

Антология современной поэзии

**Литературно-Творческое
Объединение «Эпиграф»**



ЛИРИКА

**СБОРНИК
ЧЕТВЁРТЫЙ**

На память
Центральной
районной библиотеке
р.на ст. Мурмабала
в честь 125 летия
Матвею Мурмабала
от автора

А.И.

24.05.2018

Борисен
Александр

Литературно-творческое
объединение «Эпиграф»

24

ЛИРИКА

Сборник четвертый

Москва
2017

ББК 84(2)

Литературно-творческое объединение «Эпиграф»
24 Лирика. Сборник четвертый. М.: Дс'Либри, 2017.
-250 с.

УДК 82-1
ББК 84(2)

ISBN 978-5-9216-2243-2

ISBN 978-5-9216-2243-2

Литературно-творческое
объединение «Эпиграф»

О чем писать?
На то не наша воля!
Тобой одним
Не будет мир воспет!
Ты тему моря взял
И тему поля,
А тему гор
Другой возьмет поэт!
Но если нет
Ни радости, ни горя,
Тогда не мни,
Что звонко запоешь,
Любая тема –
Поля или моря,
И тема гор –
Все это будет ложь!

Рубцов Николай



Андронов Александр

г. Москва

Член Союза писателей России. Автор трёх книг: «Старый дом», «Прощай, деревня», «Душа скучает по добру». Награждён Золотой Есенинской медалью. Заслуженный поэт Московии. Действительный член Академии литературной документалистики и Академии русской словесности, член-корреспондент Академии поэзии.

ПЕЧАЛЬ НАМ В РАДОСТИ ДАНА...

Печаль нам в радости дана,
В её безмолвии — величье.
Бог дал нам жизнь. В любом обличье
Она у каждого одна.

И пусть душа твоя чиста,
В любви и счастье расцветает.
Неслышно тень беды витает
Над миром, где есть красота.

Гласят небесные уста:
— Жизнь вам дана для испытаний,
Нет благодати без страданий,
Без покаянья нет креста...

Я ВЕРНУСЬ НА ОБОЧИНЕ ЛЕТА

Я вернусь на обочине лета
Под закат августовского солнца,
Изнемогший от белого света,
Постоять у родного оконца.

Отдохнуть на скамье деревянной
У крыльца, в тишине полумрака —
Вот, пришёл я зализывать раны,
Как побитая в драке собака.

И скрипучую дверь отпирая,
Суетливо, волнуясь немножко,
Я по комнатам пыльного рая
Поскорей прошагаю к окошку.

И его осторожно открою —
В тёмном небе звезда засияет,
Снова в юность и детство босое
Дом забытый меня возвращает.

Вечный воздух, туманные росы,
Звук манящий далёкой гармошки.
И растают смешные вопросы,
Боль земная отпустит немножко,

И откуда-то силы найдутся,
Невзирая на время седое...
Отчий дом из щербатого бродца
Напитает живою водою.

ЮРЬЕВ ГРАД

Вечер хрустальный, затерянный город,
Град незатейливой юности дней,
Средь васильков среднерусских просторов,
Сотканный Богом из души и камней.

Место не бойкое, сердце России,
Над головами летят купола,
В редких огнях переулки косые,
Речка среди жёлтых кувшинок спала.

Ветер с полей навевает прохладу,
Пары влюблённых гуляют в саду,
Звуки моторов, гитар серенады,
Городом тёмным я тихо иду.

К древним камням прикасаюсь рукою,
Грозди черёмухи над мостовой,
В дёбрях всков жил нелёгкой судьбою
Мой городок, неприметный, живой.

Время ушло, он в истории новой
Славу утратил, чему стал не рад.
Вечер встречает в полях васильковых
Шумной Москвы незатейливый брат!

ГОРОДСКОЙ ВАЛЬС

Я в городе огромном растворюсь,
В бетон холодный дождиком уйду.
Я вскриком электрички отзовусь,
Откликнусь вальсом в городском саду.

Забудусь в камышах Москвы-реки,
Усну во мху камней седых веков,
Заплачу от восторга и тоски
Под светлый перезвон колоколов.

А ночью звёздной пылью упаду
На призраки бульваров и мостов
И вброд дорогу жизни перейду
Под первый шум трамваев и авто.

И чувства обострятся, как в бреду,
И явь во сне, и день, как будто век...
Я в городе своём себя найду,
Ведь он теперь мне близкий человек.

У ОКНА

Сырая осень вновь,
Туманы и дожди,
И листья по двору
Гоняет ветер.
Ты осенью любовь
Ушедшую не жди:
Теперь она
Тебя уже не встретит.

Осталось вспоминать
Счастливые года,
Сегодня — черед
Пустых иллюзий.
Заносчивая статья
Исчезла без следа,
Твоя душа
Грустит с дождём в союзе.

Мерцают фонари,
А в сердце — тишина,
Никто тебя
За это не осудит.
И ты опять стоишь
У тёмного окна,
Да только там
Живут другие люди.

ПИТЕР

Что мне сегодня Господь напороочит?
Рельсы чугунные, белые ночи.
Всадника Медного, дождь и туманы,
Новые лица, внезапные планы.

Северный город с холодной Невою,
Я окунаюсь в тебя с головою.
Многая лета творенью Петрову,
Волны свинцовые, будьте здоровы!

Чувствую город я сердцем разбитым,
Что-то утрачено, что-то забыто.
Грустные вздохи дворцов и каналов,
Будто им прошлого кажется мало...

Мысли об этом в душе отзовутся,
Я уезжаю. Мне надо вернуться.
Выйти из поезда вновь до рассвета:
Здравствуй, дружище! Многая лета!

ДУМЫ СТАРОГО КРЕСТЬЯНИНА

Сыра земля, прими меня скорей
На кладбище отцов и матерей.
Мне белая берёза под луной
И грустный холм заменят дом родной.

Здесь всё моё: здесь молодость моя,
Учителя, родители, друзья.
Сомнения, надежды и мечты
И тёмные могильные кресты.

Теперь в деревне песен не поют,
Здесь в праздники кладбищенский уют,
Застыла, занедужила она
И никому на свете не нужна.

Как хорошо, что умерший отец
Не увидал родной земли конец!
Забвение, ограды и венки,
Заросшие покосы у реки.

А на полях чертополох стеной,
И жутко на деревне нам с женой,
Где на столбах расселось воронье —
Деревню грабит хитрое жульё.

Забыл нас Бог, ну что ж, ему видней!
Уходит счастье наших лучших дней,
Дороги эти, реки и поля...
Прими ж меня к себе, сыра земля.

ИГРАЙ, ГАРМОНЬ!

Играй, гармонь! Душа моя, молчи!
Такого ты доныне не слыхала,
Далёкий звук, родившийся в ночи,
Поведает, как свадьба пировала.

Он, как огонь, сквозь тёмные кусты,
Манит, влечёт растроганную душу.
Среди земной привычной красоты
Забудь про всё, остановись и слушай.

И свадьбы шум, и кругом голова,
В окошках свет и вечное движенье,
Давай же, гармониет, к чему слова,
Без них всё говорит воображенье.

О, как, стервец, играет, как ведёт!
Как натерел в вершинах сей науки:
Навстречу юность новая идет,
Тебя завидев, распростёрши руки.

А завтра пусть и холод, и жара,
Аврал средь лета, зимние баклуши.
Гармонь зовёт, тебе уже пора.
Она, как мать — твою согреет душу.

ЗАПЛУТАЛСЯ В РОССИИ ПОЭТ...

Запутался в России поэт,
Тень его вдалеке затерялась,
Он уже не встречает рассвет
Той страны, что теперь состоялась.

Он уже не поднимет народ
На последний, решительный самый,
И гитарою не позовёт
На край света парней с рюкзаками.

С очарованной русской душой
И сумятицей в мыслях тревожных
Бродит он по земле, как чужой,
Ищет правду почти безнадежно.

Будто что-то сгорело в душе...
А скорее, страна изменилась:
На последнем её вираже
Что-то в наших сердцах надломилось...

ОТЗВУКИ ВЕСНЫ

Одолела гремячая слякоть,
Мокрых ветров двенадцатый вал,
В самый раз убежать и заплакать,
Часть, сражённым дождём наповал.

Утекло паважденье метелей,
Расплескалась ручьями зима,
Под покровом проснувшихся тлсей
Вновь оттаявших дней кутерьма.

Талых вод неуёмное море,
Шум ручьёв, будто моря у скал,
И пишу я стихи на заборе,
Чтобы кто-нибудь их отыскал.

Я ТЕБЯ НАЙДУ...

Я рисую твой образ на мокром оконном стекле,
И автобус пустой продолжает ночное движенье,
Я тобою живу каждый день, что на брэнной земле,
Ты — отрада моя и надежда моя на спасенье.

Но капризно бежит из-под пальцев сырая вода,
Милый образ расплывчат, как дым на ветру,
илюзорен,

Он со мною всегда, я не видел его никогда,
И бедою — вода, и поэтому горе, как море.

Безутешно брожу, привыкая к тебе — миражу,
Беззаветно лелею тобою вдыхаемый воздух,
Я тебя не нашёл и о помощи Бога прошу,
И, конечно, найду, уверяют холодные звёзды.

Борисов Игорь / Дед Пахом

г. Киров

Стихи печатались в сборнике «21» ЛТО «Эпиграф».

ОТРАЖЕНИЕ

Когда-то боролся я с горным течением
И гнала под камни упруго вода,
А нынче я вижу своё отражение,
Но всюду кривые стоят зеркала.

Не знаю, с чего начинал я учение,
Запомнил, однако, свой путь наизусть,
А нынче все бродят в своих отражениях
И мне навевают в душе только грусть.

А как же любовь — это только влечение,
А может, как бриг среди рифов и скал,
А может, лишь мыслей моих отражение?
Нет, милый мой друг, — лишь осколки зеркал...

21.10.16.

МЕЛОДИЯ ДУШИ

Я случайно написал грустную мелодию,
Как упала сеть дождей, что несётся вдаль,
Оглянуться не успел, вот звучала вроде бы,
А уже дождём стучит по душе печаль...

Молча душу разберу на аккорды звонкие,
Чтоб домчались до тебя, до седых ветров.
Будет память ворошить старую наколкою
Паши прожитые дни, что вернуть готов...

Там склонились у реки вербы в воду косами
И звучала над волной песня соловья.
Вновь бродили бы с тобой босиком и росами,
Да видать, мелодия эта — не моя...

12.06.17.

ПОКА БЕГУ

Бегу по жизни, вглядываюсь в дали,
Где там мелькнёт знакомый силуэт,
Придет ли то, о чём мы так мечтали,
Иль в одиночку уходить в рассвет?

Но год за годом жизнь меня проносит
Сквозь череду отравленных утрат,
И только сердце, как и прежде, просит
Меня в пути не отступать назад.

И вот черта у кромки горизонта,
Но что за ней, не знаю нынче я.
Я вам оставлю пару строк экспромтом,
Чтоб догореть листом календаря...

Я напишу, что всех люблю, как прежде,
За часть пути, что рядом с вами шёл,
Чтоб не теряли, как и я, надежды,
И чтобы каждый лишь любовь обрёл...

31.07.17.

КОГДА УХОДИТ СТАРЫЙ ДРУГ

Когда уходит старый друг,
Мы много лет переживаем,
Кем заполнить души досуг
И по ночам его встречаем.
Мы приукрасим все черты,
А что-то скомканное — спрячем,
О чём лишь знали только мы
Во всех дорожных неудачах.
Мы повторим для себя:
«Незаменимых — не бывает!»
Друг поправляет: «Не любя!»
И сам меня не отпускает...

4.09.15.

ТЫ ПОМНИШЬ?

Ты помнишь завтрак на костре
 И капли жира из сардельки,
 Бурундука, что был в норе
 И шурил на тебя гляделки...
 Как повенчал кедровый бор
 И сохранил все наши тайны,
 Гитары тихий перебор
 И поцелуй... такой случайный...
 Как обняла нас тихо ночь,
 Укрыв от глаз мохнатым платом,
 И улетели мысли прочь,
 Создав двух душ единый атом?

10.08.17.

ИСПОВЕДЬ ДРУЗЬЯМ

Отчего-то сегодня вновь стою меж друзьями
 На ушедших тропинках от судьбы в пустоту,
 Где скажу уже честно, но теперь между нами,
 Что иду по дороге, будто выбрал — не ту...

Понимаю, умолкла наших песен гитара
 И как встарь, не поётся для меня на ветру,
 Дожигается ночью старой свечки огарок,
 Только глупое сердце всё зовёт на тропу.

Я на ней как пацан, только вышедший в поле,
 Что ещё не освоил новых слов перемен.

Но уже между строчек обозначилась воля,
 Что для глупого сердца оставляю взамен.

Может быть, не сегодня, а наверняка, завтра
 Рассказать вам сумею, что мне дали друзья,
 Что такое мне Русь, для которой, как трактор,
 Я загнал свой мотор и спалил тормоза...

27.01.16.

ВЕТРОМ ВОЙДУ

Я ветром войду, как бывало нередко,
 Как будто прокравшись к чужому двору,
 Чтоб ранней весной покачать тебе веткой
 И тихо на ушко шепнуть, что люблю.

Не стану просить, да и ты не запомнишь,
 Какими бывают у счастья глаза,
 Лишь только по памяти катятся волны,
 Да в чём-то откажут души тормоза.

Я тихо уйду со снегом последним,
 Чтоб травы поднялись, где ляжет роса,
 И колокол мой, что звучал в поднебесье,
 Вдруг трещину даст и войдёт тишина.

Но если однажды захочешь согреться,
 Чтоб в сердце звучали слова о любви,
 Письмо передай для попутного ветра,
 В котором назад ты меня позови...

22.12.15.

ПОРА ШИШКИ

Разметала осень по тайге грустящей
Разноцветных листьев огненный наряд,
Утренники скрыли мох, уже хрустящий,
Только малахитом кедров всё горят.

Лужицы закрылись звонким льдом с мороза,
И на реках сбросил листья краснотал,
Обнажились в сопках белые берёзы,
А на марях клюквы пламень засверкал.

Дышишь полной грудью, проходя борами,
Валитесь под ноги с кедров шелуха,
Где кедровка чистит, словно топорами,
Дар тайги осенней. Шишку брать пора.

КАК БЕРЕСТА

Я давно не сплю ночами,
Словно вахту лет несу.
Как с берёзы крутит память
Лет ушедших бересту.

Там лежит перед глазами
Жизни прожитой кора,
А её всё крутит память,
Словно пламя от костра.

Бесконечно изменяясь,
Только память чуть лизнёт,
Я ночами возвращаюсь
В то, что спать мне не даёт.

Разгораясь, вспыхнет, гаснет
Эпизодами кора.
Ночь уйдёт — приходит ясность,
Что прошла её пора.

ДАЙ, БОГ!

Дай Бог, моим друзьям
сухой дороги,
и чтобы никогда
не унывать.
Себе прошу
возможностей немного,
чтоб я успел о них
вам рассказать.
Дай Бог, моим друзьям
в пути удачи,
чтоб их не обошла
в пути любовь.
Чтобы слова, на сердце
всё горячем,
для них мной находились
вновь и вновь.

Пусть новый день
придёт не только в битве
и солнце светит
не для одного.
Для всех просил
в коротенькой молитве,
а лично мне —
не нужно ничего...

ВРЕМЯ — ОСЕНЬ

Гонит ветер листья по аллеям парка,
Я же вспоминаю в этот миг тайгу:
Россыпи брусники, ночь, свечей огарки,
А перед глазами — листья на ветру.

Вот в такую осень я любовь и встретил,
И в такое время ей отпел хорал.
Катятся по парку, как обрывки песен,
Эхом дней минувших, чередой начал.

Осень — это зрелость, песня человека,
Ты перебираешь годы, как куплет.
Листья облетают, словно веки века,
Где нам дарит память прошлого привет.

Светлое начало и конец насмарку,
Или в нём встречаешь то, чего не ждал...
Гонит осень листья по аллеям парка —
И глаза навстречу, что всю жизнь искал.

МЕЛОДИЯ

Я признался сам тебе, написав мелодию,
Что звучала со струной, как сама душа.
Но тропинку занесло до рябины вроде бы,
Той, что кистями горит, ветками шурша.

Залетели снегири, будто солнце, красные,
Нынче кормятся у нас, отыскав приют,
А гитара отдаёт им слова напрасные,
Потому что до тебя их не донесут.

Опалило сединой, видно, бес мне в бороду,
Я тропинку протопчу до рябинки той.
Запоёт моя струна над уснувшим городом,
И мелодия звучит в такт с моей душой.

БАЛЛАДА О ДУШЕ

Шкуру мамонта накинуй,
 Дёрну верное копье,
 Молча стойбище покину –
 Надосло в жизни всё.
 А потом, ввязавшись в драку,
 Где отбил тебя в бою,
 Свистну верную собаку,
 С вами Север покорю...

Мы с тобой идём оттуда,
 От пещер и шкур, костров,
 Но встречаемся повсюду,
 Там, где нам назначит Бог.
 Ты входила доброй феей,
 Что меня швыряло в жар,
 Гроб Господний в Иудее
 Вырывать из вражьих чар.

Покорил тебе полмира
 За улыбку, как цветок,
 Дрался в Северной Пальмире,
 Лишь уйти никак не смог.
 Ты ко мне входила юной
 И уже на склоне лет,
 Но всегда Великим Чудом,
 От чего спасенья нет.

Может, там, где Космос дышит,
 Мчится звёзд косматый рой,
 В толще лет душа отщипет
 Ту, с кем связаны душой...

Бортник Александр*Республика Казахстан*

Проживает в небольшом городке Северо-Казахстанской области, всю жизнь проработал в образовании: методистом районного методического кабинета при районном отделе образования, директором средней школы, в настоящее время преподаёт в средней школе. Стихи пишет с детства, печатался в районных, областных СМИ, в сборнике «23» ЛГО «Эпиграф», автор поэтического сборника «Мысли вслух», Москва, 2013 год.

ХОТЕЛОСЬ СВЕТА

Хотелось света.
 Получил.
 Согрет безмерно и обласкан...
 Из тех я, видимо, мужчин,
 которым надо к светлым краскам
 добавить дикого огня
 и в страстной, несусветной пляске,
 последний рубль разменяв,
 раздать на счастье всем...
 От Сашки.

* * *

За словом в карман не лезу
И мысли рифмую складно,
Но молча улыбкой нежу
И взглядом тебя... приватно
От нежности сердце тает...
От щиколоток до лона
К блаженству дорога в рас
От вздоха до всхлипа... стопа.

* * *

Как много вас, а я один. Марины, Оли, Кати, Лены.
Желанны вы, любимы, ценны — в душе одна.
Весенний сплин нагрянул вдруг, и на слаб
Меня взяла судьба чертовка, схватила за...

довольно ловко.

Вы догадались?..

Да, любовь творит порою чудеса: одна от Бога —

любишь многих

(Эх, оторвут парнише... ноги!)

И ясен пень, решаешь сам, какой тебе милее рай: земной —
обещанный небесный.

Но всякий мир — мирочек пресный... без песни.

Здравствуй, новый май!

* * *

Обниму тебя и раскрою:
С глаз начну и закончу ланом.
Хорошо мне с тобой... такою...
Унисоном желанье, стоном.

Обними меня (хочешь?) крепко
И по телу пройдишь губами.
Сумасбродно я жил, нелепо,
Строим жизнь мы, конечно, сами.

Улыбайся, тебе всё можно,
Счастье пей, да и я с тобою...
Нежно... бережно... осторожно...
В день весенний тебя открою.

* * *

Бесспорно, мне твой плен хорош:
Объятья жаркие по нраву,
Язык бросает тело в дрожь,
Истомой губы и «отравой».
Я губ таких ещё не знал,
Умелых, нежных и бесстыжих:
Блаженство и желанья шквал.
Я их люблю и ненавижу.
Пред ними трудно устоять:
Был сильным — слабым стал, безвольным.
Мне хорошо, по что-то с «Я»...
Вдруг растворилось... Всё, довольно,

Мне оду петь твоим губам!..
 В лучах души твоей купаюсь
 И душу за неё отдам!
 Спаси, Господь, шагаем к маю!

P.S.
 Ещё два дня — и Праздник Пасхи:
 Святой и тёплый, самый светлый!
 Ещё к тому же вкусно пахнет.
 Спаси, Господь, мы в наших детях.

* * *

Я стал тебе зачем-то нужен.
 Мне очень важно знать, зачем?
 Пленён тобой, обзоружен
 И загнан в краску, даже нем.
 С собою справился,
 Растерян
 недолго был и вот пишу.
 Немного тех, кому все верят,
 И ты из них.
 Я слышу шум
 Воды весенней.
 Заливает
 любимый с детства городок:
 от бань, домов и до сараев.
 Спаси, Господь, убавь поток.
 Жив город, если в школе дети.
 Воды и грязи тяжёлый груз...
 Среди апрельской круговерти
 Желаньем — солнышко из луж.

* * *

Знаю, хочется снега белого,
 Под ногами хрустящего.
 Мужа верного, друга смелого —
 Не бла-бла: настоящего.

Быть надеждой твоей — ответственность.
 Неожиданно!
 Здорово!
 Улыбаешься непосредственно,
 Гонишь в стороны воронов.

В Новый год загадай желание.
 Верю, сбудется, милая...
 Божья воля, твоё старание
 И любовь моя сильная.

* * *

Я не встречал таких, как ты:
 Красивых внутренне и внешне.
 Казалось, лишь мой пыл остыл —
 Не зачерствело сердце. Нежность.

* * *

Как будто майская сирень
Кружит, куда до ней Чхавери.
Твоя любовь — не старой тень,
Коль так замешена на вере.

Да и моя твоей под стать.
Боюсь я сглазить чувство наше.
Рождённым ползать — не летать.
Желанней жизнь с годами, краше.

* * *

Боязно, но лучше нагому
По миру пойти, но в здравии.
Зло на радость — не добро наглому...
Тихому что? Чтобы правили.
Правду лучше познать пешему,
Да на хлебе, воде выросшему.
Боже, души спаси грешные.
Вытри слёзы людей, высуши.

* * *

Апельсинами солнце рыжее,
Незабудками небеса.
Зелень доллара лезет грыжю,
Рубль падает — чудеса.
Белым Филином бы — не Козочкой.
Обезьяну нам — лучше Уж.
Милой нужен не смайлик с розочкой —
Работающий, испьющий муж.
С малолетства любовь к пивасику:
Полируем и просто так.
Кириешками — не карасиком
Заедаем клеймо «Бардак»...

Апельсинами солнце рыжее,
Незабудками небеса.
Зелень глаз твоих в сердце:
— Выживем,
Будет сын, будет дом и сад.

** По славянскому календарю
2015 год — Год Белого Филина,
2016 — Шипящего Ужа
Поллировать: запивать водку пивом.*

* * *

Молчишь.
И я молчу.
Смешно.
Полынной горечью молчанье.
Не разлюбила ты случайно?
А я?
Вот то-то и оно!
Какая долгая зима.
У нас:
Снега, ветра, морозы.
У вас — весна, потоп
И грозы
Не за горами,
Словно май
Цветёт и пышет не февраль.
Горчит от дыма воздух зимний
У нас.
У вас — шальные ливни,
Уходят жизнь и
Время...
Жаль...

* * *

В унисон погоде строки.
Здравствуй, праздничный Покров.
Выпал снег, пусть неглубокий —
Новый лик Земли готов.
Грязь под белым покрывалом,
Минус мал и плюсом хрень —
Говорят, что правит балом.
Эх, не в жилу спорить...
Лень?
Задолбали параллели, крепче хочется сказать.
Флаги, было... зря алели?
На крови ... твою же... мать.
Русских вот за что люблю я:
Всем пирец, а нам...фигня.
Есть, конечно, чистоплюи.
Как без них?
Без них нельзя.
Хлябь есть хлябь — не то, что стержень.
Есть вопрос:
А кто кого?
Память болью сердце режет.
Вновь семнадцать — новый год.
Красный след — урок жестокий.
Раз в году весь век Покров.
В унисон погоде ль строки?
Будь готов?
Всегда готов.

* * *

Без тебя мне кажется, что не жил.
Если надо — я перекрещусь.
Отчего, откуда сердце нежность
Полонила... вместе с нею грусть?

Отчего в руках гитара плачет?
Видно, в унисон с моей душой.
Счастье вдруг «свалилось» — незадача:
Без последствий справиться б с собой.

Без тебя... Когда-то это ж было:
Через пень колоду колея.
Мне судьба дала любовь и крылья:
Видит Бог, не жил я без тебя.

