
Тебе одной.....	36

	стр.
Для тебя.....	37
Измена.....	39
Спасибо за счастье.....	40
Bullfinch.....	41
Я не увижу тебя.....	43
Тяжкий сон.....	44
Ты будь такой красивой навсегда.....	45
Страсть поцелуя.....	46
Мужеедка.....	47
Так задумано сердце.....	49
Одинокий вечер.....	50
Взгляд твой нежный.....	51
Пускай я выдумал тебя.....	53
Я звал тебя.....	55
На расстоянии взгляда	56
Чудо-небо глаза.....	57
Демон любви.....	58
Тобою болен.....	60
Это шок!.....	61
Как приятно.....	62
Истрепанная совесть.....	63
Почему?.....	64
Плачет гордая скрипка.....	65
Я целую тебя.....	67
От тебя до меня.....	68
Пиковая дама.....	69
Я хочу тебя так полюбить.....	70
Милая, где ты?.....	71

ОТКРОВЕНИЕ

Спасибо, Господи, за радость.....	74
Я спросил.....	75
Ошибки.....	76
Сны.....	78
Меч.....	79
Кого уж нет.....	81
Душой пою.....	82

	стр.
Мой дом.....	83
Суюнши.....	84
Летом в Париже.....	85
Ландыш.....	86
Чистое небо.....	87
Все, что я люблю.....	88
Бездомные мысли.....	90
Я с тобою, брат.....	91

ВДОХНУТЬ ВЕСНУ

Вдохнуть весну.....	94
Вьюжит, кружит.....	95
Белая метель.....	96
Весна.....	97
Дорога.....	99
Оттепель.....	101
Цвет зари.....	102
Небесный душ.....	103
Я не люблю весну.....	104

КОНСТАНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ КРАВЦОВ

ЗОВ ДУШИ МОЕЙ

СТИХИ

ISBN 5-7667-8590-9

© Кравцов К., 2000

**Рецензия В.А.Мерцалов
Художник Розалия Курмашева**

Отпечатано в типографии НГЧ-4
СКО, г. Петропавловск,
ул. Сатпаева, 13, тел. (3152) 35-30-30
Тираж 500 экз.