Гайдамак Анна

г. Плѣс

Член ЛИТО «Родник», ЛГО «Эпиграф». С 1996 по 2014 год заведовала историческим отделом Плѣсского государственного музея-заповедника. Автор многочисленных литературно-научных статей о творчестве писателя Н. П. Смирнова.

Стихи печатались в СМИ, в коллективных сборниках, альманахах, журналах. Автор семи поэтических сборников.

В ДЕРЕВНЕ

В деревне где-то, у колодца,
Судачат бабы, — кто о чём,
А в вѣдрах пляшет лучик солнца —
Водой студѣной увлечѣн.
Судачат бабы незлобиво,
С перемыванием костей.
В деревне жизнь нетороплива
И нет особых новостей.
— Вот к Марье дочка прикатила,
Видать, не сладилась судьба,
А ведь красавица на диво,
А слышь-ка, муж — так, голытьба...
Вздыхают бабы, сострадавая,
У каждой долюшка — не мѣд...
— Вот Анна — что тебе святая,
А муженѣк всё пьѣт, да пьѣт...

* * *

Без тебя мне кажется, что не жил.
Если надо — я перекрещусь.
Отчего, откуда сердце нежность
Полонила... вместе с нею грусть?

Отчего в руках гитара плачет?
Видно, в унисон с моей душой.
Счастье вдруг «свалилось» — незадача:
Без последствий справиться б с собой.

Без тебя... Когда-то это ж было:
Через пень колоду колея.
Мне судьба дала любовь и крылья:
Видит Бог, не жил я без тебя.

Гайдамак Анна

г. Плѣс

Член ЛИТО «Родник», ЛТО «Эпиграф». С 1996 по 2014 год заведовала историческим отделом Плѣсского государственного музея-заповедника. Автор многочисленных литературно-научных статей о творчестве писателя Н. П. Смирнова.

Стихи печатались в СМИ, в коллективных сборниках, альманахах, журналах. Автор семи поэтических сборников.

В ДЕРЕВНЕ

В деревне где-то, у колодца,
Судачат бабы, — кто о чём,
А в вѣдрах пляшет лучик солнца —
Водой студѣной увлечѣн.
Судачат бабы незлобиво,
С перемыванием костей.
В деревне жизнь нетороплива
И нет особых новостей.
— Вот к Марье дочка прикатила,
Видать, не сладилась судьба,
А ведь красавица на диво,
А слышь-ка, муж — так, гольтьба...
Вздыхают бабы, сострадаая,
У каждой долшошка — не мѣд...
— Вот Анна — что тебе святая,
А муженѣх все пѣт, да пѣт...

— У Евдокии муж — калека,
 С войны вернулея в орденах,
 И вот без ног, считай полвека,
 А всё горит в его руках...
 — У Дарьи дочь опять в подолс
 На днях ребёнка принесла,
 Да от механика, от Коли,
 А он-то тош, как полвесла...
 — Да, мужиков теперь в деревне
 И днём с огнями не сыскать,
 А кто работает на ферме?
 Всё ты да я, да Божья мать...
 — А вот вчера бухгалтер Ванька
 Купил машину «Мерседес»...
 — Что, на зарплату?! Ты поглянь-ка...
 — А может, он в кредиты влез?
 — В кредиты?! Щас! Чай не дурак он
 Влезать пожизненно в долги,
 Кредиты, что те пасть дракона,
 Господь от них убереги!
 Вздыхают бабы:
 — Ох, житуха,
 Куда ни кинешь, всюду клин.
 Вон померла вчера Ташоха,
 А муж теперь совсем один.
 — И сын-то что-то не явился,
 Похоронили без него...
 — Как бы вдовец совсем не спился,
 Иль с головою — не того...
 — Да все мы там когда-то будем,
 Не долог нынц век людской,
 Иной не выйдет даже в люди,
 А уж стоит ОНА — с косою...

— Ох, бабы, бабы, все под Богом,
 На всё — то волюшка его,
 Кому-то в радости дорога,
 Ну а кому-то — ничего...
 — Вон год уж, как у Серафимы
 Погиб сыночек где-то там...
 Ведь был и умный, и смирный,
 Так вот, поди ж ты — всех в Афган...
 — Она-то, бедная, как выла
 Всё на могилке у него...
 — Слегла сердешная. Уныла...
 — А ей ведь сорок лет всего...
 А сколько их, убитых горем,
 Вслед за сынами? — кто считал,
 Зарыли в землю... Слёз, что море...
 — А кто-то нажил капитал...
 Примолкли бабы, завздыхали,
 У каждой долюшка своя,
 А в ведрах солнца полыханье,
 Вода согрелась по краям,
 В деревне жизнь нетороплива
 И нет особых новостей,
 Она всё больше сиротливо
 Глядит из окон без огней...

Плещ. 2016 г.

ПРО ЛЮБИМУЮ БАБУШКУ

Бабушка ходит по дому в тоске,
 Ищет пропавшие валенки,
 Нет их на печке и нет в сундуке,
 Нет за углом, на завалинке,
 Нет под кроватью, гляди не гляди,
 В пятый уж раз там их ищет.
 — Бабушка, бабушка, сядь, посиди,
 Мото за дверью, жарюща.
 Валенки нынче совсем ни к чему —
 Травка вокруг зеленеет,
 Лучше давай я тебя обниму...
 (Бабушка наша стареет).
 А ведь когда-то слыла красотой,
 Песни певала на славу,
 Как любовались все русой косой,
 Да и походкою павы.
 Ты не грусти, что подводят глаза,
 Память — как в прятки играет,
 Руки твои всё творят чудеса,
 Устали будто не зная.
 Помнят они тяжесть звонкой косы,
 Лёгкость душистого хлеба,
 Стойкую влажность холодной росы...
 Ты до сих пор молишь небо,
 Чтоб не нагринула снова война
 (Боже, спаси и помилуй!),
 Чтоб урожай весь собрали сполна,
 Чтобы на всё были силы.
 Бабушка, бабушка, славный мой друг,
 Время тебя не щадило,
 Ты добротой всё одела вокруг,

Большого ты не скопила,
 Пусть твои дни будут счастьем полны,
 Валенки завтра найдутся.
 Знаю, как ждёшь ты опять выходных
 Вруки к тебе соберутся...

*Плёс. 2017 г.***ЛЕСНАЯ ВЕДУНЬЯ**

Кричит кукушка утром ранним,
 Как будто ищет в этот час,
 Кому бы «слить» своё гаданье,
 Хотите, выкукует вас?
 Как метроном «ку-ку». Считаю,
 Но что-то слишком долог счёт,
 Уже волшебница лесная
 Свой счёт на сотню лет ведёт...
 Но вот утихла — я в раздумье,
 Неужто вправду сотню лет
 Мне напророчила ведунья?
 Поверить вправду или нет?
 Кричу спасибо ей вдогонку,
 Мне так приятен этот миг!
 А эхо вторит так же звонко
 Спаси... спаси... И лес притих.
 Как будто в это вот мгновенье
 Решалась важность бытия,
 Кукушкин счёт — судьбы решенье,
 А жизнь — от Бога вся моя.

Плёс. 2017 г.

В ЧАС ВЕЧЕРНИЙ

Вечер стоит у ворот,
 Звёзды на небе зажглись,
 Песню поёт старый кот
 Всё про хорошую жизнь.
 Хор лягушачий в пруду
 Дружно ведёт перепев,
 Сумерки бродят в саду,
 На ноги росы надев.
 В этой прохладной тиши
 Как хорошо мне с тобой!
 Ты уходить не спеши
 В этот вечерний покой.
 Здесь, на крылечке вдвоём,
 Славный мой рыженький кот,
 Вместе давай подпоём
 Всем, кто так вечера ждёт.

*Плѣс. 2013 г.***К ЧЕМУ ТЕПЕРЬ СЛОВА**

Ты смотришь на меня глазами осени,
 В них радость встреч и горькая печаль.
 О, как сияли в лужах неба просини,
 Когда ты уходил в немую даль.
 Последний поцелуй, слова прощальные,
 И горькое «прости» шепчу едва-едва,
 И плачут свечи, свечи поминальные...
 К чему теперь слова, к чему слова...

*Плѣс. 2016 г.***ПРО СОРОКУ И ДИЕТУ**

Однажды в полдень, на причале
 Сороки целый час трещали,
 Я их услышала рассказ
 И удивилась сотню раз.
 Послушай ты, мой друг любезный,
 Быть может, стих найдёшь полезным?
 — Привет, подруга, где бывала,
 Тебя давно я не видала.
 Ты, говорят, в заморских странах
 Сидела долго на бананах?
 — Да, дорогая, верно это,
 Бананы — модная диета.
 — Но я слыхала, что бананы
 Едят одни лишь обезьяны...
 Смотри, как лапы посинели,
 Как бы совсем не онемели,
 Да и тоща ты, как жердина,
 В хвосте нет перьев половины.
 Не понимаю, хоть убей,
 Что толку от диеты сей?
 — Ах, дорогая, в наши годы
 Нам грех не следовать за модой.
 Вот ты, смотри, как растолстела,
 Неужто нет тебе и дела
 До скромной внешности своей,
 Ты, как корова, ей же ей!
 Тут с моря дунул ветерок
 И долетел до тех сорок.
 Одна из них не удержалась
 И рядом в луже оказалась
 Без сил, на помощь стала звать,

Самой ей крыльев не поднять.
 Слетелись тут её подруги,
 Кого хулила на досуге,
 Что де не модны, как она,
 Во всём их бескультурь видна.
 Спасли поклонницу диеты.
 Ну, как не рассказать об этом!

Плёт. 2016 г.

НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ

Заиграй гармонь-подруга
 У любимого в руках,
 Я пойду плясать по кругу
 На высоких каблуках.
 Посмотри, дружок мой милый,
 Всех я краше на селе...
 Почему же ты под ивой
 Всё грустишь не обо мне?
 Чем я хуже твоей крали?
 Красоты не занимать,
 Устоит ли кто едва ли,
 Если я пойду плясать!
 Как взмахну рукой игриво
 Да плечами поведу,
 И по кругу горделиво,
 Словно лебедь на пруду.
 Чем тебе я не по нраву,
 Чем тебе не хороша?
 По тебе, мой кучерявый,
 Изболелась вся душа.

Каждый вечер на тропинке
 Жду тебя, мой дорогой,
 Но опять идёшь ты к Зинке...
 Что же делать мне с собой?
 Как же мне унять сердечко,
 Чтоб забыло о тебе...
 Сяду я над тихой речкой
 И поплачу о судьбе.
 Пусть с горячими слезами
 Уплывёт вся боль моя,
 Завяжу печаль узлами.
 Всех в деревне краше Я!

Плёт. 2017 г.

КУДА ЛЕТУШКО УКРАЛИ...

Не разбойники-пираты
 Лето красное украли
 И под парусом фрегата
 Унесли в чужие дали.
 То сентябрь златоцветный
 Спрятал Летушко в светлицу,
 Испечалился он, бедный,
 Посадил стеречь синицу,
 Чтобы братья его хмурые
 Не сорвали с Лета шали,
 Не надели кофту бурую
 Да дождём не застужали.
 Пусть она дождёт в светлице
 Мая светлого, приветного,
 И откроет страж-синица
 Двери лета разноцветного.
 Побежит оно вновь звонко
 По всем травушкам-муравам,
 И берёзой белой, тонкой
 Встанет встрам на забаву.

...

Долгополова Галина / Галина Д.

г. Воронеж

Член и корректор ЛТО «Эпиграф». Стихи печатались в коллективных сборниках. В 2017 году вышел авторский сборник лирики «Тропой Любви».

ЧЕТВЁРТЫЙ

Друзьям – эпиграфцам

Нам встреча свыше послана, и снова
 Спешат эпиграфцы на съезд, и я,
 Вновь подчиняясь внутреннему зову,
 Лечу в любимые Калужские края.

Три дня счастливых средь стихов и песен!
 Нас свёл однажды вместе Интернет.
 Осознавая – мир огромный тесен,
 Скажу: успешен сайтовский проект!

Жаль, что не все из первого состава
 Сегодня на «четвёртый» собрались.
 Порою жизнь препятствия нам ставит,
 Но встретились, и день не хмур, лучист!

Жизнь коротка, никто не знает срока...
 Нам не встречаться, видимо, нельзя:
 Поодиночке пусто, одиноко –
 А вместе мы как дружная семья!

И через год, дай Бог, случится «пятый» –
Стремясь вперёд, препятствия гоня,
Пусть никто не двинет на попятный,
И будут снова три счастливых дня!!!

ТРИ ВЕХИ

Автобиографическое

Три вехи на моём большом пути:
Урал родной, Таджикистан, Воронжж...
Я их была обязана пройти –
Не обойдётся, из сердца не изгонишь.

И вот мой самый первый полевой –
Прошло там детство, пролетела юность;
Средь гор Уральских – город Чусовой.
Уехала и больше не вернулась.
Урал любимый, ты меня прости,
В твои красоты мне не окунуться –
Года сумели дом родной смести,
На пустыре заросшем слёзы льются.

Вторая веха – среди Памирских гор,
В которой были счастье и несчастье,
Молитв гортанных жуткий приговор
Людские судьбы разрубил на части.
Союз распался, и Таджикистан
Надел, озлобившись, военные доспехи
И показал душманский свой оскал,
Русскоязычных вынудил уехать.

Родней всего – российская земля.
Воронжж встретил, хмуро сдвинув брови,

И жизнь – второй раз с голого нуля,
Но нужно жить, судьбе не прекословя.
Воронжж – веха третья. Что сказать?..
Разлука с близкими и новые потери.
Господь помог друзей мне отыскать
И снова в сказку добрую поверить.

Жива. Живу. Я бабушка и мать –
И в будущем приоткрыты двери!

БЕСТОЛКОВОЕ СЧАСТЬЕ

Счастье закоулки
обошло с лихвою,
в длительной прогулке
не нашло покоя.
Онсмев от доли
долгих лет пустыни,
вырвалось на волю:
красота!.. Но стынет..
Долгих лет тревога
без любви и света,
смутная дорога
в мрак и боль одета.
Стихла боль, на это
есть своя причина –
молча догорает
долюшки лучина;
гаснет, испугавшись
теплоты и света,
глупо прозевавши
и весну, и лето.

Я ОСЕНЬ ЖДУ...

Я осень жду.
 Природы увяданье –
 Сначала красок яростных протест,
 Затем покорное и робкое признанье,
 Что всё ушло, беспомощен их всплеск.

Я осень жду.
 С прекрасным листопадом
 Ожить пытаюсь, но из года в год
 Мне всё ясней, что вряд ли это надо –
 За осенью моя зима грядёт...

НА ПЕРРОНЕ...

Перрон. Прощанье. Суета. Рутиня.
 Опутано всё сетью паутинной:
 Сплелись дороги, встречи и разлуки,
 Глаза, улыбки, слёзы, губы, руки
 При счастье встречи, горестном прощанье,
 Слова любви, признанья, обещанья...
 О, сколько здесь всего переплелось:
 Мечты... и что сбылось... и не сбылось...
 Чтоб полноту всей жизни осознали,
 Побудьте хоть немного на вокзале.

ТВОЁ ЛИЦО

И снова дальний путь позвал,
 И тучи налились свинцом,
 И горько плачущий вокзал
 Глядит в любимое лицо.
 Сияет свет, иль давит мгла,
 Жизнь запрессована в кольцо:
 Когда и где б я ни была,
 Передо мной твоё лицо!

ПАМЯТЬ

Три поколения после Дня Победы
 В той страшной, истребляющей войне.
 Но до сих пор не исчезают беды
 И малых войн лавина на Земле.

Вновь гибнут люди, остаются вдовы,
 Сироты-дети, матери без сна,
 Что жизнь за сыновей отдать готовы.
 Бесчеловечна каждая война!

Зачем воюют люди? В чём повинны?
 Прекрасна жизнь, но короток наш век.
 Политика – всех войн и бед причина,
 Пред нею беззащитен человек.

И в стылой тишине тревожной птицей,
 Из прошлого прокладывая путь,
 Святые помня имена и лица,
 Кричит нам память: «Помни! Не забудь!»

DELETE

Памяти Сергея Олишевского

Уж нет тебя.
Ищу твой след,
исчезнувший
не так давно,
и кнопка
злобная «Delete»
была с тобою
заодно.
НО:
Велик эфир.
Не всё ты стёр
в порывах
гнева и тоски,
и словно
жертвенный костёр,
горят, звучат
твои стихи!

Пусть растворится в мириадах звёзд
вся боль твоя, что по свету носила –
была невыносимой, подкосила,
безвременно услала на погост...

НЕ ПЛАЧУ...

А знаешь, я уже не плачу,
спокойной стала и холодной.
Пусть злые языки судачат,
что жить легко, когда свободна,
когда ничто не держит дома,
на ключ замкнёшь – и марш вперёд
к родным, друзьям или знакомым –
куда кривая поведёт.
А надоеет столпотворенье,
захочется побыть в тиши,
ты изнутри закроешь двери,
в свой мир уйдёшь писать стихи
о том, что было, есть и будет
в мечтах, во сне или наяву –
никто за это не осудит!
А знаешь... я и не живу.

ДЕНЬ И НОЧЬ

При свете дня,
в привычной суете
для слабости
нет места
и для грусти.
Кольнёт внезапно
где-то в глубине –
но некогда –
и боль уйдёт,
отпустит...
А звёздной ночью,
в стылой пустоте,

когда в день прошлый
отошли заботы,
забыться сном
мешают
мысли те,
что целый день
скрывала...
про кого-то.

НОЧЬ И ДЕНЬ

В предутренней, таинственной тиши,
Когда нет ни луны, ни звездопада,
Твердишь себе, что ничего не надо,
Ночные чувства словом приглушив.

Не нужен свет ночного фонаря
И говорок давно знакомой роши.
С рассветом жизнь гораздо проще,
Что намечтала ночью – знаю, зря.

Надеждой светлой мысли теребя,
Рассвет крадётся ощущеньем новым.
...Но не сулит день ничего иного:
Ещё один. И снова без тебя...

НЕ ЗАПРЕТИТЬ...

Не могу я себе запретить
Это счастье с мерцающим светом.
Звезд сияние может затмить
Мглу небес изнуряющим летом.

Не могу не мечтать, не любить,
Только ты не накладывай вето,
Что должна обо всем позабыть,
О звонках, разговорах, наветах.

Я в далёкой и мрачной глуши
Жду желанные, близкие строки.
Что угодно скажи, напиши,
Одолев расстоянья и сроки.

Только б слышать твой голос родной,
То с грустинкой, то радостно-бодрый.
Только б знать, что как прежде такой:
Независимый, сильный и гордый!

Не могу быть надёжной стеной,
Защитить от мороза и ветра,
Но поверь, каждый миг ты со мной
Сквозь года... города... километры...

ДАВНЕЕ...

А помнишь?
Из последних сил
мы к берегу
то вплавь,
то бродом...
И сумрак
маяки гасил,
тебе иль мне –
кому в угоду?
И ты
прощения
просил...

Я помню эту
ледяную воду.

МГНОВЕНИЯ

Боюсь увидеть равнодушный взгляд,
Когда на миг прильну к твоим губам.
Глаза без слов о многом говорят,
О чём, возможно, ты не скажешь сам...
Всего лишь миг, – его хочу сберечь
На годы те, что пустотой вдали.
Запомнят руки очертанья плеч,
К которым на мгновенье прилегли.
Всего лишь миг, – а дальше снова врозь
На месяцы иль годы на краю...
Пусть не сложилось всё и не срослось,
Но в памяти мгновенья сохраняю!

ДЫШИТЕ ПОЛНОЙ ГРУДЬЮ!

Летят года, не изменить их ход,
Что суждено – нам не дано исправить.
За круг никак не вырваться – цейтнот,
Не случай, а судьба всем миром правит.

Судьба даётся свыше на двоих –
Жизнь хороша как луг в цветенье пышном,
Как ясной зорькою рождённый стих;
Она поёт и полной грудью дышит!

Не нужно людям жить по одному,
Противореча заповедям Бога.
Вдвоём тепло, надёжно, и к тому ж
Не так страшит последняя дорога.

ПРЕДЗИМЬЕ

Ничего не скажет
осень золотая,
листопадом поздним
в тишине растает...
Не покажет грусти,
ничего не спросит,
только взгляд прощальный
обречённо бросит...
Облетят деревья,
Красоту порушив,
и зима печалью
заморозит душу...

ВМЕСТЕ

Мне б
 без лишних
 слов
 тяжести
 оков —
 в клетку
 на засов
 сердце запереть —
 намертво!

Молча,
 чуть дыша,
 звуки
 приглуша, —
 отомкнёт
 душа!
 Вместе
 им решать,
 жить или упасть
 за́мертво.

Игнатов Александр*г. Москва*

Родился 18 января 1955 года в Москве. После школы окончился на слесаря в ПТУ, по окончании — служба в армии. Через два года после демобилизации женился, поступил учиться в Московский станко-инструментальный техникум. Получить диплом помешала травма плечевого сустава. С 1982 года инвалид I группы, не могу работать. Детей нет. Стихами никогда не увлекался, но именно так, что этим меня увлек мой друг. Стихотворение — это для меня возможность выразить свои чувства, своё отношение к жизни.

БЛИНДАЖ, ОКОП, ПЕРЕДОВАЯ

Война, прощания, перроны,
 Деревни, сёла, города.
 Теплушки, люди, перегоны,
 Уходит кто-то навсегда.
 Блиндаж, окоп, передовая,
 Бои, атаки, артобстрел.
 Не веря, мучаясь, страдая,
 Ты, погибая, уцелел.
 Ожоги, раны, медсанбаты,
 Бинты, уколы, доктора.
 Весна, черёмуха, закаты,
 И вот на выписку пора.

Пилотки, кители, погоны,
Удача, счастье и беда.
Война, прощания, перроны,
Уходит кто-то навсегда...

БЫВАЕТ ГОРЬКИМ ДАЖЕ МЁД

Бывает горьким даже мёд,
Вот и любовь не исключенье.
Встревожит сердце и уйдёт,
Взамен оставив огорченье.

Хватает в ней добра и зла,
Беда и счастье, всё смешалось.
Она всю жизнь такой была
И стать другою не старалась.

В любви сокрыт измены яд,
Но есть в любви и исцеленье.
Одних отправить может в Ад,
Другим даст Рая наслажденье.

В неё не веришь — не придёт,
Таких обходит стороною.
Бывает горьким даже мёд,
Вот и любовь горчит порою...

НЕУЁМНАЯ ПРИРОДА

Сегодня слякоть, завтра гололёд,
Всем надоела странная погода.
Белеет снег, а после дождь идёт,
Запуталась сама в себе природа.

Прогноз услышал — шубу надевай,
Мороз нагрянул — всё заледенело.
Из дома вышел, попадаю в май,
Сосульки тают — солнце обогрело.

Грозят жарой, её в помине нет,
Дождь моросит, его не обещали.
Что происходит? Не дают ответ,
Уже прогнозу верить перестали.

Какая нас погода завтра ждёт,
Какое завтра будет время года?
Смешной вопрос покоя не даёт:
Когда уймёт сама себя природа?..

КЛОУНЫ

Уехал цирк, а клоуны остались,
Закончился у них ангажемент.
А может, неудачно посмеялись,
Работу потеряв в один момент.

Играли опрометчиво словами,
Кому-то не понравился их вид.
Они умны и поселились с нами,
На клоуна не может быть обид.

Так и живут, от нас неотличимы,
Уже не различаем, кто есть кто.
Где клоуны, где люди или мимы,
Наш Мир уже не Мир, а Шапито.

Выходит, люди клоунами стали,
И жизнь на цирк похожа иногда.
Что мы шуты, похоже, и не знали,
А может, так и жили мы всегда...

УХОДИТ ТАБОР

Затихла степь, пора ночная,
В срок появляется Луна.
Нет небесам конца и края,
И бесконечна вышина.
А на земле стоят кибитки.
Уедут утром, ждёт простор.
Убрал нехитрые пожитки,
Ведут неспешный разговор.
Забыв о сне, гитара стонет,
Цыган ей вторят голоса.
Печалью песня душу тронет,
Потом умчится в небеса.
Им не беда ночей прохлада,
Согреет их огонь костра.
Наступит утро, ехать надо,
Продолжить путь уже пора.
Заря пылает алым цветом,
Настало время, рассвело.
Уходит табор вслед за Летом,
В края, где Солнце и тепло...

ПОШЛА ПЕРЕЗАГРУЗКА

Давно я авторучкой не писал,
Сейчас другое время и культура.
Век плазмы и компьютеров настал,
Удобней мне теперь клавиатура.
По почте электронной письма шлём,
Включаем Скайп и в гости мы заходим.
Хочу понять, чего от жизни ждём,
Для интернета скорости мы просим.
К себе нас привязала прочно сеть,
Похоже, мы её рабами стали.
Но как тогда с катушек не слететь,
Давно мы из реальности сбегали.
Сидим за монитором день и ночь,
Чуть отдохнул, пошла перезагрузка.
И жить нам без компьютера невмочь,
Себя не жаль — и жму на кнопку пуска...

БЕССОННИЦА

Свет погашу и лягу спать,
Но сон куда-то пропадает.
И жёсткой кажется кровать,
Овец считал, не помогает.
То мне мешает сердца стук,
То за окном гудит машина.
Избавь, Господь, от этих мук
Забот и мыслей мешанина.
Мне не дарует сон Морфей,
Чем разозлил, не понимаю.
Уснуть мне хочется скорей,
Хоть ты завой, не засыпаю.
Пришла бессонница опять,
Покоя дать мне не желает.
Свет погасил, хочу поспать,
Но сон куда-то пропадает...

МОИ СТИХИ

Не изрекаю громогласно:
 «К вам обращается поэт,
 Слова выкладываю страстно,
 И веря свято — лучше нет».
 Так говорить я вряд ли стану,
 Минутной славы не хочу.
 Поддавшись лести и обману,
 Себя предаю и огорчу.
 В моих стихах души частица,
 Душой не буду рисковать.
 Мои стихи, судьбы страница,
 Её не сжечь и не порвать.
 Живётся проще со стихами,
 В них о себе сказать могу.
 Грусть укрывая за словами,
 От грусти вряд ли убегу.

Искуснова Татьяна

Оренбургская область, с. Буланово

Член ЛТО «Эпиграф», стихи печатались в коллективных литературных сборниках.

Занимается в студии танца «Джани».

НА РЕДКОСТЬ...

Весна — и день такой погожий,
 на редкость солнечный денёк.
 Она волнует и тревожит,
 и сердцу как-то невдомёк,
 что в этих днях такое что-то,
 с чего вдруг хочется запеть.
 Мир в полусне наивно-кроток,
 но скоро выйдет срок робеть.
 И рухнут зимние оковы,
 из-под льда пробьёт ручей
 и в бормотанье бестолковом
 забавных искренних речей
 он побежит, зовя куда-то...
 Уйти б за ним на край земли!
 И там, с костром возле палаток,
 от зимней стужи исцелит
 душевность песен, разговоров
 о чем-то близком и родном.
 И даже — пусть немного споров
 о настоящем и былом...

НЕ ХОЧЕТСЯ...

Устало солнце рухнет на песок,
И побегут по сновиденьям байки...
Быть может, сказка выберет часок,
И навестит принцессу местный байкер?

Сон загремит кастрюльками чудес,
Открыв свою изысканную кухню.
Сомкнёт ресницы сновидений полонез
И выбросит из мыслей жизни рухлядь...

И до утра здесь царствует Орфей,
Устаовив на то свои порядки...
Он пригласит на пир души гостей,
Попотчует напитком грёз с устатку.

Не хочется из сна бежать в дела,
Ещё б минутку этой жизни сладкой...
Но время вдруг закусит удила,
Помчатся кони жизни без оглядки!

ИНОГДА БЫВАЕТ...

По дорожке ходит лето
И красуется при этом!
Ветер шепчет мирно за окном –
Вот хитёр! Таким обманом
Прямо в комнату незвано –
Тронет штору, шалунишка — и бегом...

Улыбнусь, поставлю чаю,
Но невольно заскучаю,
Вспомнив, как когда-то мы вдвоём
Шли к одной заветной цели,
Даже песни вместе пели...
Жалко, что давно уж не поём.

Иногда бывает грустно...
Я тебе об этом устно
Расскажу когда-нибудь потом,
А сегодня по сюжету
Мы нажарили котлеты,
И тебя на пару с летом
мы на ужин ждём.

ЧУЖАЯ

Иногда мне кажется: чужая,
Будто не от мира я сего...
Светит солнце — я вдруг замерзаю.
А в метель так жарко!
Отчего?

Всем смешно, улыбки, шутки, радость,
А меня в бессилье грусть сожмёт –
Глупо... Но опека станет в тягость,
Чувства свои знаю наперёд.

Дождь прольётся, загрустит погода –
Радостью откликнется душа!
Может, я с другой планеты родом
И не смысло в чувствах ни шиша?

Но люблю я реку и берёзу,
Неба бездну, море, васильки,
По родной тропинке прямо к плёсу
Прихожу в излучину реки.

Почему же чувство, что чужая
В этом мире я среди людей?..
Почему меня не понимают?!
Мне уютно лишь среди детей.

ОТМЕТИНА

Скрыт пьянящий запах милой осени,
Никому не нужен дым костра...
Снегопад — полоской белой проседи,
Жёлтый лист — гербарий из вчера.

Но весною солнышко обласкано,
Обнимает день своим теплом.
И своєю золотистой краскою
Открывает штору с серым сном.

Снова мысли перед Богом каются
И за светлый миг благодарят!
Лишь моя душа, бродяжка, мается,
В ней живёт отметиной заря.

НО ТОЛЬКО ВОТ НЕ БУДЕТ ЗДЕСЬ МЕНЯ

Когда-то я решу совсем уйти,
Моя душа журавликом взметнётся!!!
Я, отпуская, ей скажу: «Лети!
Лети туда, где проживают дети солнца...

Родись в огнive нежностью луча,
Броди по свету, лаской согревая...»
Пока же..., в небе журавли кричат,
Родную землю в зиму покидая!

И крутится по-прежнему земля,
Приходят и уходят поселенцы.
Когда-то здесь не станет и меня,
Когда-то замолчит навеки сердце.

Но будет всё, как прежде проживать,
За горизонтом полыхнут рассветы!
Весна придёт опять благоухать,
За ней ворвётся заводное лето!!!

А следом осень красками огня,
Но только вот не будет здесь меня.

А ЧТО ТАКОЕ, ПАПОЧКА, ЛЮБОВЬ?

Спросил у папы как-то мальчик-кроха,
А что такое, папочка, любовь?
Отец притих, не сдерживая вздоха,
Задумался, слегка нахмутив бровь...

По-разному на это, сын, ответят —
Кто испытал, а кто лишь помечтал.
В окно к ним постучался тихо ветер...
Так вышло, сын, что я любовь познал.

Любовь, когда есть рядом человек,
Которому отдашь всего себя,
Считая, что ты за него в ответе,
Ссбя при этом вовсе не щадя.

Вот мама, посмотри на эти руки,
Они для нас стирают, варят, шьют,
Ещё тебе рубахи гладят, брюки
И создают тепло нам и уют...

Поэтому я каждый день целую
Вот эти руки милые её,
Пойми, сынок, люблю её такую...
Она и ты — в вас счастье всё моё!

Когда мы врозь, то я по ней тоскую,
Готов все звёзды с неба ей достать!
Пойми, родной, люблю её такую,
Других я не способен замечать.

И если ей, малыш, необходимо,
Я забываю, в общем, обо всём.
Она и жизнь — всё для меня едино!
И так всегда по жизни мы идём...

И улыбнулся папе милый кроха:
Теперь я понял, папочка, тебя,

Не слышал я ни одного упрёка,
А у соседей — драка и резня!..

Ещё я видел, как однажды утром
Ты маму на своих руках носил —
Её глаза, два солнышка, как будто...
Я научусь любить, как ты любил!!!

МНЕ БЫ В ТАБОР!

Мне бы в табор, от стен подальше...
Мне б не ждать гудок паровозный,
Мне б не чувствовать больше фальши,
Чтоб из сердца долой занозу!..
Мне бы птицей над морем синим,
Вздохи бури — но полной грудью!
Мне б из думок — метлою иней,
Только воздух Надеждой скуден.
Что-то с сердцем моим неладно,
И тревожит его... затишье...
Показалось, всё в жизни складно.
Но однако, иначе вышло...

Только будет однажды праздник!
Скрип калитки... — нет, ветер дразнит.

ТАМ ДАЛЕКО

Там, далеко за океаном,
За бирюзовыми морями
Был рай, дарованный землянам:

Там все считаются друзьями,
Там не обидит брата брат,
И сын отцу не скажет грубо,
И каждый там душой богат,
И мамушку там дочка любят...
И родом я из этой сказки,
Где были долг и честь в цене...
НО:
Кто сказку изменил негласно?
Кто автор? Расскажите мне!..

В БЕЗМОЛВИИ

Ну вот одна... в безмолвии тихом...
Минутка выдалась... пожить,
Забавно скачет воробьишка,
Откуда в ней такая прыть?
Комбайн стрекочет в поле где-то,
Пшеница вызрела... пора!
Люблю я слушать... вечер... лето...
Когда отступит в сон жара,
Мир, вновь обласканный прохладой,
Заговорит на все лады.
А много ли для счастья надо
После недельной чехарды?!

НА СВЕТОФОРЕ

Я давно стою на светофоре,
Он завис на жёлтом... отчего?
Обостренье сцен на форс-мажоре,

Среди зрителей вот только никого.
В той природе строит трали-вали:
Ураганы, грозы и жара.
Лишь душа, как скрипка Страдивари...
Настроенье радует с утра.
Я давно вот так не веселилась
И спасибо, Бог, за этот день!
Благодарна я, что так сложилось,
Было хорошо сегодня мне...

ТЫ ПРОСТИ...

Ты прости мне эти ночи,
Что витаю в облаках –
Просто мысли чувства точат,
Проливая дождь в стихах...
Ветер тихо-тихо шепчет,
Словно сказку говорит,
И душа моя под вечер
Снова мается, творит...
То бреду просёлком в детство,
То услышу зов арен,
То с окном моё соседство,
Взор не вдруг захватит в плен...
Сколько тропок знают думы,
И не спится... Почему?
Отзываясь вздохом шумным,
Ночь баюкает весну.

МОИМ ДРУЗЬЯМ

В добрый путь!
 Желая тёплой встречи,
 Ярких впечатлений и стихов.
 Пусть вам Бог погоду обеспечит!
 Песен, шуток до утра, до петухов...
 Разговоров искренних, сердечных.
 Жаль, что не смогу обнять друзей.
 Знаю я, что время быстротечно.
 Всех люблю. Вы в памяти моей!
 Каждый впечатление оставил,
 С каждым что-то связано своё...
 С новой встречей вас хочу поздравить,
 А с Маэстро мы ещё споём!!!

ТАК ЧАСТО БЫВАЕТ

Так часто бывает: себя не пойму,
 И чувства бунтуют, никак не уйму.
 Танцую, пишу, вот взялась рисовать,
 Но что-то мешает всей грудью дышать...
 Энергии нет, и нет сил отдавать,
 И надо бы что-то мне в жизни менять.
 Как будто уснула на время душа,
 Лишь капельки слёз на ресничках дрожат...

Ишков Юрий

Псковская область, г. Великие Луки

Окончил филологический факультет ЛГПИ им. С. М. Кирова и юридический факультет Таджикского государственного университета. Произведения публиковались в журналах, поэтических сборниках «Российские поэты», «Воинская слава», «Детская литература» и других. Автор сборников лирики «Великолучье», «Алые хукола», «В краю озёр». Член Союза писателей России.

Я РОССИИ МОЕЙ — МГНОВЕНИЕ

Я России моей — мгновение,
 Очень русское, очень малое,
 Но текут, словно воды талые,
 По страницам стихотворения.

В них воспеты луга и тропочки,
 Деревеньки и небо с птицами,
 Где с утра золотыми спицами
 Солнце вяжет для рожиц кофточки.

Будь искусником я талантливым,
 Рисовал бы с утра до вечера
 Храмов профили безупречные
 И над ними — небесных ангелов.
 Тем, кто вечно о ближних молится,
 И тому, кто за веру ратует,

Сотворил бы икону в радуге
С ликом плачущей Богородицы.

Слишком многое мы утратили,
Клинья бед вышибаем клиньями,
Оттого б заструились ливнями
Слёзы Божьей Пречистой Матери.

А закаты писал бы с горестью,
Как полямья времён антихристов,
Что царили в стране расхристанной
И следили за каждой совестью.

Мы за прошлое не квятаемся,
Всех готовы прощать и далее,
Были чадами православия,
Православными и останемся.

Жили мы и живём в терпении,
Крест великий несём без устали,
Потому что мы души русские,
И России своей мгновения.

ЛЮБИТЕ БЕЗОГЛЯДНО!

Возлюбленных обманывать зазорно,
Да и прекрасней их не встретить дев,
Зачем с утра стоять под женским взором
И сбивчиво нести какой-то блеф?

К чему усердно склеивать пытаться
Осколки прошлых чувств и хрустала
И говорить с болзненной гримасой,
Что нужно всё налаживать с нуля?

Но об пол бьём подаренные вазы,
Отвествуя, срываюсь на крик,
По голове ж не бьём себя ни разу
За наше безрассудство в этот миг.

А им бы слушать музыку Вивальди,
Мечтать и жить без ревности и слёз,
Любимых от себя оберегайте,
Когда шутить изволите всерьёз!

Любите их! Любите безоглядно!
Дарите хризантемы поутру,
Хвалите их причёски и наряды,
Капризы принимая за игру!

Они ошибки вскорости забудут,
Обиды спрячут злости вопреки.
Случись страдать, и у постелей будут
Лишь те, кому мы истинно близки.

Цените их, цените днём и ночью,
Заботливость окупится вдвойне,

Зачем искать иное, зная точно,
Что путь свернёт к родимой стороне?

Эй, там, где страстью в розницу торгуют,
Попробуйте хоть раз купить сердца
И ту мечту, безумно дорогую,
Когда нет рядом милого лица!

Возлюбленных обманывать не ново,
Но женщины чувствительнее нас
И потому лукавство с полуслова
Угадывают верно всякий раз.

ДВОЕ

Над сквером реют облака,
Как словно выключенные аисты,
А возле детского «грибка»
Публично двое обнимаются.

Она ему лишь по плечо
И, на носочки встав в объятии,
Его целует горячо,
Любовной радостью объята.

Домой спешит рабочий люд,
Ему ль глазеть на пару издали,
Когда супы на кухнях ждут,
И ждёт футбол по телевизору!

А у двоих возник разлад,
Она в слезах и смотрит в сторону,

Всего лишь миг тому назад
Всё было счастливо и поровну.

Обоим тошен вид аллеи,
Где смех и горести — обыденность,
И он винится перед ней,
Она ж хранит обиды видимость.

Ну, кто не ссорился, узнав,
Что есть в любви иное мнение,
И не оказывался прав,
Прося у женщины прощения!

Поодаль делит детвора
Свои лопатки и кораблики,
Настала выбора пора,
И поднял он подругу на руки.

СНЕЖНЫЕ КОНИ

Понеслись табунами кони,
Кони снежные, кони-вьюги,
И куда их, безумных, гонят
Эти ветры со всей округи!

Все одной серебристой масти,
Всех взрастила зима для воли,
Устремились за дальним счастьем
Скакуны по большому полю.

Мчатся сивки гурьбой собратьев,
Мчатся резво, вздымая хлопья,

Иллюзорной свободы ради,
Презирая судьбу холопью.

Тот остался, в кустах белея,
А другой развернулся птицей,
Под копыта подставил шею
Над подрапешной кобылицей.

Стал позёмкой и стих в сторонке
Возле новой своей подруги.
Скрылись вскоре в безумной гонке
Кони снежные, кони-вьюги.

Ходят белыми облаками
В дни, когда небосвод лучится,
Конь с раздробленными крылами
И красивая кобылица.

ЭЙ, НАРОД!..

Эй, народ! Открой же окна,
Прочь прогнав ночные сны,
И погладь лучистый локон
Припаряженной весны!

Глянь на юные берёзы,
Чем не образы богинь?
Им рассвет оставил росы,
Распахнув над ними синь.

Он разлил повсюду свежесть,
Днём такой не подышать,
Только в мае утра нежность
Можно долго ощущать.

Выходи же на поляны,
Люд поместный, люд простой!
Мы споём заре румяной
Песни с радостью шальной.

И повсдам пригожей
О красе любимых дев,
Пусть они услышат тоже
Наш заутренний напев!

Облака свисают пухом,
Заводь блещет словно брошь!..
Раздалось над самым ухом:
«Люди спят! Чего орёшь?»

СОЛНЕЧНЫЙ АНГЕЛ

Звенеда Русь мечом и слогом,
Слова спасают души в Храме,
Ведут к сердцам, любви и Богу
Пути, мощёные стихами.

Моя тропа узка, наверно,
Но вдоль неё растут берёзы,
И у ручьёв на пышных вербах
Сияют бусинами слёзы.

Когда заря над горизонтом
В тиши расплёскивает утро,
Ко мне является из солнца
И грест ангел златокудрый.

Нежны её и лик, и плечи,
Лучисты пряди и ресницы,
А крылья кто-то изувечил,
Приняв святую за блудницу.

Ей песни нравятся и оды
Из лет величественных предков,
Но не по праву непогода,
Дождём похожая на клетку.

Она собою заслоняет,
Когда за ради новой дичи
Ко мне крадётся в общей стае
Волчица с ангельским обличем.

Кругом легко порхают галки,
Снуют голубки суетливо,
А мне воркует дева-ангел
О чувствах ярких и красивых.

Она мне муза и подмога,
Она мне свет, покой и пламя,
Ведут к любимым, слава Богу,
Пути, мощёные стихами.

ЕГО ЗВЕЗДА

Он жгучих глаз с неё не сводит,
Она ему — как милость Господа.
Её звезду на небосводе
Он отыскал среди ярких россыпей.

Она влюбилась в астронома
И любит слушать на свиданиях
О том, куда над каждым домом
Царят светила мироздания.

Любовь и женщина для сердца
Судьбой даются одновременно,
Душе с душой в обнимку греться
Всегда уютно в милом тереме.

Иных девиц не замечая,
Он головой не крутит попусту,
Её торжественно встречает,
Даря с улыбкой гладиолусы.

Она собой — не королева,
И далеко ему до рыцарей,
Но и Адам, и та же Ева
Навряд ли радовали лицами.

Бегут секунды, дни и годы,
У сыновей седеют волосы,
А он, как прежде, благороден,
Всё так же дарит гладнолусы.

Она боится и дряхлеет,
Он утром с ней гуляет под руку
По тем же парковым аллеям,
Где раньше бегал малым отроком.

Он блёклых глаз с неё не сводит,
Как в дни, когда любимым именем
Назвал звезду на небосводе,
Найдя её очами синими.

ПОРА ВЛЮБЛЁННОСТИ

Ах, лето! Пора влюблённости
И плясок поющих гроз,
Божественной окрылённости
И пышности чайных роз!

В былое летят и падают
Листочки календаря,
Сколь много проделать надо бы
До жёлтого сентября!

Но в парках нежны акации,
Проспектов зовут пути,
Где ходят такие грации,
Что можно с ума сойти!

Мадонны в коротких шортиках
При встрече в тиши аллея
Шальных излучают чёртиков
Игриво из-под бровей.

Прелестница в узком платьице —
Возможно, из варьете,
И кажется, сердце плавится
От жара из декольте.

И ей бы, и даме в кепочке,
Я стал бы стихи слагать,
А лучше — вон той, брюнеточке,
Чья всех восхищает стать.

Красотка с причёской пуделя
Свернула, увы, к домам,
И снова, как в Голливуде, я
Глазею по сторонам.

Ах, август! Исчезли шортики,
Паметился листопад,
Но так же шальные чёртики
Мелькают в глазах девчат.

Кизилов Виктор

Ставропольский край, с. Благодатное

Родился в городе Светлограде Ставропольского края, работал слесарем-ремонтником. Пенсионер. Живет в с. Благодатное. Автор поэтических сборников: «Капля на стекле», «Отдышины», «Рубцам инфарктным вопреки», «Подайте улыбку», «На краешке души» и «Ручейки». Печатался в коллективных сборниках: «Проталинки», «В кругу друзей», «Мы из Благодатного», «21», а также в сборниках «Библиотека современной поэзии». В прошлом году ему исполнилось 75 лет. Женат. Есть дочь, сын, внук, две внучки и правнук.

ЛИШЬ КАПЕЛЬКУ...

Сентябрь догорает — красивый и жаркий,
И как-то тревожно в душе,
И грустно, хоть плачь, и пронзительно жалко,
Что лето уходит уже...

И греют, зовут эти грустные думы
В осенний, заброшенный сад,
Здесь листья друг другу трепещут угрюмо,
Что лето вернётся назад...

Конечно, вернётся, конечно, вернётся,
Вернётся — ему не впервой —
И будет шептаться, и песня споётся,
Но только с другою листвою.

Сентябрь догорает — красивый и жаркий, —
Лишь тлеющей памяти дым,
Но так хорошо... и лишь капельку жалко,
Что больше не быть молодым.

Я ТИХО ПОГРУЩУ...

Я тихо погрущу — пусть каплет, каплет время,
И этих капель звон разбудит новый день,
Уйдёт водой в песок ночных желаний племя,
Растает тишина и сладкой грусти тень.

Затеплится рассвет, и как-то очень нежно
Всю стайку облаков раскрасит алый свет,
И мысли потекут, плутая безмятежно,
В улыбках и слезах — картинках прошлых лет.

Там дочка первый год ещё сопит в коляске,
И внука колыбель, и внучкины года,
И правнука рассвет окутан тёплой лаской,
И наших первых встреч весенняя вода.

И сразу так тепло, и так светло и чисто,
Уютно и легко в ладошках прошлых дней,
И пусть себе шуршат опавших вёсен листья, —
Я до сих пор живу в тепле души твоей.

КАЖДОМУ ПОМНИТСЯ

*«Нежная, где ты?
Девушка в розовом ...»
1916 г. Борис Корнеев*

Девушка в розовом, девушка в розовом —
Снова приходит светло и доверчиво,
Вновь возвращается тайными грёзами
Вечером тёплым, тоскующим вечером.

Мнится опять за осенними листьями
Тёплой надеждой, мечтою угасшую,
И исчезает за жизни кулисами,
За промелькнувшею юностью нашею...

Каждому помнится «девушка в розовом»,
Или в голубеньком — это не важно,
Да и парнишка (совсем не из прозы)
Тоже является женщине каждой.

Чувства весенние — чистые, нежные!
С возрастом ... вы, как вода родниковая,
Вы расцветаете первым подснежником,
Светлой мечтою, надеждою новою.

В век двадцатом... и в нынешнем тоже,
В городе ль шумном, иль в роще берёзовой —
К людям приходят светло и похоже
Парень в веснушках и девушка в розовом...

ДУША НЕ ВЕРИТ

Вдруг как-то нежно радость поплыла
И тихо так растаяла усталость,
А просто рядом девушка прошла
Такая, как по юности мечталось.

И захотелось вдруг расправить грудь,
Вдохнуть побольше воздуха хмельного
И снова в ту весну свою шагнуть,
И утонуть в безумной страсти снова.

Шептать взахлеб невнятные слова
И улетать мечтами в поднебесье,
Чтобы вскипала счастьем голова,
А на губах вдруг расцветала песня.

И на подножке счастья во всю мочь
Лететь и угорать, глотая ветер,
И падать, падать, падать в эту ночь
Пусть самым глупым юношей на свете...

Вот... размечтался старый ловелас,
(Увидев девушку), опять в рассвет вернуться.
Душа не верит, что в вечерний час
Осталось только грустно улыбнуться.

Вдруг как-то нежно радость поплыла
И тихо так растаяла усталость,
А просто рядом девушка прошла
Такая, как по юности мечталось...

ТИХО ПЛЕЩУТ ЖИЗНИ ВЁСЛА

На рассвете, у истоков, все бегу, бегу вприпрыжку,
Босоногий, кареюкий и в коротеньких штанишках.
То верхом на хворостине, то гурьбою — кто быстрее?
То с горы (аж сердце стынет) по заснеженной аллее.

Зимы, вёсны, зимы, вёсны — только ветер за спиною,
Тихо плещут жизни вёсла то прохладною, то зноем.
Перемени и уроки — школьной сутолоки веки
Пронеслись рекой широкой — то потери, то успехи...

А потом с потоком бурным я опять умчал куда-то,
То амурным, то гламурным — глупеньким
щенком кудлатым.

И горело ярким светом, и коптило жизни пламя
То вопросом, то ответом, то долгами, то деньгами.

Может, что и не сложилось, не сложилось,
как хотелось,

Но горит любовь по жилам! — Никуда она не делась!
Пусть старею понемногу — эту Землю не оставлю —
На Начало, на Дорогу — внуков,
правнуков поставлю!

РАСПОЯСАЛАСЬ ПОЗЁМКА ЗА ОКНОМ

Распоясалась позёмка за окном,
Ты присядь... поговорим о том о сём,
Про рассветы и цветы, что так нежно любишь ты,
Про несбывшиеся светлые мечты.

Догорает нашей осени закат,
Уплывают в алом свисте облака,
Но так хочется опять под окном твоим стоять
Не в семнадцать лет, хотя бы в двадцать пять.

Чуть затеплилась озябшая луна,
Да улыбка твоя грустная видна,
По годам наперскор, не на зависть, не в укор,
Мы с тобой друг друга любим до сих пор.

Я смотрю в твои любимые глаза,
В них, как в юности, всё та же бирюза,
И лучится тёплый свет, и его нежнее нет,
И мы снова в той безоблачной весне.

Как уютно в нашей комнате вдвоём,
А давай с тобой тихонечко споём
О таком далёком дне и о тёплой седине,
Что присела на виски тебе и мне.

Распоясалась позёмка за окном,
Ты присядь... поговорим о том, о сём,
Про рассветы и цветы, что так нежно любишь ты,
Про несбывшиеся светлые мечты.

БОЖЕ, КАК СЛАДКО...

Ветер... опять этот ветер
Листья швыряет небрежно,
В дни очень грустные эти
Солнышко реже и реже.

Тянется серая туча,
Нехотя капли теряя,
И надоедливо, скучно
Что-то скрипит у сарая.

Хаты как будто присели
Передохнуть у дороги
И равнодушно, без цели
Тихо несут меня ноги.

Думы плетутся лениво,
Старые мысли листая,
Грустно курлычет над нивой
Птиц улетающих стая.

Боже, как сладко и томно,
То ли всерьёз, то ли снится?
Даже собачке бездомной
Хочется вдруг поклониться,

Как приворотное зелье
Пить этот дождик с ладошки:
Как я люблю эту землю
С запахом теплой картошки!

ТАК ТЁПЛЬШКО

За этой музыкаю зыбкой
Вдруг возникает тёплый свет,
О чём-то тихо плачут скрипки
И ничего на свете нет.

И эта грусть всё длится, длится,
И что-то плавится в душе,
И тянет плакать и молиться,
И Мир вокруг похорошел.

О, как прекрасны эти звуки!
Какая прелесть просто жить!
Вот взять бы эту радость в руки
И всем по горстке положить.

И чтобы всем — большим и малым,
На этой радостной волне,
Так тёпльшко, так просто стало,
Как с этой музыкаю мне.

И пусть цветут, цветут улыбки,
И дышит радостью кларнет...
О чём-то тихо плачут скрипки,
И ничего на свете нет...

ПОПРОШУ ВСЕВЫШНЕГО...

Таёт время, а мечты стареют,
Тихо вянут годы и цветы,
А надежды этой жизни тлеют,
Растворяясь в тине суеты.

И уже в чертогах Мирозданий,
Там — в Мирах холодных и пустых,
Просто изнывают в ожидании
Наших душ наивных и простых.

И сейчас — на плахе жизни брэнной,
У других, непознанных начал,
Хочется поведать откровенно
Той, что в этой жизни повстречал:

«Милая, спасибо... наши годы
Были так прекрасны и чисты,
Я тебе на красёчке ухода
Говорю, Мой Ангел красоты,—

Новой жизни радостью залитый,
 Попрошу Всевышнего, любя,
 Пусть и там, в той жизни «Аэлита»
 Будет точной копией тебя».

**ХОТЬ ВЕРЬТЕ,
ХОТЬ НЕ ВЕРЬТЕ...**

Катись, катись, катись, клубочек малый,
Клубочек дней, отмерянных судьбой,
Никто не скажет, сколько там осталось,
Когда мелькнёт виток финальный мой?

От лет минувших полки жизни гнутся,
И скоро Господу за всё давать отчёт,
Но и сейчас так хочется уткнуться
Седым мальчишкой в мамино плечо.

Но мамы нет. Её давно не стало.
Уж столько лет молось за упокой...
Катись, катись, катись, клубочек малый,
Клубочек дней, отмерянных судьбой.

Воистину, хоть верьте, хоть не верьте:
И в юности, и древним стариком,
До самого конца, до самой смерти,
Всё хочется быть маминым сынком...

Киреева Вера

г. Москва

Член ЛТО «Эпиграф», печаталась в коллективных сборниках.

НОЧЬ ВСПЯТЬ НЕ ПОВЕРНУТЬ

Ночь, свеча и мотылёк,
Крылья сожжены дотла.
Кучка пепла, ночи мгла,
Чёрным стал и фитилёк.

Чашка чая на столе
И оплывшая свеча.
В свете лунного луча
Тень застыла на стене.

Громко тикают часы,
Стрелок бег неутомим.
Можно быть глухонемым,
Но понятен их язык.

Свой они продолжают путь,
Бег по кругу много лет,
После ночи вновь рассвет,
Время вспять не повернуть.

НА ЗАРЕ УХОДЯТ СНЫ

Подарю тебе любовь
На исходе летней ночи.
Мне приятны встречи очень,
Господин моих ты снов.

На заре уходят сны,
Закрывает сказка двери,
Остаётся только верить.
Не напрасны все мечты.

Разгоню тоску души
И слезам не дам я воли,
Но не скрывать сердечной боли.
Не хватает мне любви.

ЗАСЫПАЮ С МЕЧТОЙ

Танго танцую часто с тобой,
Страстью пылаю в твоих объятьях.
Я засыпаю с этой мечтой,
Слёзы бегут по лицу от счастья.

Сказку увижу ночью во сне:
В платье я чёрном, а ты во фраке.
Танец танцуем мы в полумраке,
С нами танцует тень на стене.

Сильные руки держат меня.
Нежные взгляды полны огня.
Дрожь не сдержать ни мне, ни тебе.
Только мой сон нарушил рассвет.

СНОВА ОСЕНЬ

Снова осень на дворе.
В небе тучи-корабли
Ходят низко у земли.
Все забыли о жаре.

Дождь и ветер за окном.
Тускло светят фонари,
В лужах пляшут пузыри.
Листья мокрые кругом.

Воздух с запахом костра.
Грусть осенняя в душе,
Нет тебя в моей судьбе.
Счастье было, но вчера.

БЫВАЕТ РЯДОМ ТОТ, КОГО МЫ ИЩЕМ

Бывает рядом тот, кого мы ищем,
Блуждая дни и ночи напролёт.
И сердце ожиданием живёт,
Но разве счастье есть на пепелище.

Душа полна печали, нет надежды
И веры нет, что сбудутся мечты.
Стирает память милые черты,
Но вспыхнет вновь костёр любви как прежде.

А жизни дни бегут без остановки,
И снова ты приходишь в мои сны,
И мыслей грустных больше уже нет.

Судьбы своей приму я все уловки
И вновь поверю в светлые мечты.
Да вот беда — другие застыт свет.

НОЧЬ

Ночь. В домах погасли огни,
Город плащ накинул туманный.
Стал чужим он, каким-то странным,
Словно город-призрак из книг.

Слышен звук неспешных шагов,
Бродит кто-то ночью во мраке,
Тень скользит в прозрачной рубашке
Мимо серых спящих домов.

Тайны чьи-то город хранит,
Сценой стал для сказочной пьесы,
Скрыла всё тумана завеса,
Месяц в небе тучей закрыт.

ТУМАННОЕ УТРО

Туманное утро.
Роса перламутром
Сверкает на травах,
На листьях в дубравах.
В кустах на опушке
Запели пичужки.
Вот ветер повеял,
Туман весь развеял.

Стал воздух прозрачен
И свеж, и приятен.
Кукушке внимаю
И годы считаю.
Боюсь шелохнуться,
В печаль окунуться.
О грустном забуду,
Порадуюсь утру
И солнцу, и ветру,
Хорошей погоде,
Красотам природы.
Кончается лето,
Шлёт осень приветы.
Готовит наряды,
Балы, листопады.
Люблю Златовласку,
Дарящую сказку.
С ней радостны встречи.
Мне душу излечит
Осенняя леда.

ПРИВЕТСТВУЮ, ОСЕНЬ-ПОДРУГА!

Мне жаль, что кончается лето,
Но осень я больше люблю.
Осенний так нравится блюз,
Не раз говорила об этом.

Мне нравятся листья цветные
И музыка ветра, дождя.
Вдыхаю в течение дня
Я запахи влажно-хмельные.

Любуюсь закатом и небом.
Неяркие краски нежны
И осенью очень скромны.
Не та уж раскраска, что летом.

А ночи темны и прохладны,
А утром белесый туман,
И ветер немножечко пьян.
Дождливы осенние будни.

Приветствую, осень-подруга,
Я вновь восторгаюсь тобой,
Одеждой цветной, золотой.
Кружит листопадная выюга.

* * *

Я осень люблю, листопады.
Чуть слышно листва шестит,
Ковром разноцветным лежит.
Мне ветер поёт серенады.

ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Есть город, где меня не ждут,
И мне туда спешить не надо.
Хотела проложить маршрут,
Нашлась немалая преграда.

Сердца соединить нельзя,
Почувствовать нельзя объятий.
Губами не коснусь тебя
И нежные не встречу взгляды.

Живём с тобой в чужих краях,
Дороги не сойдутся наши.
Последняя любовь моя
Живёт недавно в дне вчерашнем.

Я ВСТРЕЧАЮ ОСЕНЬ

Я встречаю эту осень
Без тебя, твоей любви.
Не встречать нам вместе весен,
Не спюют нам соловьи.

Ты звонить не станешь, знаю,
Не напишешь мне письма.
Оттого, мой друг, печалось
И не сплю почама я.

Нет душе моей покоя,
Все дороги наши врозь.
Но отныне будь спокоен,
Без тебя вновь жить учусь.

Я в бокал палыо Мартини,
Разложу опять пасьянс.
За окошком вечер синий
И звучит осенний вальс.

Отзвенит дождями осень,
Молча смает грусть мою.
За меня ты не тревожься,
Просто знай, тебя люблю.

ЖИЗНЬ РАССТАВИТ ТОЧКИ

Осенний дождь стучит по крыше,
Слезой стекает по стеклу.
Печальный блюз играет ветер,
Летит мелодия во мглу.

Под стать погоде настроенье,
Не будет встречи никогда.
Но горький вкус любви осенней
Запомнит сердце навсегда.

Судьба свела с тобой когда-то,
Летят стремительно года,
Я нашей встречи помню дату,
Случайно было всё тогда.

Хандра сегодня мною правит,
И думаю тесно в голове.
Но точки жизнь сама расставит,
На все вопросы даст ответ.

ДНИ ПРОЛЕТАЮТ...

Дни пролетают... заботы, проблемы,
 Встречи всё реже, короче свидания,
 Сухость в словах и быстрее расставания.
 Грусть на душе от такой перемены.
 Хочется прежних ночных разговоров,
 Чтобы отпала в нервозности надобность,
 Цвет настроения стал жизнерадостный,
 Слов одобряющих, нежности взоров.
 Мысли витают сумбурно, неясно,
 Ночи и дни провожу в размышлениях.
 Что-то случилось у нас в отношениях —
 Думаю так. Может быть... и напрасно.

Козимирова Мария

Иркутская область, п. Слюдянка

Член Иркутской областной писательской организации, член ЛТО «Огонёк», член ЛТО «Эпиграф». Её стихи печатались в коллективных сборниках, газетах.

Авторские книги: «Не святая Мария», «Следы», «Опрокинутое небо», «От сердца к сердцу».

РОДНАЯ СТОРОНА

Постою на увале, не очень крутом.
 Поброжу у леска на опушке.
 Неожиданно радость: мелькнут за кустом
 Торопливые заячьи ушки!

Тут щетина осоки — не тронешь рукой —
 На верхушках оттаявших кочек.
 И плывёт над весенней прозрачной рекой
 Тонкий запах берёзовых почек.

Для кого то суровой пусть мнится Сибирь,
 Я ж по миру красот не искала.
 Со мной горы и реки, таёжная ширь
 На просторах красавца Байкала!

Кому рай там, где Греция, Кипр, Израиль,
Там, где розы цветут по холмам.
Пусть невзрачны цветы, пусть дорожная пыль,
Но родной стороны не предам!

ЛАДОШКА СЧАСТЬЯ.

Зачерпни мне счастья ладошку.
Мне и надо его немножко,
Как водицы из быстрой речки,
Как тепла от кирпичной печки.
Подари мне платок голубой,
Будет самый любимый мой.
Нарисуй мне синий цветок,
Подари небольшой листок.
Напиши на нём пару слов,
Что сегодня ты жив и здоров.
Мне достань из-за тёмной тучки
Солнца ясного тонкий лучик.
Веткой яблони в тёмной ночи
Ты в окошко моё постучи.
Приходи в сны мои печаянно,
По тебе я тоскую отчаянно.
Приоткрой свою душу немножко,
Постою у неё на порожке.
Не нарушу я твой покой,
Никогда ведь не будешь мой,
И пишу я тебе понарошку:
Подари мне счастье в ладошке...

ВОЗРАСТНОЕ

Снова осень с нетерпением я жду,
Не прельщает меня летняя жара.
Словно нищий в свою горькую нужду,
Жду, когда придёт желанная пора.

Неизбежно приближаются те дни...
Убежит стыдливо солнце за леса,
И останемся мы с осенью одни...
Да недолгая заката полоса.

Полетит печально первая листва,
Про разлуку сердце будет говорить.
Мол, любовь, это такая трын-трава,
Мол, пора её неверную забыть.

А потом сорвётся ветер ледяной
И поток дождей в ладонях принесёт.
Сердце тихо спросит: «Дорогой,
Кто меня от осени спасёт?»

Осень жизни... Та своё ещё возьмёт,
Не оставит больше шансов никому!
Разметёт, сорвёт, состарит, унесёт
В милосердную спасительную тьму.

НОЧНОЙ ЭТЮД

Сон дрожащей паутиной
 прилепился на ресницах...
 Всё равно от той картинке
 в ночь лунную не спится.
 Слышно, ветерок несмелый
 тихо речь ведёт с сосною.
 Вот во сне зевнула птица,
 гнездышко согрел собою.

Серебристой пряжей выются
 у реки тугие струи,
 то ли плачут, то ль смеются,
 нашу память атакуя.
 Уплывают островами,
 вдаль уходят через время.
 И случилось то не с вами,
 и не ваше это бремя...

И не к вам ли забегала
 сумасшедшая влюблённость,
 словно в омут с головою,
 принимая обречённость?
 И не вас ли покорила
 глаз сиянье и улыбка?
 Растворилась та картинка,
 стало марево так зыбко...

Незаметно уплывают
 звуки, темень, сна отрада.
 Где-то птица закричала,
 что дневному свету рада.

Дорисую ту картину
 Понемногу, не натужно –
 Сколько памяти хватает...
 Допишу этюд... ненужный.

ВДОХНОВЕНИЕ.

Бывает, задаю себе вопрос,
 Откуда получаю вдохновение?
 Быть может, ветер издали принёс,
 Или души невольное томление.

Быть может, это горы или лес
 Своею красотой меня чаруют.
 Быть может, просто с высоты небес
 Мне вдохновение ангелы даруют.

Быть может, «День подснежника» принёс
 И вдохновили первые цветы.
 Не стоит задавать такой вопрос,
 Ответ один: любимый, это ты!

ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ

Опять весна стучит в моё окно
 Назойливою веткою рябины...
 Опять зима, так Богом суждено,
 Идёт с подарками к весне на именины.

Несёт от солнца тёплые лучи,
 Проталинки и гомон птичьих стаек.

Уж первый ручеёк чуть-чуть журчит,
Под тонким льдом скрываться не желает.

Оттаявшей корою пахнет лес,
Теряет быстро снег свои сугробы.
Струится благодать с синеющих небес,
И зверь, и человек порадоваться мог бы.

И столь весны стремительно движенье,
Столь радость необъятна и сильна,
Что у людей подчас — головокруженье,
Весна от снега талого пьяна!

ВЕСЕННИЙ ДОЖДИК

Прискакал весёлый дождик
Танцевать свою «ламбаду».
Не жалсет мокрых ножек,
С мальчуганом нету сладу.

Сеет воду через сито,
Занавесом льёт, стеною.
То вдруг солнышко открыто,
То весь белый свет закроет.

Дунет ветер, дождь припустит,
Не спросив, окно помоеет.
Он сухого не пропустит —
Даже зонтик не укроет.

То по лужам пузырями,
То по шиферу горохом,

По пригоркам и по ямам —
Успевашь только охатъ.

Наберу дождя в ладошку,
С горечью сниму колечко.
Дождь, всерьёз, не понарошку
От любви отмой сердечко!

* * *

Я выпила вино любви.
Оборвалась дорога к счастью.
Теперь зови, иль не зови,
Я не приму в тебе участья.
Зима погасит жар души,
Вздохнёт холодною порошей.
Пиши письмо, иль не пиши...
Пора прощаться, мой хороший!

* * *

Я одинокой научилась быть.
Жить просто. Без падрыва, без упрёка.
Путём знакомым медленно ходить,
Не вспоминая о любви далёкой.
Что день, что ночь... ни радостей, ни бед.
Я привыкаю к стариковской лени.
И в кресле, завернувшись в старый плед,
Спит Муза, подогнув свои колени.

ПРИЗНАНИЕ

Я как солдат. Я ко всему готова.
Давно уж поседела голова.
Но напоследок повторяю снова
На сердце сохранённые слова.

Не обязуйся, даром не клянись.
Любовь подарком сделай, не услугой.
А если что не так, то повинись
Перед твоей безвинною подругой.

Всё отдано тебе, ничто не скрыто.
В словесной вязи нежные слова.
Чисты признанья, росами умыты,
И звуки сердца слышимы едва.

Тебе понять не трудно и не сложно
Всю тайпу недосказанности фраз.
Водой прольюсь! Печально... но возможно,
Я говорю с тобой в последний раз.

ПОЧЕМУ?

Ночь, вздохнув, приоткрыла глаза.
Потянуло прохладным рассветом.
Только утренний сонный вокзал
Стал свидетелем нашим при этом.

Как состав уносил тебя в даль,
Боль разлуки сложив в километры.
Велед летели, скрывая печаль,
Равнодушные южные ветры.

Неуютное утро в холодном дыму,
Нитки рельсов в узоре сплстались.
Как же вышло, родной, почему...
Этим утром с тобою расстались?

Кто рассудит, кто знает ответ,
Где любовь оборвалась до срока?
Нет тебя... опустел белый свет!
Ночь прошла. Закричала сорока.

ПЕРЕПУТАЛОСЬ...

Слова твои как дань эфира
 Неслышно на душу легли.
 А для меня в них грани мира
 И красота родной земли.

Слова твои, слова признанья,
 Совсем не вычурны, просты.
 А в них сокрытые желанья,
 В них перекинуты мосты...

Твоих зелёных глаз сиянье
 И трепетное рук тепло,
 Каким же, доброе созданье,
 Картину ветром унесло?

По берегу большого моря
 Спешил с улыбкою ко мне
 И с непредвиденностью горя
 Легко скользил между камней.

Тая вселенскую кручину,
 Я спрячу косы под платок.
 И время спутает картину,
 Повеет стылый холодок...

Не слышу речек перезвоны.
 Весну не жалею сама...
 И только каркают вороны,
 На сердце белая зима.

Колбасов Сергей / Васа Блок

г. Санкт-Петербурга

Член Российского союза писателей.
 Печатался в коллективных альманахах, сборниках.
 Автор 5-ти поэтических сборников.

ВАМ КОГДА-НИБУДЬ СНИЛОСЬ?

Вам когда-нибудь снилось небо?
 Чтоб летать. Без забот. Только страстью.
 И Амура коварные стрелы.
 Пусть! Бывали и хуже напасти!

Вам когда-нибудь снилось утро?
 И холодной росой умыться.
 Сотый раз будет первым, как будто.
 Разве может такое присниться?

Вам когда-нибудь снился вечер?
 До безумия тёплый и нежный.
 С обещанием утренней встречи
 Глаз любимых, горящих надеждой.

Вам когда-нибудь снились звёзды?
 Те, что падают. Вы их ловили?
 Да, возможно, что всё это грёзы,
 Но ладони ещё не остыли.

Вам когда-нибудь снилось счастье?
Я — безумен! Но это же было!
Пусть в душе и на сердце ненастья.
Вы скажите, а вам это снилось?

ВРЕМЕНА ЖИЗНИ

Как далеко осталась позади
Моя весна. Пора любви, надежд, желаний.
И мне остались лишь воспоминанья,
Что сердце рвет наружу из груди.

Ещё быстрее лето пронеслось,
Но ночи белые останутся со мною.
Люблю я их, и всё ещё порою
Желаю оччень то, что не сбылось.

Теперь давно уж осень на дворе,
Ещё тоскливей стали жизни бременной грани,
Ищу всё чаще истину в стакане
Да думаю, как выжить в декабре...

МАТЬ ПРИХОДИЛА КО МНЕ

Мать приходила ко мне.
С неба, Ангелом белым.
Я испугался...
Она — просто песню запела.
Песню про то, что хранит меня Ангел небесный...
Я не поверил... Им нет на земле нынче места.

Долго потом в голове её песня звучала.
То прекращалась, потом начиналась сначала.
Я же на небо смотрел, я искал там надежду.
Беды и справа, и слева, а я где-то между...

К жизни, увы, я спиной давно повернулся.
Мне бы заснуть...
И не знаю, хочу ли проснуться...
Только звучит и звучит эта нежная песня.
Ночью мне тихо шептал её Ангел небесный...

ДОМ НА ГОРЕ

Дом на горе, на пути всех ветров,
В городе нежных, несбывшихся снов.
Город в стране бесконечных желаний,
Там, где блаженство и рядом страданья.
Годы мои, словно книги страницы,
Лихо летят на шальной колеснице.
Но упираются в дом на горе,
Что проступает в вечерней заре.

Дом на горе. Мой последний приют.
Ждут меня там? Нет, скорее, не ждут.
Новыми красками всё заиграет,
Только об этом никто не узнает.
Серые будни там станут цветными,
Буду беспечен и весел отныне.
Буду укрыт я от бурь и ветров,
Дом на горе, мой спасительный кров.

Дом на горе, мой спасательный круг,
Тихая гавань в стране снежных выюг.
Гордо стоит на краю мироздания,
Чистый глоток в помутневшем сознании.
Знаю, он страсти мои успокоит.
Только вот, сердце усталое ноет.
Дом на горе, как терновый венец.
Это начало? Нет, всё же конец...

МЕЖДУ ПРОЧИМ

Я Вас так нсумело соблазнял
И нсс какой-то бред про тайну ночи.
Ваш аромат меня тогда пленял,
А Вы мне улыбались, между прочим...

Я Вам пытался сочинять стихи,
Выдавливая искренность из строчек.
И словно намекая на грехи,
Руки коснулся Вашей, между прочим...

Потом был поцелуй, за ним другой,
Что было дальше — ставлю многоточье...
Разлились страсти бурною рекой,
И мы в ней утонули, между прочим...

Ну а потом, когда пришёл рассвет,
Разлука разрывала сердце в клочья.
Я понял, Вас как не было, и нет.
И я один... Но это — между прочим...

О ТЕБЕ ЛИШЬ ОДНОЙ

О тебе лишь одной все желанья мои и все мысли.
Для тебя теплота необъятной и вечной вселенной.
И когда по весне на деревьях распустятся листья,
Мир сорвётся с катушек! И я с ним.

Безумно, наверно...

Полечу под откос, как вагоны, набитые страстью,
Разорву все границы, что нас друг от друга скрывали,
Встанут дыбом все здравые мысли, но к счастью.
Мы не знаем, что здраво. Мы просто

в тот поезд попали.

Пусть! Не ведают люди, что мир соткан светлой
любовью.

Что она и является всем, для добра и спасенья,
Мы-то знаем с тобой, что почём, и чего это стоит.
Буду я для тебя в жарком зное прохладой и тенью.

Буду в холоде диком твоею спасительной искрой,
Унесу на руках от коварства и бренности мира,
Ты весенний листок. Неподдельно
прозрачный и чистый.

Ну а я для тебя — твоя светлая, добрая лира.

ПОСЛЕДНИЙ КРУГ

Я, наверно, стою пред началом последнего круга.
Будет он интересным, при этом, понятно, не прост.
Дай мне, Боже, в пути настоящего, верного друга
И немного удачи, чтоб грела в трескучий мороз.

Дай в жару мне на помощь прохладу весёлого ветра.
За плечами года, но сейчас я иду налегке.
А ещё я хочу, чтоб на крайнем моём километре
Я сумел не свалиться в крутос, как в омут, пике.

И себя удержал под напором житейских напастей,
Устоял от соблазнов блудливых и алчущих рук.
Испытал настоящее чувство. Покоем и счастьем
Был наполнен мой главный, такой удивительный круг.

Может, кто-то мне скажет, не много ли хочешь, бродяга?
Отвечаю, Ребята, фантастику я не люблю.
Лишь бы хлеба кусок, и водою наполнена фляга,
Ну а дальше — на крут, пред которым сегодня стою.

ПОТЕРЯЛИСЬ КЛЮЧИ

Говоришь мне, что любишь,
Мелодрама — на бис.
Сон пройдёт — и забудешь,
Мимолётный каприз.
Нет, словам я не верю,
Хоть кричи, хоть молчи.
Я закрыл в сердце двери,
Потерялись ключи.

Очень часто я душу
Раскрывал напоказ.
Свои чувства наружу,
Выставляя не раз.
Тем больней расставанье,
У погасшей свечи
Бесполезно признанье.
Потерялись ключи,

И себя зря не мучай,
Постарайся понять,
Ведь не тот это случай,
Чтоб безумно страдать.
Стук шагов не лови ты,
Не приду я в ночи.
Всё давно позабыто,
Потерялись ключи.

РАССТАВАНИЕ

Поезд. Ночь. Стук колёс. Одиночество...
За окном мир плывёт за тобой,
Окунуться мне в мир этот хочется...
Через ночь я приеду домой.

Ты останешься там, в свете солнечном.
Вроде близко, но так далеко...
Мы по далям бродили заоблачным,
Мне так было с тобою легко.

Вместе ходят разлука со встречей
Утром, вечером, ночью и днём.

Оставляя любовь незамеченной,
Мы глаза наполняем дождём.

Мы расходимся в стороны разные,
Не исполнив томительных грёз.
И останутся только бесстрастные:
Одиночество. Ночь. Стук колёс...

ТЕБЯ ЛЮБИТЬ НЕ ПЕРЕСТАНУ

Тебя любить не перестану,
И снова я тебе пою,
Родная, я тебя люблю!
Любовь — подобна океану,
А мы подобны кораблю,
Что в гавань тихую свою
Идёт сквозь бури и туманы.

Тебя любить не перестану.
Пусть будет всякое в пути,
И зной палящий, и дожди.
Я знаю точно — не завянут,
А будут ярче лишь цвести
Нам краски страсти и любви.
Тебя любить не перестану!

ТУЧКА

Проплывала по небу Тучка,
Сверху грел её солнца лучик,
И она говорила Ветру:
— Я хочу быть всегда твоей...

Ей тихонько ответил Ветер:
— Я везде был, но в целом свете
Я не видел тебя прекрасней,
Я не видел тебя милей.

Только знаешь, ведь я бродяга,
Ты устанешь со мной, бедняга.
Ты не сможешь за мной угнаться,
Ты не сможешь со мной, пойми.

И заплакала Тучка горько
Да дождём пролилась настолько,
Чтобы поняли это люди,
Сколько слёз у большой любви.

ТЫ ВОЗДУХ МОЙ

Ты воздух мой, тобой не надышаться.
Ты мой родник, в жару дающий силы.
Счастливей миг — с тобою просыпаться,
И нас с тобой любовь соединила.

Ты берег мой, что был таким далёким.
Ты мой причал надежды, веры, счастья.
Я шёл к тебе дорогою нелёгкой,
Сквозь бури, непогоду и ненастья.

Искал тебя, порой уже не веря,
Что отыскать смогу через печали.
И часто наугад ломился в двери,
Где, в общем-то, меня совсем не ждали.

Но всё же за зимой весна приходит.
И в дверь свою сумел я достучаться.
Известно всем — кто ищет, тот находит.
Ты воздух мой. Тойбой не надышаться.

Лищук Владимир

г. Москва

Поэт, писатель, бард. Член-корреспондент Академии российской литературы, член Союза писателей России, президент литературно-творческого объединения «Эпиграф».

ЛИЩУЧКИ. ЛУЧШИЕ

Прекращайте словесные битвы,
Закругляйте ненужные споры,
Безответны должны быть молитвы,
Чтоб не вылиться в переговоры.

* * *

Из Чили — ягодки, из Кении — цветочки,
В упор не видим то, что под рукой,
И всё стараемся над «і» расставить точки,
Хотя у нас и буквы нет такой.

Всякое было, но чаще хорошее,
 Да и работали мы не на барина.
 Тот, кто считает: застой — наше прошлое,
 Просто не видел улыбку Гагарина.

* * *

Я с детства изучаю мир
 По басням дедушки Крылова:
 Лишь потеряв бесплатный сыр,
 Мы обретём свободу слова.

* * *

На счастье встретил Вас, а может, на беду,
 Как витязь у дорог, стою и размышляю:
 Налево я пойду — домой не попаду,
 Направо я пойду — налево опоздаю.

* * *

Если в СМИ ещё не засветился,
 В интернете мало чем известен
 И больших успехов не добился —
 Значит, ты порядочен и честен.

* * *

Никогда так свободно не жили,
 Глубоко так ещё не дышали.
 Все пути нам к успеху открыли,
 Правда, денег в дорогу не дали.

На грабли наступая,
 Я так окреп в итоге,
 Что жизнь, меня пиная,
 Себе сломала ноги.

* * *

Пусть держим мы пока в руках бразды,
 Вот только мысль одна ночами гложет:
 Что молодость прошла — в том полбеда,
 Тут следом старость ковыляет тоже.

* * *

Достоиню приму все напасти,
 Перечить судьбе я не стану:
 Разбился стакан — это к счастью,
 А счастье разбилось — к стакану.

* * *

И каждому из нас запомнить надо:
 Людская жадность — это тяжкий грех!
 Ответственность, как плитку шоколада,
 Всегда старайтесь разделить на всех.

* * *

Чем дальше, тем больше так хочется мне *
 (хотя это очень рискованно),
 Писать на Великой Китайской стене
 Великое Русское слово!

Крест несу и не ропшу,
Хоть в годах, но резв,
Всюду истину ищу —
Оттого нетрезв.

* * *

Был мил, не пил и не курил,
Пример во всём и всем,
Он образцово жизнь прожил.
Да только вот зачем?

* * *

Путём, никем не хоженным,
С надеждой на успех,
Идёт всё как положено.
Положено на всех.

* * *

Мы позабыли отчий дом,
Стыд потеряли, честь пропили.
Живём — как будто не умрём,
И умираем — как не жили.

* * *

Не каждый сможет заниматься этим,
Но даст возможность проявить талант
Древнейшая профессия на свете —
Христопродавец-консультант.

Людей хороших мало, как известно,
Но я лишь с них стараюсь брать пример.
Те, кто живут порядочно и честно,
Все после смерти попадут в СССР.

* * *

В готовности помочь в любое время года,
Вся в Думах дни и ночи напролёт,
Не знает власть ещё, что сделать для народа.
Лишь это и спасает наш народ.

* * *

Спасибо, что не позабыли,
Заслуги прежние признали
И всенародно наградили
Обратной стороной медали.

* * *

Ерундой мы занимались до сих пор.
Будем с мелочёвкой кончать.
Обещал же новый прокурор:
«Я вам покажу, как воровать!»

* * *

От коммунизма — откосили,
В капитализме — из-под палки;
Но, чтоб ни делали с Россией,
Людей здесь никогда не жалко.

Рождённые клеймить и обличать,
 Готовые всегда замолвить слово,
 Умеют дамы, в принципе, молчать,
 Но нет у женщин принципа такого.

* * *

Страшный нам не страшен суд!
 Всё продумано у Бога:
 В райских кущах ждёт уют,
 А в Аду — знакомых много.

* * *

Смешав в бокале стыд и срам,
 Любви добавив и коварства,
 Я принимаю на ночь дам
 В постели лёжа, как лекарство.

* * *

Пускай опять злословит инородец,
 Мы нашими успехами горды!
 И нам плевать, что нам плюют в колодец —
 Там никогда ведь не было воды.

* * *

С государством рассчитаться не забыл:
 Дорожу Отчеством и отчеством.
 Сдал отчёты и налоги заплатил,
 Но не спится, очень кушать хочется...

Себя обманывать несложно,
 Других обманывать не нужно.
 Любовь заниматься можно,
 Нельзя лишь заниматься дружбой.

* * *

Знаю я, как можно выжить
 В душевной атмосфере фальши:
 Узнавая мир поближе,
 Посылайте вссх подальше.

* * *

За границей (и не спорьте!)
 Жизнь не так уж идеальна,
 Ведь людей там деньги портят.
 А у нас народ нормальный.

* * *

Нет в жизни счастья! И нигде его
 Я не нашёл за много лет.
 Мир — как таблица Менделеева:
 Йод есть, а вот зелёнки — нет.

* * *

Зла, на бросивших камень в меня, не держу.
 Дорожу своим словом и честью.
 С головой я давно и серьёзно дружу.
 Даже больше скажу — спим мы вместе.

На судьбу не сетуй напрасно,
 На неё сердиться негоже,
 Интересна жизнь и прекрасна.
 Не моя, конечно, но всё же.

* * *

Мне тридцать. Два высших. Красива. Стройна.
 Машина. Коттедж. Проживаю одна.
 Свой собственный бизнес имеет семья.
 Встречаться не думаю. Хвастаюсь я.

* * *

Не пугайтесь дающей длани,
 Не волнуйтесь, что скажут люди,
 Не стесняйтесь своих желаний
 Жизни новой уже не будет.

* * *

Раз нечего сказать,
 Раз правды нет и выше,
 То лучше промолчать,
 Чтобы смогли услышать

* * *

Время нынче славное,
 Время — золотос.
 Деньги тут не главное,
 Деньги — основнос.

Астрологи древней загадки —
 Это вам не окучивать грядки!
 Под каким ни родился бы знаком,
 Ты на даче становишься раком,

* * *

Пред Богом мы сёстры и братья,
 Но всё же нельзя забывать
 О том, что раскрывших объятя
 Значительно проще распять.

* * *

Я не открою Америку снова —
 Тема стара и довольно избита:
 Если на счастье нашлась вдруг подкова,
 Значит, что кто-то отбросил копыта.

* * *

Грустно и смешно,
 Но жена права:
 Не она бревно —
 Это я в дрова.

* * *

Улыбаясь людям чаще,
 Ты друзей найдёшь в итоге,
 А живя немного слаще,
 Насолить сумеешь многим.

Очень нелегко работать стало,
Нас там, высоко, никто не слышит,
Вот и продолжаем бизнес малый
Строить не с фундамента, а с крыши.

* * *

Не стану призывать
К служению Отчизне:
Не всем дано понять
Высокий пафос слов.
Нам нужно поменять
Хоть что-то в этой жизни!
И следует начать,
Я думаю, с носков.

* * *

Надрыв душещипательных симфоний
Рвал сердце, как жестокий инквизитор.
Послушал нынче Шнитке я и понял:
Шаинский — гениальный композитор!

* * *

Не всем родиться повезло
В Российской Федерации!
Ведь если деньги — это зло,
То нет добрее нации.

Оставим в прошлом время жёстких прений,
Копаний в кучах грязного белья,
Ничемных ссор, взаимных оскорблений —
Отныне оскорбляю только я!

* * *

За компьютером я завис ли,
От хороших стихов тащусь ли,
Головой моей правят мысли,
А твоей — лишь жууются мысли.

* * *

Многое стерплю
И на всё готова,
Чтоб услышать снова
Три заветных слова:
«Я тебе куплю...»

* * *

Не притворяйтесь, не юлите,
Цените то, что дорого,
И жёнам правду говорите.
Желательно, с три короба.

Ничего, что нет ни голоса, ни слуха.
 Были б деньги — остальное ерунда!
 Раз Ван Гог решил себе отрезать ухо —
 Значит, русский рэп крутили и тогда.

* * *

Жил недостойно и убого,
 Устою веры вопреки.
 Ты, видно, послана мне богом,
 Чтоб я ответил за грехи.

* * *

Цели у власти всегда безупречные —
 Сделать счастливым российский народ,
 Сеять разумное, доброе, вечное...
 Жаль, вновь засушливым выдался год.

* * *

В сердце — стук, в голове — мыслью ропот,
 Губы в кровь от слепого бессилья,
 За плечами — лишь жизненный опыт,
 А когда-то там были и крылья.

* * *

Он исходил дорог немало
 И был по жизни не последним,
 Пока судьба не указала
 Ему на место пальцем средним.

Есть цель у нас — куда идти,
 Есть лидер — не из робких,
 Стоим на правильном пути.
 Но, очевидно, в пробке.

* * *

Вы не грозите юным чадам пальчиком,
 А уж, тем паче, не кладите его в рот.
 Девчонки в первом классе делят мальчиков,
 Хотя деление проходят через год!

* * *

Остаётся при честном народе
 На себе рвать волосы седые.
 Лев Толстой давно уже не в моде,
 В моде — исключительно худые.

* * *

Он добродушен и любезен,
 Следит за модой и фигурой,
 Но в жизни так же бесполезен,
 Как правый «Shift» клавиатуры.

* * *

И голодный, и гонимый,
 Подшофе и плач будильника
 Уходил я от любимой,
 Хлопнув дверью холодильника.

Без тебя не могу я никак...
 Много долгих и пламенных лет
 Ты с любовью хранишь наш очаг,
 Где сжигаешь семейный бюджет.

* * *

Когда дела дорогой непутёвой
 Как загнанные лошади бредут,
 Не стоит прибивать на дверь подкову,
 Попробуйте сначала снять хомут.

* * *

Если чем-то обидел — простите
 И не слушайте злую молву,
 А за прошлое зря не судите —
 Я там больше уже не живу!

Логинов Михаил

Германия, г. Lemmestadt

Родился в г. Ярославле, учился в г. Карагау республика Казахстан, служил на Североморском флоте, уехал в Германию в 1992 году.

Член ЛТО «Эпиграф», стихи печатались в сборниках «23», «26».

Я С РОССИЕЙ!

Я во сне вижу небо России,
 Те берёзки, что в ряд над рекой.
 Под одной из них, очень красивой,
 Я хочу обрести свой покой!

Есть в Европе, не спорю, берёзы,
 Но у них тускло-серый наряд.
 Ни стихи им не пишут, ни прозу,
 Как российским. Такой вот расклад.

Есть леса на земле, на планете,
 Есть озёра, есть степи, сады,
 Только, Русь, ты милей всех на свете,
 Потому что РОДНАЯ мне ты!

Ну и пусть, что плохие дороги,
 Ну и пусть, что их нет иногда.
 Волги стать, Енисея пороги —
 Вот где прелесть и где красота!

Иностранцам сказал: «Вы поймите,
Я у вас пахожусь лишь в гостях».
И добавил: «Меня вы простите,
Я с Россией в душе и в стихах!»

ПТИЦА В КЛЕТКЕ

Ах ты, птичка, птичка в клетке,
Хочешь, выпущу на волю?
Что сидишь, как вор в запретке,
Песнь поёшь про горьку долю?

Расскажи, ну как попалась,
Кто свободу отобрал,
А потом, подрезав крылья,
В рабство вечное продал?

Вот бы вырваться на волю
Да увидеть небо, лес,
Полетать бы на просторе,
Камнем вниз из-под небес.

У тебя своя стихия —
Взмах крылом и... в облака!
У меня — моя Россия
И о женщине строка.

Открываю птичке клетку,
Ты лети, лети на волю.
Не нужна тебе запретка —
Нужен воздух в чистом поле!

РЕАЛЬЕ ПРОТИВ НЕРЕАЛЬЯ

Люди, помните, есть жизнь реальная,
А не только одна виртуальная.
Кое-кто в интернете живёт
День и ночь, день и ночь напролёт.

Начинают друг друга любить,
Планы строить, цветочки дарить.
Есть улыбки, есть встречи, свидания,
Только чаще — разочарования.

Ну, а сколько друзей и подруг!
А реальный забыт детства друг.
Муж — в инете, жену забывает,
И она по фэйсбуку летает.

Может, всё же на землю вернётесь
И обниметесь, и посмеётесь,
И пойдёте под ручку гулять,
Свежим воздухом вместе дышать?

Я не против совсем интернета,
Но и в «вирте» должна быть диета,
Чтобы компнаркоманом не стать,
Надо всё же её соблюдать.

Да, я тоже туда захожу,
Но не часто, стихи там пишу.
Обращаюсь к вам с фразой банальной:
«Очень многое там нереально!»

ВСЁ В МИРЕ ЖИВОЕ

Всё в мире живое, луна и земля.
Всё в мире живое, луга и поля.
Не только деревья — и камни живут,
А мы обижаем их хрупкий приют.

Мы сорим повсюду, зверушек стреляем,
Хребты гор взрываем, леса вырубам.
А реки? В них нет уже чистой воды.
И воздух отравлен, и гибнут сады.

Заплакал Байкал, и Арал отрыдал,
В воде его слезы, и силами сдал.
На матушке-Волге настроили ГЭС,
И реку теперь убивает прогресс.

Великий Гольфстрим почти закипает,
Глядишь, Антарктида скоро растает.
Растопятся льды, исчезнут снега,
Затопит вода поля и луга.

Зачем же мы гробим родную природу,
Причём планомерно, от года и к году?
А землю родную в бетон заливаем,
Про внуков, детишек своих забываем.

Мы рубим тот сук, на котором сидим,
Планета ответит нам гневом своим.
Тогда не спастись, никуда не сбежать.
То, что посеяли, будем и жать!

МИРНЫЙ АТОМ

Фукусима и Чернобыль
Были лишь цветочки,
Мирный Атом всем покажет
Свои коготочки.

Будет нам трава у дома,
Будут и леса,
Если жажнет эта прелесть,
Лопнут небеса!

Ядовитым станет дождик,
Речка, водоём.
Огород-то мы посадим,
Только что возьмём?

Что оставим своим детям?
Пустошь на века,
Заражённые долины,
С ядом облака?

И трясёт ведь не случайно,
Дав нам всем понять,
Обстановка не нормальна,
Надо всё менять.

Лучше жить, пусть без прогресса,
Сеять пшвы и пахать,
Чем научно, планомерно
Всё вокруг уничтожать.

Наша матушка планета –
 Это тоже СУЩЕСТВО!
 Люди, ведь она ЖИВАЯ,
 А не вещество.

ЖЕНСКИЕ ГЛАЗА

В их глазах: стихия и покой,
 Радость встреч, прощания слеза.
 Приласкай губами и душой,
 Крылья дай взлететь под небеса.

Пусть сияют женские глаза,
 Светятся любовью и желанием.
 Пусть сияют женские глаза
 И во тьме ночной, и утром ранним!

Пусть бушует в них водоворот,
 Так, чтоб затянуло в глубину,
 Чтобы не помог ни Бог, ни чёрт
 Мне сказать: «Всё, я иду ко дну!»

Пусть во взгляде — летняя гроза,
 Ветра свист и молнии мерцают.
 Пусть нахлынет, как девятый вал,
 Как волна, что скалы сокрушает.

Пусть затянут милые глаза
 С головою в топкую трясины.
 Нет желанья выбраться назад,
 Почему? — на это где взять силы?

Пусть в них отразится дивный лес,
 Пусть цветочный танец на поляне.
 Женские глаза — Страна чудес,
 Стоит в них взглянуть, ты одурмачен!

МОЕМУ КОРАБЛЮ

Там, за бортом, акулы лязгают зубами,
 Но мы идём, пусть шторм навис над нами,
 И не страшна волна, девятый вал —
 Крепка рука, держащая штурвал!

Стихия жаждет положить корабль на борт,
 Сыграв последний для него аккорд.
 Ей невдомёк, что нас не запугать.
 Зачем мы в море? Чтобы побеждать!

В волну форштевень и надуты паруса,
 Не уповаем, нет, на чудеса.
 У непогоды мы пощады не просили,
 В корабль верим, верим в свои силы.

Пусть гром и молнии, пусть воет ветер,
 Мы не боимся ничего на свете,
 Ведь есть причал с родными и друзьями.
 Они всегда, они повсюду с нами!

КАК БЫТЬ?

Её к нему так сильно тянет,
 По ласке тело изнывает.
 Ну, что же держит, не даёт
 Смелее сделать шаг вперёд?

Душа на ушко: Ну, айда...
 А разум громко: Ты куда?!
 Желание: Живёшь лишь раз.
 Серьёзность: Стоп и без проказ!

Такой звучит с недавних пор
 Внутри у Девы сложный спор.
 Пред ней дилемма, как же быть?
 К нему, иль чувства задушить?

ЧТО ТАКОЕ НОСТАЛЬГИЯ

— Что такое ностальгия? —
 Мне задал вопрос сосед.
 — Это мысли о России,
 В день две пачки сигарет.
 Это думы о прошедшем,
 Что уже нам не вернуть,
 Размышления о жизни,
 Как проходим этот путь.
 Ностальгия — это что-то,
 Неподвластное тебе.
 Хочешь ты, или не хочешь,
 Есть она в твоей судьбе.
 Это память, детство, школа —
 Что остались здесь, внутри.
 А он глупо улыбнулся
 И сказал:
 — Да ты сотри!
 Вот её я не имею —
 Всё безоблачно вокруг!
 И с тоской взглянул куда-то.
 — Стоп, да ты лукавишь, друг?

Лосева Светлана/Света Лучик

г. Рязань

Член Российского союза писателей, член Российского союза профессиональных литераторов, член и ответственный редактор ЛТО «Эпиграф». Стихи печатались в коллективных сборниках, альманахах, журналах. Десять авторских сборников лирики, в том числе четыре книги для детей.

Я ВЫРОСЛА

Я выросла под шум сибирских сосен.
 Под хвойный дух душа неслась, звеня.
 В ней редко поселялась птица Осень,
 Всё чаще — птица Праздничного дня!

Я выросла под плеск Оби, летящей
 В далёкие заветные края.
 Во мне рождалась музыка всё чаще,
 Нектаром грёз безоблачных поля.

Я выросла. Как на духу отвечу:
 Я не забыла тот родимый дом.
 По-прежнему доносит запах ветер
 И кажется, что детство — за углом.

СТОЛПОТВОРЕНИЕ

Машин — столпотворенье.
 День медленно встаёт,
 Мгновенье за мгновеньем —
 Движение вперёд.
 И взглядом светло-серым
 Обводит мир вокруг,
 И я, хоть и несмело,
 Его касаюсь рук.
 Машин — столпотворенье,
 А мы под козырьком
 Вокзала: мыслей рвеньё,
 Прощанье — к горлу ком.
 Кто в будни на рассвете
 Не брал под ручку день?
 Все брали! — мне ответят,
 Не отходя от дел.
 Беру и я под руку,
 Сажусь на поезд — в путь,
 Оставив страхи, скуку,
 Чтоб новизны вдохнуть!
 Машин — столпотворенье...

20.01.2017

*Рязань — Москва***НЕ СТУЧИ!**

Как вырваться из плена дум?
 В сознание нестерпимый шум!
 Я выход правильный найду ль?..
 О, Господи, прости.

Не убежать, не ускользнуть.
 Я попыталась вновь уснуть,
 Но предо мной всё тот же путь,
 Хоть встала с той ноги.

Бурлит по-прежнему мой мозг,
 То растекается как воск,
 В нём мыслей — бесконечный кросс!
 Мне хочется постичь,
 Кто начинил нас до краёв,
 Когда утихнет шум и рёв
 И рухнут баррикады слов?..
 Бог: «В двери не стучи!»

В НЕМОМ ЗВУЧАНИИ ДУШИ

В немом звучании души
 Кричали прожитые годы
 И, не давая лёгким продых,
 Пытались суд над ней вершить.

В немом звучании души
 И тело приняло участие —
 Казалось мне, рвалось на части,
 Которые уже не сшить!

В немом звучании души
 Все звуки смазаны — не чётки.
 Я уловить пытаюсь нотки,
 Которых ради стоит ЖИТЬ.

НА ВЕСЕЛЬЕ ВСЯКИЙ ПАДКИЙ

Чешет ветер на закате
 Буйну голову земли.
 Через час расстелет скатерть
 Ночь на озере Любви,
 Где луна — коврижкой сладкой,
 Звёзды — кубками вина.
 На веселье всякий падкий —
 Пьём хмельной настой до дна!
 Тут же головы теряем,
 Растянув души меха...
 Ночь под ясным небом — раем,
 Полна жизни, хоть тиха.

ПРОЩАЙТЕ, МОТЫЛЬКИ...

Тебе отвечу: чувства не остыли,
 Кружат как мотыльки над головой,
 И слышится их тихий звук — живой.
 ...Мелькнёт в толпе, я думаю: не ты ли?

И сердце не торопится оставить
 Мир грёз, хоть и замедлило свой ход.
 О, сколько ж утекло с той встречи вод!..
 Возможно ль нам хоть часть воды отбавить?..

Пройдёт весна, и отбушует лето,
 Сорвёт, как ни крепись, последний лист!
 На нет сойдёт предзимний сложный криз,
 Но чувства не найдут взаимного ответа.

Порхайте, мотыльки,
 ваш век совсем недолгий,
 Мне греться у костра,
 что на холсте, нет толку.

ПРАВДОЛЮБЦЫ

Кричали чайки, торжествуя,
 Волна кусала грудь скалы,
 Плевалось море алым буюм.
 В край грёз стремился чёлн доплыть.
 Кидались рыбы слева, справа,
 Грозили путникам расправой.
 Но разве страхом усмирить
 Тех, кто готов в жизнь Правду влить?!

Сам царь морской глумился сутки,
 Бросал лодчонку сверху вниз,
 И как игрушечная утка
 Она то в глубь, то вверх на бис!
 Царь ликовал, смеялась свита
 Над правдолюбцами судьбы.
 Уж шея старшего обвита
 Зостерой... если б да кабы!..

Спустя день-два утихла буря.
 Глядим: героев не видать,
 А Ложь — змея ни дать, ни взять.
 И что ж отныне с Правдой будет?!

Но правдолюбцы вновь родятся
 И бурь лихих не побоятся!

ПРОПУСТИТЕ МЕНЯ...

Пропустите меня в день вчерашний,
 Отоприте незримый засов.
 Ну, хотя бы на пару часов!
 Я прошу — это жизненно важно.

Пропустите меня в день вчерашний,
 Я хочу насладиться теплом,
 Что давал мне родной, шумный дом!
 А потом пусть летят дни — не страшно.

Пропустите меня в день вчерашний —
 Потерялась, кружу, как в бору.
 Мне бы тропку, что к свету, к добру!
 Но забот и тревог всюду башни.

Пропустите меня в день вчерашний,
 Где девчонкой творила мечту.
 Верю я: там разгадку прочту...
 Я стучу... но как видно, напрасно.

НЕ ГЕРДА

Свое сокровище
 рассыпал дождь,
 и потянуло от земли
 прохладой.
 Ты прошептал:
 — Забудь, что было.
 Ладно? —
 В груди кипело,
 но остыло...

— Что ж,
 давай забудем,
 только как, скажи,
 живое чувство —
 из груди
 навечно?!
 Вот капелька
 на листике
 дрожит —
 ей одиноко
 в мире
 бессердечном.
 Свободе радуясь,
 летела в рай —
 ждёт счастье
 на земле,
 казалось...
 От холода
 моё сердечко
 сжалось,
 а ты глядишь
 в глаза —
 бездушный Кай.
 Но я не Герда —
 за тобой
 не побегу,
 не обернётся
 наша встреча
 былью.
 Как говорят,
 не будешь мил
 насильно.
 Пройдут дожди —
 надежда
 начеку.

ЛЕТО — ВПРОК

Летний вечер идёт,
 Все дворы оживают.
 На скамейках народ,
 В небе маг вышивает
 На бескрайнем холсте
 Нитью месяц и звёзды.
 Мне бы только успеть
 Закатать летний воздух
 И зимою, открыв
 Трёхлитровую банку,
 Не сдержав чувств порыв,
 За мечтой спозаранку!

Я РУСЬ ЛЮБЛЮ!

Михаилу Даньшову

Я Русь люблю, её просторы,
 Её обжитые поля,
 Где мерин землю пашет споро,
 Орлы над пашнями парят!

Люблю бушующее море —
 Под ветром пышные леса.
 И каждый день сердечко молит,
 Чтоб мир царил на небесах!

Люблю речушки взгляд спокойный,
 Её божественный наряд,

Когда Заката алы кони
 Под вечер свечи запалят.

Люблю я Русь, где взор не знает
 Преград, впиваясь в горизонт.
 Здесь Бог-отец навски с нами,
 Здесь торжество добра над злом!

ПОЭТУ

Сергею Олишевскому-Табанькову

Ушёл из жизни — улетел,
 Как птица ввысь, в миры иные.
 Ты знал. Ты этого хотел,
 Оставив хлопоты земные.

Лежишь в берёзовом дыму
 В земле любимой белой Руси,
 Оставив ей стихов талмуд
 И выдох: «Господи, Иисусе...»

Не надо ждать свою любовь,
 Искать в толпе мечту, надеясь,
 Шагая творческой тропой,
 Рождая новые идеи.

Искал... а женщина твоя
 Была с тобою днём и ночью
 И, помещать тебе боясь,
 Вдыхала чувства между строчек.

Ты был, мой друг, не одинок,
И вас давно связали узы,
Нёс в сердце аленький цветок –
Любовь царицы Музы!

11.11.2016

Беларусь, Гомель,
д. Коренёвка

ДОЛИНА РАЯ

Мой край — моя долина рая.
Здесь жизнь забыта городская,
Здесь для души и сердца — праздник,
Здесь Купидон — большой проказник!
Здесь дорог каждый уголок
И только здесь певучей слог,
Смелей бежит вперёд строка
И ярче зорька и закат!

29.10.2017,

Москва — Рязань

Манухина Раиса

Калужская область, г. Людиново

Член Союза журналистов России, член Российского союза профессиональных литераторов, член Общероссийского общественного движения «Россия православная», сотрудник Кировского регионального отделения Международной Ассоциации «Мир через культуру». Автор трех книг: «Наступит новый день», «К берегам счастья», «Музыка рассветов», соавтор более 40 коллективных сборников.

В ЛЮДИНОВО ОСЕНЬ

В Людиново осень печальная,
Дождями печаль рождена.
Мила теплохода причалами,
Берёзами сердцу она.
Люблю осень жёлто-янтарную,
И листьев резных вороха.
Настроить струну бы гитарную,
Гармошки встревожить меха,
Да с песней по улицам города –
Душа молода запоёт!
Мне всё в этом городе дорого,
Мне силы мой город даёт.
Куда ни сверну – узнаваемый,
Всем улицам низкий поклон.
Здесь с детства его познавала я,

Здесь был мой родительский дом.
 Как жаль, что постройки разрушены,
 Нет дома, разросся бурьян,
 Не ждёт меня мама за ужином,
 Не слышен отцовский баян...
 Но мудрость вбирая народную,
 Мёд трав и небес бирюзу,
 Я всё-таки чувствую родину
 И слышу родительский зов.
 В Людинове с лёгкостью дышится,
 Пейзажи – художников труд.
 Пусть грусть в тёплой осени слышится,
 Я искренне счастлива тут!

ИЩУ ТЕБЯ

Одиночеством взята в полон,
 Отлюбила своё, отстрадала...
 Жаль, любимый не ждёт у вокзала,
 Не несёт мне письма почтальон.

Не звонит телефон. Тишина.
 Не тревожится сердце любовью.
 Мы на разных планетах с тобою.
 Между нами свет звезд и луна.

Ты в своём, я в своём корабле
 Ходим тихо под парусом жизни,
 Среди звёзд твой является призрак...
 Лик твой изредка кажется мне,

Молча смотрит с укором мне вслед,
 Будто я виновата в разлуке.
 Я тяну к тебе с радостью руки,
 А тебя уже в космосе нет...

В прятки снова играет любовь.
 Люди ищут её на планете...
 Воеет с грустью невстречности ветер,
 Порождая унынье и боль.

Тонут в штормах порой корабли...
 То, что было, уходит всё в небыль.
 Встреча ждёт за бездонностью неба,
 Ты, любимый, меня позови.

ЧЕТВЁРТОЕ СЕНТЯБРЯ

Четвертый осенний день.
 Затишье в природе, в мыслях...
 Сквозь зелень листвы ветвей
 Туманного неба выси.

Укрыла всю землю тень,
 Нет в небе посылы солнца,
 Как будто сезон дождей
 Вот-вот в городке начнётся.

Как будто пленила лень,
 Застыла устало осень,
 Стоит истуканом лес,
 Листву ветрами не спосит.

И хочется лето всем
Вернуть в сад осенний жизни.
Тепла бы... Хоть плюс двадцать семь...
По нет, дождь, наверно, брызнет...

Ударит по лени гром,
И жизнь забурлит рекою,
Осенним дождливым днём
Простимся навек с тоскою.

ПОЛОВИНКА ЛЕТА

Половинка лета в разноцвет одета:
Посинело небо, зелена листва.
Огорчают ливни да прохлада ветра,
Вроде бы и лето, но почти весна!

Что творит природа? Злит нас непогода,
Но ведь и у лета головная боль.
Сложно быть всё время лучшей частью года.
Хмурит год от года лето черну бровь...

Но прошло дней десять, жарко солнце светит,
Южным ветром сдуло холода и грусть.
Только радость дарит тёплый летний ветер.
Половинке лета снова улыбнусь!

ДОЖДЛИВЫЙ РАССВЕТ

Дожди всегда приносят грусть,
Как слёзы с неба.
Смотрю в окно, не посмотрюсь...
Эх, солнце мне бы...

В гремучих каплях стон небес,
Глухой, протяжный...
До нитки вымок город весь,
Уже не важно...

Проходит всё: и грусть, и боль,
Уйдёт и это...
Сегодня дня такая роль,
Вернётся лето.

И снова солнечный рассвет
Раскроет душу.
Вновь выйдет солнца яркий свет
И выпьет лужу.

Без слёз чудесней этот мир,
Улыбка слаще.
Мы люди Солнца, а не Тьмы.
Жизнь – это Счастье.

ОСЕНЬ В ЛЕСУ

В лесу осеннем тишина,
Вздыхает он устало –
Стал стар, но не его вина
В том, что приходит старость.

Шумит последнею листвою,
Ещё не вся опала.
Он на одной волне со мной,
И я осенней стала...

Ещё как будто зелень есть,
Но срок её не вечен...
Палящим солнцем летом лес
Во все цвета расцвечен.

Но, как и я, себя всего
Готов отдать сожжению.
Как и себя, мне жаль его,
Но будет воскрешенье –

Весна расставит по местам,
Вернёт красу былую,
Пройдётся солнцем по кустам,
Лучами зацелует,

И заблестит его листва!
Любовь чудесна всё же,
Она естественна, чиста,
Стать молодой поможет.

У человека жизнь не та,
Уходит юность в вечность...
Но та же в счастье красота,
Секрет – в любви, конечно.

Волнуя дух, терзая плоть,
Дышу грибной охотой.
Свою судьбу не побороть...
Ловлю момент на фото.

ЛЕС-ЦЕЛИТЕЛЬ

Лес притянул меня к себе
Грибной охотой.
Прекрасный вечер в сентябре –
Души находка...

Среди берёз уставший мозг
Берёт репризу...
Грибы, листочки, сосны, мох –
Улыбки жизни.

В лесу увядшая листва
Шуршит о счастье...
Картина осени в кустах –
Пульс сердца чаще...

Волнует мира простота,
Спокойно, тихо...
И трепет в сердце – красота!
И боль утихла.

Бывает в жизни трудный час –
Природа лечит.
Грибы в лукошке в детство мчат...
Чудесный вечер!

В осенних красках мир чудес.
Мечту питаю...
Какое счастье – этот лес!
Я вновь взлетаю...

ОСЕНЬ В ЛЮДИНОВО

Осень живописная пора!
Город удивительно красивый,
Ярких листьев праздничный наряд,
Озеро в величии застыло...

В сером небе бездна облаков,
Тонут в озере чудесном отраженья.
Вид его прекрасных берегов
Вызывает радость, вдохновенье.

В лужах листьев плавающий флот,
Ворох ярких листьев у вокзала.
Чувствуешь тепло, уют, комфорт,
Золотым Людиново всё стало.

Обожаю птиц летящих вид,
Слышу колокольный звон повсюду.
Город мастерами знаменит,
Смелые и творческие люди.

К проходной спешит рабочий люд,
Звук гудка – нет музыки роднее!
А вокруг – поля, леса растут,
И в полях люпин ковром синеет...

Строятся дороги и дома,
Сердцу всё красивее, милее.
Вдоль дорог ромашек бахрома,
Город звания достойные имеет.

Доблестью он славится, трудом.
Озеро – седьмое чудо края.
Людиново – родной, любимый дом.
Осень величаво в нём шагает...

ВСТРЕЧАЕМ ОСЕНЬ

Жжёт грусть бегущих лет и груз
Забот, тревог...
Уходит лето снова в блуд
За мой порог...

А яркой осени мечта
Зовёт, манит...
Её печали красота
И свет луны...

Что день чудесный принесёт?
Печаль опять?
О, нет! Надежду вспомнить всё,
Душой принять...

Пусть льют сентябрьские дожди,
Пусть листопад...
Я жду, ведь ты сказала: «Жди!»
Я встрече рад.

Сведет сентябрь в кольцо дорог
Пути двоих.
Открой скорее, я продрог...
Душа болит...

Любовь дарует чудеса –
Поверь, люби!
Любви осенняя краса –
Огонь зари...

Сплетеньем рук, касаньем губ
Мы встретим вновь
Безбрежность чувств, смятенье душ,
Мечту – Любовь...

Нас теплой осени печаль
Поднимет ввысь...
Как благодатен этот час!
Мы дождались...

ВЛЮБЛЁННЫЕ НЕ РАССТАЮТСЯ

Любовью сладкой полнится строка,
Волнующим теплом, тоской по другу...
И мысли всё летят, летят по кругу...
«Любимый...» – слышу голос свысока...

Наверное, я с сердцем говорю
И верю, и сама ему внушаю,
Любовь душой всецело ощущаю:
«Люблю тебя, хороший мой, люблю!»

Ты, уходя, «любимая» сказал,
И снова буду жить я в ожиданье.
Печальное, любимое созданье!
Мой сумасшедший, нежный идеал...

Ты вновь придёшь, я знаю, встрече быть!
Влюблённые на миг не расстаются...
Сердца всегда их рядом где-то бьются...
Ничто нас не заставит не любить!

Николаев Александр

г. Чебоксары

Поэт, прозаик, художник. Член ЛТО «Эпиграф», стихи печатались в коллективных сборниках. Авторские книги: «В пути», «Время дракона», «Каменный браслет».

ПЯТНО НА СНИМКЕ

Густота заплывших линий
Мне полнеба половишит,
На заоблачной картине
Части уголками клинят.
Пазл не сходится... Звездится,
Но туман плывёт тягучий
И во впадины садится,
И расходится над кручей.
Разложить пытаюсь снова,
Как пасьянс, кусочки были...
Да, сначала было Слово,
Но потом его забыли...
И мне кажется, что лишний
Телефон мой в этой «симке»,
Всё идёт вельнем Высшим...
Ну, а я? Пятно на снимке?

БЛЮЗ И ТУШЬ

Я про тебя,
 Но ты далече,
 И меркнет свет,
 И мокнет глушь.
 А за окном
 Стихает вечер,
 И я стихаю –
 Блюз и тушь...

НА ПОЛЯНЕ СЕДЫХ РАЗЛУК

А когда замирают строчки
 И когда умирает звук,
 Я присяду у серой кочки
 На Поляне Седых Разлук.
 Дальше лес, в небеса влюблённый,
 Дальше стон, дальше синий мох.
 От грустинки не отдалённый,
 В жухлых листьях улётся вздох.
 Память в лаковых пасторалях
 И в причёсанных ветром снах
 Просочится из дальних далей,
 Из потёртостей в старых швах.
 Ты побудь уж со мной немножко,
 Помолчим, что тут говорить...
 Время тикает на дорожку
 И не хочет меня корить
 Ни за то, что былых оставил,
 Ни за то, что не уберёг,
 Ни за тех, что, не зная правил,

В напридуманный мир завлѣк.
 Значит, так суждено случиться,
 Значит, так уж связалась нить,
 Впереди бледный свет лучится
 И зовѣт просто... просто быть...
 Из пригоршни глотну отраву,
 Сладких встреч прошлогодний сок,
 И пойду дальше мять те травы,
 Что до этого мять не мог...

В ПАРТЕРЕ

Игра темна... В прожилках лазурит...
 Слова – вода... И в пустоте бокала
 Так колдовства ничтожно мало,
 А только сумрак, как слюда блестит.
 Замёрз огонь, оплывший над рекой,
 И чуть чадя, помаргивают свечи,
 Путь в никуда прокладывает вечер...
 Уютный дождь... Он тоже никакой...
 Размах минут в осколках янтаря,
 Божок грустит, скрестив спокойно ноги,
 Ему известны боли и тревоги,
 Но Свет в глазах, а значит, всё не зря.
 Тонятся тени синью на портъере,
 Дышать легко, заря так далека...
 И ночь-фетиш, и вот моя рука,
 И это место лучшее в партере...

СЛУШАЯ ПИКНИК

Ночь с карниза глядит в рассвет,
 Листья тонко дрожат в ответ,
 В дымке тонет твой силуэт,
 Тушь, бумага из риса, плед...
 В неба омут бросаю грусть,
 Всплеском тонким за нить держусь,
 Рябь кругами стихает, пусть,
 Я дождусь тебя, я дождусь...
 Тронет белочкой кистью сон,
 Акварельный, в расплывах, звон,
 Так размыт и туманен он,
 Пятна краски, портьера-лён...
 В небе тонут тревоги пусть,
 Сам не знаю, за что держусь,
 Ломких пальцев не тронет грусть,
 Я дождусь тебя, я дождусь...
 Пусть не тронет тебя беда,
 Стороной кружат холода,
 Жаль, не греет в пути звезда.
 Нарисована, что ли?... Да...

НИКИ

Золотые поплывут
 Блики
 На былые имена –
 Ники,
 Расплескают из ведра
 Воду,

Косы радуги сплетут
 В оду...
 В глубине костра одна
 Искра,
 К откровению она
 Близко,
 Тонкой дерзости в руке
 Роза,
 Чаще в жизни не стихи,
 Проза...
 На обочине пикник,
 Кочки,
 И раскиданы в кустах
 Строчки,
 Словно пальцы на ветру
 Стынут,
 Видно, стержень неземной
 Вынут...
 А из памяти всплывут
 Свечи,
 Нитки проседи виски
 Лечат,
 И в бокале пузырьки
 Всплыли,
 И на очереди дней
 Мили...

ГРАФФИТИ

Лейся каплями,
 пусть оверлок кружит,
 Лейся каплями,
 и я сольюсь в лужу.
 Пусть меня
 несёт в туман белый,
 Я стеку
 со стен цветным мелом.
 Эти граффити
 я рисовал тоже,
 Не себя,
 но очень уж схоже,
 Рядом ты,
 и рук бегут всходы,
 Как бы вверх,
 но упадут в воду.
 Этот дождь,
 он как картон серый,
 Этот дождь
 не напоит верой.
 Вот и к нам
 пришла своя осень,
 Так давай
 её о нас спросим...

КРОМАНЬОНЕЦ

Нет, не считай ты меня кроманьонцем,
 Я ведь тоже согрет этим ласковым солнцем.
 И пускай между нами века и эпохи,
 Я же всё-таки твой, до последнего вдоха.
 Да, я часто живу поперёк всей линовки,
 Мой из камня топор, и не надо винтовки,
 Высекаю скалу в грубо сделанной шкуре,
 Но умею писать и носить по фигуре.
 Охры сыпется медь, и рисунки на веки,
 Низки брови мои, но и мы человеки.
 Я рисую тебя, как живу, скрючив пальцы,
 Только что-то с тобой мы всегда иностранцы.
 Ты не слышишь меня и понять не умешь,
 И язык мой прилип к заколоченной двери,
 Я боюсь даже, светит нам разное солнце...
 Ладно, хочешь, считай...
 но Своим кроманьонцем...

ХОЛОДОМ НЕ ЗАДЕНЬ

Листья в прожилках,
 Тепло... И не слышно,
 Как заплетают зелёный узор.
 Тень, как страшилка,
 Порывисто дышит,
 Ветер качает полуденный вздор.
 Солнце играет
 С листвою в пятнашки,
 В дырки вонзает тягучую плеть.
 Мягко карает,

Раскроет кармашки
 И разбросает осколки, как медь.
 Я собираю,
 И мелочь согдится,
 Чтоб заплатить за ещё один день.
 И вспоминаю...
 В тени не сидится...
 Холодом только меня не задень...

ПЛАСТМАССОВЫЕ СЛОВА

Под солнцем, насквозь вчерашним,
 Так приторна пахлава,
 Тснут, сладким соком ставши,
 Пластмассовые слова.
 Они ничего не значат,
 В красоты их удел,
 И день уже с ними начат,
 И в патоку впасть успел.
 Ползут, как смола – дух сосен,
 Арканя янтарность лет,
 И липнут к ним вздохи вёсен
 И выдохи ветра вслед,
 Горят, но потухшим светом,
 Не в силах любовь сберечь...
 Ничто... и высоким летом
 Их хочется просто сжечь...

ВОТ ТЕБЕ МОЯ РУКА

Когда в руке моей мерцает
 Цветок в кусочке янтаря,
 Тупая боль на сердце тает
 И снова кажется, не зря
 Почные грозы отгремели,
 И память – светлая строка,
 Видна на белом еле-еле,
 Но вот тебе моя рука.
 Тепло идёт... Оно так колко,
 Течёт толчками, словно кровь,
 Мгновений яркие осколки
 Огнями Эльма вспыхнут вновь.
 И корабли во тьме безбрежной,
 Лишь кормовые фонари
 Отметятся... Лучом надежды
 Меня, слепого, одари...

ЗА БЛИКОМ ЛИНИЙ

И будет ночь,
 И свет в окошке,
 И перепутанный узор.
 Не превозмочь...
 Обиды-мошки
 Не видят радости в упор.
 Ты где-то там,
 За бликом линий,
 За переплётом витража,
 Как призрак-храм
 Под сенью пиний,

В туманной дымке миража,
 Не удержать...
 Течёт картинка
 И размывает акварель.
 Куда бежать?
 Почь-паутинка
 Накрыла сетью параллель.
 И рву оковы,
 Провожая
 Твой мир... Он тонок и белёс.
 Увижу ль снова?
 Продолжаю
 Ютиться я в Стране Берёз...

НИКОМУ НЕТ ДЕЛА

Я люблю этот вечер, так похожий на все,
 И бродить босоногим в серебристой росе,
 И листать телеграммы не отправленных лет,
 И тянуть вновь из стопки незнакомый билет.
 Не люблю телевизор, как пятно на стене,
 Не люблю топить горе в красномкожем вине
 И садиться в попутку, что идёт не туда,
 Опоздать на минутку. Не люблю холода.
 Я люблю это утро, каплю снов в пузырьке,
 Я люблю это небо, отраженье в реке,
 Незабудочный остров в море палевых трав,
 Выгул белых берёзок, тень курчавых дубрав.
 Не люблю себя только, когда трушу и вру,
 Не люблю улыбаться, когда не по нутру.
 Только что откровенный самозванный букет.
 Что я был, что я буду... никому дела нет...

Переворуха Анастасия

г. Москва

Учащаяся 10 класса школы № 1329. Член ЛГО «Эпиграф». Печаталась в сборнике «26».

ЭТО ГОЛОС!

Данилу Плужникову

Ему, наверное, не раз уже кричали:
 — Ты — карлик! Собирайся куда?
 На этой сцене многие бывали,
 Тебе же не бывать здесь никогда!
 Останься дома. Не позорься, ради Бога,
 И пожалей друзей, отца и мать,
 Которые, снедаемы тревогой,
 От беспокойства за тебя должны страдать.

Он наставления давно не слушал эти
 И, как обычно, на закате дня,
 Тихонько пел, закрывшись в кабинете,
 Ни в чём судьбу-злодейку не виня.
 Он за свое существование дрался,
 Хотя тринадцать стукнуло едва.
 Мальчишка за соломинку хватался,
 О стойкости его неслась молва.
 Он часто плакал по ночам в подушку,
 Скрипел зубами, слыша злобный смех.

Пришло письмо с прослушиванья, тут же
 Он долгожданный приоткрыл конверт
 И маленькими, пухлыми руками
 Провел по строчкам и внезапно обомлел.
 — Я выбран! — протянул листочек маме
 Два важных слова — выведены кем —
 Не важно, но он очень благодарен
 За то, что в новый мир открыли двери!
 И вот уже не мальчик — взрослый парень,
 Спасибо говорит всем, кто поверил!

Собрали вещи, прибыли.
 — Вчера
 Сказали место, время проведения... —
 С волнением заявила мать.
 Пора,
 Он — здесь, в Москве. На этой сцене!
 Вокруг застыли тысячи. Опять
 Припомнилось презренье, оскорбленье
 Прохожих, одноклассников-ребят,
 Но льется музыка, и он, ловя мгновенье,
 Поёт, так горячо весь мир любя,
 Всех тех, кто смотрит прямо, но молчит.
 Быть может, плачет, может быть, жалост.
 А голос все прекраснее звучит,
 И люди перед ним благоговеют.

Лишь он и зритель с тонкою душой —
 Тот, что способен понимать печали,
 Которые выдерживал с трудом.
 Овадии! Восторги! — как в тумане.
 Без приза. Но он знает: победил
 И доказал, каким бы ни родился,
 Есть путь к мечте. Он, не жалея сил,
 Стремился к ней и своего добился!

МЕСТО ЦВЕТАЕВОЙ.

Подёрнута дымкой, плачет печально
серая даль.
Рябина, качая тяжёлыми гроздьями,
машет: прощай!
На камень гранитный падёт
плод наливной,
И снег, словно кровь, превратится
в источник жизни земной.
Но с ней попрощалась уже,
могилу оставив в тени.
Нет, ты не вернёшься теперь
туда, где цвели и росли
Мечты и желанья, и рифмы...
туда, где хотелось лежать.
Где, несмотря на любовь и на цифры,
не страшно тебе умирать.
Однако забыто... Покоится место твоё,
завещанное при жизни.
Покоится, но без неё.
Потеряно, но не в забыто.
Бежит от времени, тихо страдая...

Бежит от времени, тихо страдая
От бешеной гонки; не видно конца...
Дорога длинна, от неё сотни тропок.
Он — странник, навечно сбиг со следа.
Плачет, кричит с надрывом,
Не сдерживая ни на секунду слезы.
Хочет забыть все ненастья.
Она — девочка странного счастья.
Меж сосен забытых, потерянных чувств,

Мелькает её силуэт чуть заметно.
Она где-то ждёт, не его, забывленно.
Он где-то гнетёт себя самого.
Схватившись за тонкую тень незнакомки,
Пытается вновь обрести ту звезду,
Что, несмотря на холодность и гордость,
Хоть тускло, но видно, светила вокруг.
И снова стена. Невольный вопрос,
Откуда в этом лесу несвободы
Возникли кирпичные стены тюрьмы?
Но он всё идёт, слепой без души.
Все в мыслях о той, о другой, об умершей,
Что из жизни ушла навсегда.
А может быть, он похоронен?.. Сей лес —
Лишь дело её
Рук?..

Вдали разгорелось ярко светило,
Явив себя миру. И вдруг
Он обернулся, глаза засветились,
И под ногами раздвинулась твердь...

ПРОВОЖАЛА МАТЬ СЫНА

Мать вышла утром рано на крыльцо,
 Чтоб попрощаться с уходящим сыном.
 Омыв водой его серьезное лицо,
 Сынка, скорбя на путь благословила.
 Уходит не куда-нибудь — на фронт,
 Откуда может вовсе не вернуться.
 Он либо нашу Родину спасет,
 Или вовек не сможет шелохнуться...
 А сердце матери уже в печали тонет.
 «Зачем сынку повестка та дана?!
 Там, на войне, любой от боли стонет,
 И умирают люди без конца.
 Тела... тела лежат в траве холодной,
 Окрашивая землю в красный цвет...
 И нет пощады от войны — голодной.
 На счастье, жизнь, успех — запрет!
 Сынок единственный, сыночек мой,
 Иди вперед — на поле битвы,
 Иди вперед! Авось, придёшь домой...
 Я верю: наш народ не сломит Гитлер!»
 Мать вышла утром рано на крыльцо,
 Чтоб попрощаться с уходящим сыном.
 Увы! Домой вернуться не дано
 Ему, погибшему от взрыва мины.

Повилайтис Сергей

Ивановская область, г. Шуя

Член литературно-музыкального объединения «Подсолнух», член ЛТО «Эпиграф». Автор поэтического сборника «Любить так любить», «Погода в доме» и автор сборника стихов и рассказов «Родные берега». Два авторских сборника для детей «Мои почемучкам», «Комочек счастья».

ИСПОВЕДЬ

Склоняюсь низко пред тобою, мама,
 Прости, что редко видимся с тобой,
 Но остаёшься вечно самой-самой:
 Красивой, доброй, ласковой, родной.

Бывал я грубоват, увы, не скрою.
 Прости, прошу, за всё меня прости.
 И самовольничал, и обижал порою,
 Но ты не плачь и сильно не грусти.

Любимей нет, и нет на свете краше,
 И ближе нет, умней и веселей.
 Ты не стареешь, просто стала старше,
 Да волосы становятся белей.

Я, мама, тот же твой сыночек Сережка,
 Но стоит вспомнить рук твоих тепло,

Хоть повзрослел и вырос я «немножко»,
Мне на душе становится светло.

Когда взгрустнётся или сердцу больно,
К кому, как не к тебе, ещё бежать?
Поймёшь ты всё, и я вздохну спокойно...
Как хорошо, что есть на свете мать!

МОЕ СЕЛО

Если наскучила жизнь суетливая,
Чёрной тоскою душа зацвела,
Вспомни, где детство прошло шаловливое,
Утром пройдишь у родного села.

Тропку в лесу отыщи потаённую,
Ветер там тихо целует кусты,
Пей из источника воду студёную,
Будешь с природою снова на «ты».

Слышишь, как песню поёт рядом птица?
Птаху лесную ничем не спугни,
Сердце с мелодией этой сроднится,
В памяти бережно всё сохрани.

В мох упадёшь, как в перину пуховую,
В сладкой истоме вздремнётся чуть-чуть.
Сбросишь усталость, как гирю пудовую,
Снова вперед продолжаешь свой путь.

Выйдешь из леса – село твоё рядом,
Громко орут во дворах петухи,

Мирно пасётся на пастбище стадо,
Косят траву по росе мужики.

Жмутся к домам, накренившись, поленицы,
Запах медовый дурманит, как грусть...
Дышитесь вольно, а главное, верится:
В детство своё я не раз возвращусь.

ДЕРЕВНЯ

Мне бросили в лицо: «Деревня!»
Нет, не обижусь, улыбнусь.
Сюда послушать птичье пенье
Ещё не раз я возвращусь.

Здесь бродит запах трав духмяных,
Родное что-то в ветерке,
Здесь солнце на заре румяное
Купается, смеясь, в реке.

Здесь нет ни лжи, ни зла, ни фальши,
На всё пролился Божий свет,
А мы спешим всё дальше, дальше,
Хоть лучше места в мире нет!

Сюда приду, когда тоскливо,
Когда испачкана душа...
Мне здесь совсем не сиротливо.
Деревня, как ты хороша!

РУССКАЯ БАНЯ

В белом тулупе, нахохлившись стужей,
Сном беспробудным уснули дома,
Голос собачий от ветра простужен,
Царствует ныне в природе зима.

Тихо, как свечка, трещит лёд на Тезе,
В кружеве инея наше крыльцо.
По воду выйдешь, мороз в душу лезет,
Щиплет за уши, кусает лицо.

Но на Руси есть народное средство,
Банею русской зовётся оно.
Хворь там прогонишь и сможешь прогреться –
Эта наука известна давно.

Веничек с паром – какая услада,
Словно вчера появился на свет,
И на снежок, на мороз сразу надо.
Это, ребята, отличный совет!

После, в предбаннике млея с друзьями,
Чарочку смачно «поднимешь на грудь»,
Дарит нам банька здоровье горстями,
Силушку дарит – и в этом вся суть.

УЧУСЬ ПРОЩАТЬ

Учусь прощать я дураков,
Завистливых людей, врагов.
Учусь я недругам не мстить,
Обид на сердце не таить.

Кивать при встрече головой,
Хоть человек теперь чужой,
Но избгать таких «друзей»,
Не подпускать к душе своей.

Прощать – не значит вновь любить,
И не могу другим я быть.
Ценить людей не перестал.
Мудрее, видно, просто стал.

ОСЕННИЙ ПЛЕН

Частый дождик стучится в окошко,
Барабанит почти целый день.
Жизнь люблю я не понарошку,
Хоть на сердце – осенняя тень.

В небесах перелётные птицы,
Грязь липучая – аж до колен...
У прохожих усталые лица,
Но люблю поздней осени плен.

Застывают холодные лужицы,
И деревьев так бедец наряд.
Одинокие листья лишь кружатся,
Не вернуть им былые назад.

В каждом миге у жизни немалая
Есть прекрасная, добрая суть:
Пусть подремлет природа усталая
Под осеннюю музыку, пусть.

ЧТО ВЕСНА?

В каждой капельке дождя весеннего,
В каждом первом маленьком цветке
И на небе звёздном вдалеке
Я твоё увижу отражение.

Ты кричишь кукушкой перелётною,
Заставляя вспомнить наши дни,
Мне мигаешь ночью до зари
Звёздочкою яркою далекою.

Я – романтик, как мальчишка, влюбчивый.
И весной пробуждаюсь вновь,
Вспоминая первую любовь,
Всё же стал теперь взрослей, задумчивей.

Что весна? Прильнёт теплом к сердечку,
Душу вывернет и сердце распахнёт,
Тропочкой знакомой приведёт
К твоему заветному крылечку.

НЕ НАДО СЛЁЗ

И снова боль. И снова доктор
Мне назначает всё подряд,
От пота простыня промокла,
И вся спина – крошечный ад!

Мне ничего не помогает,
Ночь напролёт – ни тепи сна,
Моя душа изнемогает,
И мне опорой ты одна.

Ты успокаиваешь нервы,
Плохие мысли гонишь прочь:
«Во всем ты снова будешь первым,
Ведь я с тобой и день и ночь...»

Моя любовь, моя отрада,
Как тяжело тебе со мной,
Но только ты не плачь, не надо,
А тихо рядышком постой.

...От боли света я не взвидел,
И вновь померкли краски дня...
Но ты – мой ангел, мой хранитель,
В который раз спасешь меня!

СОЛДАТ

Пришел с войны солдат калекой –
На костылях, с одной ногой,
Но нет счастливей человека –
Домой вернулся он живой.

Хлебал он щи из русской печки
И целовал жену свою,
Шутил: «Я стал немного легче,
Но крепко на земле стою».

Налил он водки, поминая
Друзей, оставшихся в земле,
Они ведь так и не узнали,
Что наступил конец войне.

Но вот солдат отставил кружку,
Из-за стола, трезвея, встал
И довоенную подружку –
Гармошку пыльную достал.

И понеслась тогда с крылечка
Солдата песня по селу,
Потом по полю, через речку –
На всю огромную страну.

Солдат на двор заросший вышел
И по-хозяйски кинул взор
На протекающую крышу
И на поломанный забор,

На землю, что жила без плуга,
На луг, не кошенный давно,

Сказал: «Всеми здесь было туго!
Но всё поправим, ничего...»

...А солнце из-за леса встало
И заорали петухи –
То время мирное настало
И вышли в поле мужики.

ЛУННЫЙ СВЕТ

Луна волнует, снег искрится.
С тобой по улице идём.
Нам в эту ночь совсем не спится,
Мне хорошо с тобой вдвоём.
Какое счастье и удача –
Нам вместе за руку идти,
Улыбки от любви не пряча,
И не сворачивать с пути.
Бывают в жизни неудачи
У всех, но разве в этом суть?
Пусть тяжело, мы не заплачем,
Быть может, погрустим чуть-чуть.
Но грусть – всего одно мгновенье...
Струится мягкий лунный свет,
И нет сомнений, сожаленья –
Другой, как ты, на свете нет!

Соседова Елена

Московская область, г. Красногорск

Член Международного союза писателей «Новый современник», член ЛИТО «Звонкая строка», член ЛТО «Эпиграф». Стихи печатались в 25-ти коллективных литературных сборниках и журналах.

СУМЕРКИ

В синих сумерках осторожно
бродят в комнате чьи-то тени...
Страх вливается в нас подкожно
странным кружевом сновидений...

Черно-белым калейдоскопом
сны мелькают, в них капля света...
Просыпаясь с тяжелым вздохом,
руку тянешь за сигаретой...

Наши сны – жизнь в ином пространстве,
изменить её недоступно...
Нас с упорством и постоянством
страх преследует неотступно...

И уйти от него невозможно –
он живет в нас уже с рождения...

Снова сумерки... Осторожно
входят в комнату чьи-то тени...

ПРОРОЧЕСТВО

Горит свеча, ломая сумрак ночи,
Я танец пламени пытаюсь разгадать.
Оно как будто что-то мне пророчит,
Но мне его пророчеств не понять.

Огонь горит, и воском плачут свечи,
Ночь, уходя, мою уносит грусть...
Рассвет ещё в пути, и в лунном свете
Туманным призраком мерцает Млечный
Путь...

И задрожав, огонь погас... Светает...
Уже рассвет румянит небосвод,
Что было в том пророчестве? Кто знает...
Но верю я, что счастье где-то ждёт!

В БЕЗДНУ ЛЮБВИ

Смотрю в любимые глаза...
Измены не прощает гордость,
И чувств горячих обнажённость
Не испытать нам никогда.

Украдкой брошу взгляд назад –
Там ничего не изменилось,
А по щеке слеза скатилась,
Оставив мне лишь боль утрат.

Где чувства есть, там разум спит.
С собой бороться бесполезно,

В любовь я сорвалась как в бездну!
И колокол по мне звонит...

ДОГОРАЕТ ВЕЧЕР

Вечер догорает...
Отражаясь в крышах,
Месяц что-то шепчет
Звёздам еле слышно.

Над рекой туманы
Белым покрывалом.
Сладостными снами
Город ночь объяла.

И пророчит радость
Ожиданья встречи,
Снимет сон усталость,
Сусту излечит.

Догорает вечер...
Звёзды светят ярче,
И любовью сердце
Запылало жарче.

ЖИЗНЬ

Сквозь твердь земную с лентами дорог,
Застывшими под панцирем асфальта,
Пробился к свету тоненький росток,
Сияющий на солнце каплей смальты.

Он так стремился ввысь и жаждал жить,
И не страшил его ни зной, ни холод!
Но некому росточку объяснить,
Что жизнь сложна и бьёт, порой, как молот.

Росток тянулся, набирался сил
И рвался к солнцу, каждый миг взрослея.
Как будто понимал, что вторгся в мир,
Где слабого никто не пожалеет.

Затопчут, погасив желанный свет,
Последнюю надежду убивая,
Не оставляя ничего. Лишь след...
Но по нему пробьётся жизнь другая!

ВСЁ РАВНО

Душа отболела
и высохли слёзы,
и имя твоё
не волнует теперь.
Закончилось счастье.
Жизнь пишется прозой...
Прожить невозможно её
без потерь.
Закончились встречи,
обиды, разлуки,
все песни тобою
пропеты давно.
Избавилось сердце
От сладостной муки,
И где ты и с кем,
мне уже всё равно.

НЕЛЮБИМАЯ

Густой осенний полумрак
В окно смотрел голодным зверем.
Сложилось всё у нас не так...
Любовь горька – теперь я верю.

Как ласков был со мною ты
И взгляд твой говорил о многом!..
Дарил мне с нежностью цветы.
Был близким, и таким далёким...

О нас судачили вокруг,
Красивой называли парой,
Я знала, что ты – только друг,
Но пела о любви гитара.

Шаг до любви всего один,
Как трудно на него решиться!
Ты знал, что мною был любим,
И сам перечеркнул страницу.

Нам вместе никогда не быть!
Летят года неумолимо...
Мне незачем тебя винить,
Разлуке не важна причина...

ПРЕДЗИМЬЕ

Смотрится небо в замёрзшие лужи,
Кружатся листья и тонут в реке,
Ветер позёмкой дороги утешит,
Тают снежинки на тёплой руке.

Поздняя осень вновь душу тревожит
И с листопадом уносит покой.
Жизнь пролетела, а я как прохожий,
Тот, что не шёл, а тащился с клокой.

Снова нависли тяжёлые тучи,
Небо темнеет, меняя свой цвет...
Знаешь, а это, наверное, лучше,
Что в этот вечер тебя рядом нет...

ОШИБКА

«Как жаль...» – за окнами стонали ветки,
«Как глупо...» – вторил им холодный дождь.
Все мысли о тебе закрою в клетку,
И перестану слушать твою ложь.

Забуду песни, что ты пел с печалью,
Слова, дарившие надежду на любовь.
За всё, что не сбылось, тебя прощаю.
Как глупо и смешно так ошибаться вновь...

ДОЖДИ

Дожди... и нет нигде просвета...
Земля промокла от потока слёз.
Так небо плачет об ушедшем лете
В глухих раскатах запоздалых гроз.

В пустынных парках тихие скамейки
Ещё хранят и помнят летний зной,
И узкие дорожки выются змейкой,
Ведут куда-то молча за собой.

И стелется опавший лист под ноги,
Сплетает осень сказочный узор...
А лес, открыв волшебные чертоги,
Златым убранством восхищает взор!

РОДНОМУ ГОРОДУ

Люблю мой город! В нём уютно
И по-домашнему тепло,
Не зря в счастливую минуту
Родиться здесь мне довелось.

Тенистый парк усадьбы старой,
Аллея прохлада у прудов,
Закатов яркие пожары,
И скверы в радуге цветов.

Люблю кварталы новостроек,
В них виден времени разбег,
Мы многоликою толпою
Вступили в двадцать первый век.

Пусть год за годом хорошеет
И дарит радость город мой!
Он всех приветит и согрешит,
Ведь люди в нём щедры душой.

Мой город, как ты изменился!
Тебя сегодня не узнать –
Ты будто заново родился
И время хочешь обогнать.

Ты мне как хлеб насущный дорог,
Дайшь мне силы жить, творить!
Мой город, ты ещё так молод!
Ты в сердце у меня, и нас не разлучить!

ГОНКИ ПО ЖИЗНИ

Мы все участники безумной гонки,
В которую так дружно вовлеклись.
Куда торопимся? Что в спешке толку?
Ужель такой должна быть наша жизнь?!

Летим вперед по замкнутому кругу,
Друзей и недругов оставив позади.
Стремление быть первым движет всюду,
Но финиш все равно на всех один.

Того, кто первым к финишу пробьется,
Апостол будет ждать у врат известных тех.
К чему спешить? – нам жизнь лишь раз даётся!
Вот удаётся, правда, не у всех.

ДЕКАБРЬ

Снега декабрь метелями разнёс.
Среди сугробов спрятались дороги,
И сказочные видятся чертоги
Под кронами заснеженных берёз.

Всё, что черно, отправлено на снос –
Зима алмазной гранью засверкала!
Снега декабрь метелями разнёс,
И даже по ночам светлос стало.

На славу потрудился Дед Мороз,
От холода трещат в саду деревья,
На солнце только кажется теплее,
И злится ветер северный всерьёз.
Снега декабрь метелями разнёс...

Федосеева Татьяна

Калужская область, г. Киров

Родилась в селе Жерелево Куйбышевского района Калужской области. Окончила Пермский государственный фармацевтический институт, провизор.

С 2007 года – руководитель литературно-творческого объединения «Ритм». Печаталась в газетах, в альманахах, коллективных сборниках. Награждена медалью «Непокорённые» и памятной медалью А.Т. Твардовского. Инициатор создания и общественный библиотекарь Всемирной Духовной библиотеки при Кировском городском музее.

Член Российского союза профессиональных литераторов.

ЯНУС

Двуликий Янус снова мне
Играет на своей свирели.
Снег серебрится
в вышине,
Мазки ложатся акварели.

Мороз сковал, чернь забелил.
Укутав землю одеялом,
Он белую постель стелил.
Мелодия любви звучала.

* * *

Тихая осень, пора листопада.
Прожитый день для нас
как награда.

Даже дождливому
времени рада,
Разве для счастья
много нам надо?

Ступит зима, и снежинки
закружат,
Снова ворвётся
суровая стужа.

Солнце пригреет,
растопится лёд –
Светлая радость
с весной войдёт.

Дождь барабанит – дождевики
танцуют,
Сядут на плечи, в уста
расцелуют.

Жаркое лето – звенят
водопады,
Тёплым рассветам люди все
рады.

Любо нам слушать трель
соловья.
У каждого радость на свете своя.

НЕ УМИРАЙ...

Не умирай прежде смерти...
Пусть жизнь порою трудна,
Крутись в земной круговерти,
Стрелой поднимись со дна.

Подскажет сердце то дело,
Что лишь тебе по плечу.
Сильным, выносливым, смелым
Звонко «Ура!» прокричу.

Не смогут тебя победить
Ни мрак, ни боль, ни беда.
Знай, жить – это солнцем светить.
Пусть светит твоя звезда!

Ты духом окрепни и телом
И смело иди вперёд –
Кручи осилишь умело,
В речке отыщешь брод.

Не умирай прежде смерти,
За жизнь, красоту борись!
Счастливым билет в конверте –
Тебе подарена жизнь.

РАСКОЛДУЙТЕ!

Расколдуйте, чтоб я не любила,
 Чтоб не снились мне жгучие очи.
 Расколдуйте, чтоб я позабыла,
 Не томили б меня дни и ночи.

Чашу терпкого зелья прямую,
 Чтоб любви улететь словно птице.
 Дверь закройте ко мне и к нему,
 Чтоб больше не смог он присниться.

Развенчайте меня, расколдуйте —
 Оборвётся судьбы нашей нить.
 Наваждения чары все сдуйте,
 Чтоб смогла без него я прожить.

Развенчайте меня, чтоб забыла
 Колдовской напиток любви.
 Расколдуйте, чтоб я не любила
 Песни, страстные речи твои.

Развенчайте, чтоб нам
 не встречаться,
 Чтоб дороги навек разошлись!
 ...Но глаза продолжают
 смеяться
 И зовут меня в новую жизнь.

ТЫ ЗНАЕШЬ

Ты знаешь, больно жить в разлуке,
 Тебя во сне лишь иногда обнять,
 Горят от поцелуя руки,
 А сердце моё скачет, не унять.

Жить тяжело, скажу, без солнца,
 Когда в судьбе лишь штормы
 и дожди,
 Вдруг солнца луч блеснёт
 в оконце,
 Пообещает встречу впереди.

Мгновеньем пролетит свиданье,
 Как в ясном небе чудо-птица.
 Близка минута расставанья...
 Как мне с тобой наговориться?!

Прости, прощаться не умею,
 Вздохну и убегаю прочь.
 Всем сердцем я тебя жалею,
 Мне без тебя и день,
 как ночь!

ВОСХОД СОЛНЦА

С тобою мне больно и сладко,
 Я время прошу: «Не спеш!»
 Ты — вечная тайна, загадка,
 Целебный родник для души!

Святой поток драгоценный,
Сила Небес – три Божественных круга.

Любовью движется мир Вселенной,
Любовью вечной объята светила.
Огонь Души и Огонь Вселенной, –
В капле сто солнц – Единая Сила!

Капелька – это совсем не мало,
С неё начинается исцеление.
С капли берёт Океан начало,
А сердце пламенное рождение!

Капля новую каплю рождает,
Наполняется силою тело,
И болезнь навсегда исчезает –
Ваше сердце Любовь согрела!

Чирков Вячеслав

г. Москва

Родился и живёт в Москве. Автор двух книг. Неоднократный победитель и призёр поэтических конкурсов на нескольких интернет-сайтах. Член ЛТО «Эпиграф», стихи печатались в коллективных поэтических сборниках.

МАРТ

Последний день зимы. Март как бегун на старте –
Размялся и застыл пред белой полосой.
Февраль уходит прочь в неистовом азарте,
Он будто не согласен с участью такой.

Но время истекло, и снег осел местами,
И чернота в полях, и льдины разошлись,
И облака плывут размытыми холстами,
И солнце вдруг пришло... откуда ни возьмись.

Я МОГ БЫ

Я мог бы остаться в двадцатом столетье,
Врасти, как цветок, в придорожную пыль.
Качал бы меня юго-западный ветер,
И дождь бы всю ночь на меня моросил.

Я мог бы остаться, но Бог дал мне разум
И силы, чтоб преодолеть перевал.
И в новую жизнь я вошёл, но не сразу
Себя отыскал в ней. Себя отыскал.

Теперь я как будто проник за границы
Других измерений, в другую юдоль,
Где жизнь как спектакль, всё длится и длится,
А я в нём играю заглавную роль.

МЕЛОДИЯ

Ушел, пришел, забыл, зачем и шел.
День движется, как будто бы во сне.
Вдруг за окном возник – запел щегол,
Запел кому-то, но уже не мне.

Кому запел он, песня та нужней,
Мне интересны рифмы и слова.
Мелодия становится нежней,
Когда она лишь слышится едва.

Я с музыкой рассорился давно,
Все больше рассуждаю о былом.
Печальных мыслей в голове полно,
Но все они как будто ни о чём.

Моим стихам уже не нужен шанс,
Их радостью не скрасишь в час ночной.
Напишет кто-то без меня романс,
Не для меня напишет, не со мной.

Но иногда зовёт меня она, –
Мелодия, в которой столько грёз.
И возникает в сердце красота –
Я чувствую благоуханье роз,

Я слышу, как ручей в лесу журчит,
Я вижу поле в солнечных лучах,
А музыка всё длится, всё звучит...
И слёзы выступают на глазах.

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Как хороша та сторона,
В которой нет основы цвета,
Где значимы полутона,
Но не тускнеет мир при этом,
И красота его видна.

Как хороша та сторона,
В которой день беспечно весел,
И слышен аромат вина
В саду среди столиков и кресел,
И пьют за здоровье до дна.

Как хороша та сторона,
Где детство, юность, даже старость –
Друзья, которым не до сна,
И пусть недолго им осталось –
Любовью жизнь озарена.

ЛЮБОВЬ

Из всех разнообразных слов
Одно сверкает в отдаленье.
Оно короткое – любовь,
А кажется стихотвореньем.

Поэмой кажется, псалмом,
В котором всё слилось в едино.
В нём всё – сейчас, а не потом,
В нём двое словно вбиты клином

В один закат, в один рассвет,
В одно великое стремленье –
Шептать ночами сущий бред,
Но получать взамен прощенье.

Нести свой крест без суеты,
Без словоблудий разобщённых,
Взяв только символ доброты,
Что бержёт покой влюблённых.

И потому подчас оно
Рифмуется со словом счастье.
В нём всё в бессмертье сведено,
Но умирает в одночасье.

ДАВАЙ УЙДЁМ...

Давай уйдём в осенний край,
Где всё безмолвно и печально,
Где всё как будто невзначай,
Но каждый раз так актуально.

Где тишина звенит в ночи
И лист багровый под ногами,
Как будто соткан из парчи,
Он в паутине, словно в рамс.

Там мысли яркие и чисты,
А души пламенем объята.
И ошущение мечты
В нас и торжественно, и свято.

СЛЕДЫ

Следы разлук так зримы на душе,
Так очевидны всполохи печали.
И не вернуться в прошлое уже,
А в будущее мы билет не взяли.

Куда теперь? Где наш ориентир?
Назад нельзя. Вперёд – пути туманны.
И ускользает разобщённый мир,
Когда-то и любимый, и желанный.

За все грехи винить.
 Стоит стена как монолит, стоит,
 Как будто вечно
 Ей так стоять, меняя цвет,
 С такими же в ряду,
 Но где-то в высоте небес
 Проложен путь мой млечный,
 Его ещё не вижу я, но я к нему иду.

ЛЕСНАЯ БЫЛЬ

Лес берёз и осин нынче –
 гол как сокол – облетел,
 птицы смолкли давно,
 только шорох опавшей листвы,
 осень в сумрачном дне
 постепенно отходит от дел,
 не стесняясь уже
 величавой своей наготы, –
 сиротливо в лесу, он затих,
 будто в чём-то повинен,
 и пора признаваться и строить
 медвежий приют,
 расчищая низины потоками
 яростных ливней,
 здесь и раньше не ждали зимы,
 и сегодня не ждут, –
 только кто ж кого спросит –
 закружатся белые снега,
 обмелеют ручьи и слодой
 заблестят на заре,
 а кто мыслил сбежать,

позабудут уже о побеге,
 невозможно сбежать
 из лесной стороны в январе.
 Мы придём в этот лес
 тишину заворожено слушать,
 будто снова вернёмся
 к забытым истокам своим,
 и поднимутся тихо над лесом
 озябшие души,
 наши светлые души,
 и мы их за это простим.

НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ

Нельзя забыть того, что было... В долгий ящик
 откладываю спесь – внутрь склада без замков,
 день за окном размыт, в нём свет не настоящий,
 он будто бы возник из глубины всков.

А мир, парящий в нём, как на холсте – мазками,
 и силуэт лица почти неразличим,
 лишь можно до стекла дотронуться руками,
 а дальше пустота и неба пластилин.

Но мне пора туда, в безликие просторы,
 искать в людской толпе цветные тени дня,
 чтоб обрести опять фрагменты для опоры
 и убедиться в том, что жизнь идёт не зря.

ПРИХОД

Вот человек свой дом ключом открыл
И бра зажёт в прихожей по привычке,
И этот добрый свет бледно-яичный
Его вобрал в себя и растворил.

Запахло свежим кофе, и коньяк
Негромко булькнул в доннышко бокала,
Усталая душа затрепетала –
Тревоги разлетелись в дух и прах.

Теперь настало время – помолчать,
Припомнить этот день второстепенный,
Где не было побед и вдохновенья.
Чтоб завтра всё по-новому начать.

Юрьева Рената

Новосибирская область, Татарский район, с. Кочневка

Член Союза писателей России, член Международного
Союза Творческих Сил «Озарение»,
Член ЛГО «Эпиграф». Автор 4-х сборников лирики и
2-х сборников прозы. Стихи печатались в коллективных
сборниках поэзии, альманахах, журналах, газетах.

ВОСПОМИНАНИЯ КРЫЛЬЦА

Помнит детское крылечко,
Как играли мы в «колечко»,
Как тревожилось сердечко,
Ожидая выбор свой.
Годы шли, Крыльцо взрослело.
Вспышки ссор и слов несмелых
О любви перетерпело
Под сверкающей звездой.

Подрыхлело, обветшало,
Пережив с людьми немало.
Сколько ног здесь прошагало,
Судеб разных череда...
Дед присел с трудом под вечер,
Вечер жизни лёг на плечи.
Задрожала в небе свечкой
На двоих одна звезда.

ОТПУСКАЮ

Опускается ночь, растворяя жару
 В долгожданной лиловой прохладе.
 Облегчённо вздыхают дубы на ветру,
 Зной гнетущий впитавшие за день.

Отпускаю печаль, покоряя её
 Песней сердца, влюблённого в осень.
 Он уходит в туман, отгулявший своё, —
 Летний месяц под номером «восемь».

Распахнут стаи птиц крылья веером дней,
 Промелькнувших в объятиях лета.
 А в прощанье лобом наши чувства сильнее,
 Как сильнее они в рамках запрета.

Всё уходит затем, чтобы снова прийти, —
 Жизнь не любит пустых остановок.
 В этом кратком, увы, но прекрасном пути
 Отпускать — значит, двигаться снова.

БЛАГО ИЛИ НАКАЗАНИЕ?

Понимание — ключ к тайнам счастья.
 Быть счастливым всегда в нашей власти,
 Случай может вмещаться отчасти
 В нашу книгу судьбы и забот.
 Отчего ж стынет небо туманом,
 Не залечатся временем раны,
 Зарастает любовь полем бранным,
 Не смеётся душа, не поёт?

Проливаются тучи слезами.
 Копят люди обиды годами.
 Мы, наверно, придумали сами
 Все запреты, в рутине осев.
 Их нарушить — обречь на изгнание,
 Одиночество, непонимание,
 Что есть благо, а что — наказание:
 Быть собой или жить, как и все?

С ДОБРЫМ УТРОМ!

Просыпается день не спеша,
 Рассыпая лучей перламутры.
 И опять замирает душа
 В предвкушении доброго утра.

Опускается занавес тьмы,
 Уступая подмостки туману.
 Накануне дневной кутерьмы
 Утро тихо поёт ей осанну.

Выгнет спину, сгоняя сон, кот
 И прищурит зелёное око.
 Первых утренних птичек полёт
 Провожает, грустя, лежебока.

Потянусь, словно кошка, и я,
 Отбиваясь от ласок Морфея,
 Чтоб услышать с улыбкой тебя:
 «С добрым утром, любимая Фея!»

ИСКУШЕНИЕ

Любви жестокое крушение
 Низводит жизнь до «не хочу».
 Всё больше давит искушение
 Задуть последнюю свечу.
*И окунуться с головой
 В душеспасительный немой покой.*

Не ждать, не сочинять отчаянно
 Сюжет из сказочных чудес,
 Его венцом любви венчая... Но
 Не наигрался грешный бес:
*Лишая радости и сна,
 Захлёстывает чувств волна.*

Иные есть в миру влечения:
 Вершины гор и шум берёз...
 Закрою шторы в час вечерний я,
 Скрываясь от обманных грёз.
*Напрасно звёзды рай сулят:
 С тобой иль без тебя – всё яд.*

*Лишая радости и сна,
 Захлёстывает чувств волна.
 Мне б окунуться с головой
 В душеспасительный покой.
 Напрасно звёзды рай сулят:
 С тобой иль без тебя – всё яд.
 Чтоб боль разлуки превозмочь –
 Бежать от чувств сердечных прочь!*

ВСЛЕД ЗА ДИСКОМ

Не ржавеет солнца диск,
 Вечностью заговорённый.
 Каждый шаг по жизни – риск,
 Если карты нет краплёной.

Фееричность веры, чувств
 Оседает в детских снимках.
 От бессилия кричу
 Я с подушкой в обнимку.

Вдребезги – кувшин добра,
 Врассыпную – рой желаний,
 Равнодушию – пора,
 А участие – на закланье.

Вслед за диском, павшим вниз,
 Быстро травы все завяли.
 Где былой мой оптимизм?
 Я ль пишу такое? Я ли?!

Робко вспыхнул первый луч.
 Жизнь устроена так мудро:
 Победив угрозы туч,
 Снова наступает утро...

НА ИСХОДЕ ДНЯ

Обнажались берёзы и клёны,
Осень раннюю в том не вина.
Он пришёл, этот миг окрылённый
На исходе уставшего дня.

Я упала в объятия ливня –
Больше иского было обнять –
Остановка и я... Вечер синий.
Опоздал мой автобус опять.

Как я рада тому опозданию!
Ты успел распахнуть чёрный зонт.
Вмиг исчезли все улицы, зданья,
Встрепенулась душа: это он!

И взметнулись упавшие листья,
И качнулся весь город родной!
Разошёлся дождь в радостном твисте.
Время мимо прошло стороной.

В плен попала я с первого взгляда –
Как тебя, кстати, друг мой, зовут? –
Мой автобус... Спасенье? Преграда?
Дождь с тобой иль салона уют?

Вдаль умчался автобус усталый.
Замер мир в ожидании слов.
Не о том ли всю жизнь ты мечтала,
Грусть-тоску стойко переборов:

Без остатка в любви раствориться,
Без осадка сомнений на дне

В час ночной в фейерверке зарницы...
Жаль, что это приснилось во сне.

ПАУТИНА

Чувства растворяются в рутине,
Времени мечтать, как прежде, нет.
Тоньше нитей нет, чем паутина,
И прочней для пленниц – тоже нет.

Я из сети вырваться пытаюсь,
Но она обвила как змея.
Зарастают все тропинки к раю,
Если ты в плену у бытия.

Кто из паутины неутешной
Смог бы выткать радостный сюжет?
Может, в жертву жизни безмятежной
Мне флажок снять с клавиши «запрет»?

МОЁ ЗНАМЕНИЕ

Хотела б я родиться под созвездием
Крылатого, красивого Стрельца.
Иль совершать насилию возмездие
С упрямостью надёжного Тельца.

Душою Водолея мне б наполниться,
И мудрость Рыб в молчании познать;
У Рака научиться быть бы вольницей;
У Льва – певзгодам противостоять;

Мне не хватает Козерога стойкости;
Активности бы Овна, лень поправ,
И Скорпиона силы воли, строгости,
Иль Близнецов великодушный прав.

От Девы я б ждала благословения
На вечную взаимную любовь...

Но небеса явили мне знамение
Родиться под созвездием Весов.

В гармонии души, ума и тела
Надеюсь, в жизни в чём-то преуспела.

ВООБРАЖЕНИЯ ИГРА

Воображения игра
Пробила в вечности дорогу,
Она опасна и хитра.
Но не умеем, риск поправ,
Жить без фантазий и тревоги.

Влечет и манит, и судит
Одним любовь, другим – забвенье
Вкраплениями в сумбур молить.
Почти у всех есть свой гамбит,
Как есть у всех весны рожденье.

В своей игре мы – на коне:
Подвластны чувства, люди, страхи,
В воде не тонем, и в огне
Становимся еще сильней,
Ни славы не страшась, ни плахи.

Воображение дано
Не затянуться тинной быта,
И вдохновляет всех давно
Мечты с душой беседа... Но
Старуха... море... и корыто...

СОЗВЕДИЕ СЧАСТЬЯ

Подари мне Созвездие счастья —
 Двух сердец Золотое Руно!
 Много звёзд в небе, все — разной масти,
 Но согреть может только одно.

Даже если затейливый Случай
 Разлучит нас на дни и года,
 Буду знать, что за тёмною тучей
 Мне твоя светит ярко звезда.

И дожди не сокроют слезами
 Свет Созвездия нашей любви.
 Пусть не мы, но жить будет веками
 Наше звёздное то визави.

Высший смысл нашей жизни, столь краткой,
 Средь Вселенной для всех загаён.
 Я люблю всех созвездий загадки,
 Но согреть может только твоё.

Юшкова Маргарита Андреевна

Калужская область, г. Людиново

Учитель-красвед. Автор книг «Опалённые войной»,
 «Дыхание времени», «Войной украденное детство»
 и другие. Член ЛТО «Эпиграф».

РАССКАЗ

*о великом полководце
 Василии Ивановиче Чапаеве
 (09.02.1887—05.09.1919)**

Народный любимец, народный герой,
 В памяти нашей навечно живой.
 Сто анекдотов — и все про него,
 Всё потому, что мы любим его.
 А что о нём знаем? Где жил он и рос?
 Внук просит ответить на этот вопрос.
 В то время деревня Будайка стояла,
 Гаврилов Степан проживал в ней сначала.
 Мордвин. Из народности древней эрзя.
 Беден их край. И бедна их семья.
 Из центра России в края те ссылали,
 Приезжие — местным устои ломали.
 Мордва, чуваша лучшей доли искали,
 С насиженных мест в города уезжали.
 В порту Чебоксар дед возглавил артель.
 Брёвна грузили в жару и в метель.
 Степан, отдавая команду, кричал:

«Внимание, хлопцы, чспай!» (Поднимай!)
 Прозвище деду тогда-то и дали —
 Степана Чапаем в артели прозвали.
 Жену взял из русско-чувашской семьи,
 Детишек рожала она на печи.
 Сынок их, Ванюша, Чапаевым стал —
 Так в метриках писарь его записал.
 Трудилась до пота — один результат:
 То недороб, то жара или град...
 Муж равнодушно копался в земле
 И не стремился на помощь жене.
 Лишь в радость пилить, рубить и строгать,
 На стройке хотелось себя испытать.
 Работа крестьянская — не для него.
 Земля не родила. А знать, не дано
 Секрет земледелия Ване постичь.
 Решил в Чебоксары с семьёй уходить.
 Шестого ребёнка родила жена.
 Коль хлебушка нету — это беда...
 Васенька слабым родился на свет.
 Дома гадали: жилец или нет?
 Бабушка внука сама поднимала,
 Поила, кормила, молитву шептала.

* * *

Плотничать начал отец в Чебоксарах.
 Жили в бараке, спали на нарах.
 С раннего детства трудились детишки,
 За день устанут, порой не до книжки.
 Вася в семь лет работать пошёл,
 Пол мыл в трактире — и то хорошо!

Супу в тарелку ему наливали
 Да хлеба кусок за работу давали.
 А позже он в лавке купца торговал,
 Да только купец не тому поучал:
 — Должен лобого ты обсчитать,
 Обвесить суметь и товар недодать.
 Дома об этом отцу сын сказал.
 — А ты не воруй! — И из лавки забрал.
 — Лучше, Василий, ты мне помоги
 И в плотницком деле получишь азы.

Семья в Балаково переезжает,
 Ивана как плотника, там уважают.
 Достаток у них появился в семье,
 В Саратовской легче жилось стороне.
 В приходскую школу Вася ходил,
 К наукам он рвения не проявил,
 Читать не любил, не давались задачи,
 Но не пугали его неудачи.
 В хоре церковном недолго он пел,
 Над Божьим Законом изрядно пыхтел.
 В карцер за шалости раз посадили,
 А помещение то не топили.
 В башне пожарной часами сидел.
 — Ты здесь забудь об одежде, еде.
 Крысы и мыши придут навещать.
 За шалости спуска не будем давать.
 Так окошел — до костей он промёрз,
 Но не увидели Васинных слёз.
 Дзинь по стеклу — вылезает в окно.
 Третий этаж — это ж так высоко!
 Вниз сиганул на огромный сугроб —
 Руки сломал, еле ногу волок.

Долго до дома малыш добирался,
 Счастье, что чудом в живых он остался.
 Чуть не полгода те травмы лечил,
 Но организм молодой победил.
 Начальство сердчало, просило отца,
 Чтоб за побег наказал сорванца.
 Отец же из школы ребёнка забрал,
 С родней отношения все разорвал.
 Директором был его брат в этой школе,
 Так стали врагами они поневоле.

* * *

К мастеру Зудину Вася попал —
 Столярному делу тот обучал.
 Мастер в полиции был на учёте —
 Участник волнений у них не в почёте.
 ...905-й — мятежный тот год,
 Народных волнений повсюду был взлёт.
 Дни безмятежные прочь ускакали,
 Васю Чапаева в армию взяли.
 В Киев направлен. Полгода служил.
 Кто-то донос на него настроил.
 В ратники сразу перевели —
 Отправлен домой, там и дни потекли.
 Вскоре женился. И в жёны он взял
 Дочку священника, как и желал.
 Против их брака были отцы,
 Но согласились: «Живите в любви!»
 А через год Пелагея рождает,
 Сашенькой первенца называют.
 Доченька — Клава, второй сын — Аркаша.

240

Счастливы безмерно Вася был даже.
 Уходит на фронт осенней порой,
 Снова в военный становится строй.
 Отвозит к отцу и детей, и жену:
 — Мне будет спокойнее так самому.

* * *

В ста операциях разных бывал,
 Под Перемышлем себя показал.
 Храбрость, отвага! Он в первом ряду
 С шашкой своей, на коне на виду.
 Полк Белгородский шагал и шагал.
 С белыми дрался и в сечах бывал.
 Толковый солдат. Первый Крест уж вручён,
 И в младший чин унтера произведён.
 Пост новый — фельдфебель — и дан Крест
 второй.
 Ранили в руку — и в отпуск домой...
 Жена Пелагея к другому ушла:
 Жизнь в доме у свёкра несладкой была.
 Василий же очень переживал.
 Детишек своих давно не видал.
 Вернул Пелагею, мир снова в семье,
 И стало полегче ему на душе.

* * *

Шестнадцатый год шёл. Друг умирал,
 А лучше, чем Петр, других не встречал.
 — Детишек твоих я, Петро, заберу

241

И выращу их, тебе слово даю.
 Да сам тяжело в руку ранен был вновь.
 Сраженье любое — трупы и кровь.
 В семнадцатом в марте снова в строю,
 Себя не щадил он в суровом бою.

Слышится цокот от конских копыт,
 Пыль над дорогой клубами висит.
 Теперь большевик, комиссар уезда,
 Занят Чапаев разгоном земства.
 Экспроприацией руководил,
 Для гвардии Красной бойцов находил,
 Боролся с уральскими казаками,
 Что власть Советов не принимали.
 В Саратове свергнута новая власть —
 Чехи восстали — такая напасть.
 Идут брат на брата, воюют отцы —
 Такое начало Гражданской войны.
 Каледин, Деникин войска повели,
 Советскую власть не приемлют они.

Бьётся Чапаев в дивизии снова.
 Всеми дисциплина должна быть основой.
 Тактик отличный, цель знал комиссар,
 В минуту опасности не унывал.
 Бойцы командира очень любили,
 Вместе в атаку бесстрашно ходили.
 Но знаний военных ему не хватает,
 И на учёбу генштаб отправляет.
 Да только учиться ему тяжело —
 Нет базы знаний. Без них нелегко.
 Он лекторов часто в шок повергал,
 Нередко улыбки и смех вызывал:

— Про Ганнибала я не читал,
 Но опытный, видно, он был генерал.
 Я с его мнением даже согласен
 И план его действий тоже мне ясен...
 Так академию он не закончил,
 Хотя от природы талантлив был очень.
 И ректору твёрдо комдив заявляет:
 — Отправьте на фронт, там мсня не хватает.
 Учение — это важное дело.
 Бить же врагов нужно умно и смелю.
 Жаль, беляков без меня поколотят.
 Русь на попятный они не воротят.
 Фрунзе вступился, Дивизию дали.
 Новых побед от него ожидали.
 И с Колчаком он сражаться идёт,
 Дивизию в бой за собою ведёт.
 Сердца молодые кипят от азарта.
 У командира — военная карта,
 Одна операция вслед за другой.
 В Бугуруслане был жаркий бой,
 Потом в Белебейске бойцы отличились,
 По полю быстрее ветра носились.
 Способов разных, маневров не счесть.
 Участок опасный — Чапаса уж здесь!
 В сечу вступаст азартно и смело
 И для бойцов служит лучшим примером.
 Чапаса белые сильно боялись,
 Его за талант, героизм уважали.
 Золотом двадцать пять тысяч рублей
 Готовы они заплатить поскорей
 За голову этого смельчака.
 Но только не встретишь средь красных бойца,
 Чтоб командира убил своего.

Каждый готов кровь пролить за него.
Он энергичен, инициативен,
Был простодушен, по-детски наивен,
Чутьём полководческим всех изумлял,
Дивизией чётко всегда управлял.
Учился на практике в ходе боёв,
Он кавалер четырёх Крестов!

* * *

...Ряды их редели, уж сила не та,
Хлопцам уставшим на отдых пора.
Остатки отрядов отправили в тыл
В баньке помыться, набраться чтоб сил.
В Лбищенск дивизия их прибыла.
Посты не стояли, разведка спала.
Опасность нависла. И бдительность спит.
Отряд беляков в камышах уж сидит.
Сутки в бинокли они наблюдали
И, выбрав момент, на красных напали.
А командир беляков Бородин
Дожил уже до глубоких седин —
Полковник был опытен в деле военном,
Лбищенск ему надо взять непременно.
Бойцов не пленили — всех под расстрел.
Трудно сказать, кто из них уцелел.
Стремительной эта атака была,
И красных побили несчётно тогда.
А комиссара в навозе нашли,
Он прятался там, но его извлекли,
Штыки казаков его тело пронзили,
И в том же навозе нашёл он могилу.

Были и трусы из командиров,
Они не достойны военных мундиров.
Бежали, спасаясь, бросая солдат —
Так очевидцы о них говорят.

Чапаев же с сотней бойцов-смельчаков
Ринулся в бой и крушил беляков.
Два пулемёта по белым строчили,
Да только заметно таяли силы.
Дважды уж ранен Чапась в бою,
Мчит Бородин, подняв шашку свою.
Голову лично срубить захотел,
Но пуля настигла... убить не успел.
Чапаева хлопцы на плот положили
И по течению вместе поплыли.
По командира бойцы не спасли:
Раны смертельны, часы сочтены...
Наскоро хлопцы могилу копали,
Всего лишь минуту над ней постояли.
Но по прошествии несколько лет
Канул могилы Чапаса след.
Воды Урала её затопили —
Русло со временем воды сменили.
Мифы слагали, а времечко шло,
Имя героя в легенды вошло.
Вот, например, как солдата спасал он.
Раненый в руку, Чапаев плывёт,
Бойца молодого толкая вперёд.
На берег спасённый выйти сумел,
Назад оглянулся — спаситель, ты где?
Пуля настигла в воде командира,
Чрево Урала его поглотило.
Книги о нём и рассказы писали,

Фильм о Чапаеве тоже отсняли.
 Сотню уж лет он в сердцах проживает,
 Каждый малыш о Чапаеве знает,
 Каждый мечтает во всём быть похожим
 И рад защищать свою Родину тоже.
 Дети играют в Чапаева, бьются,
 Такие врагу никогда не сдадутся,
 По капельке кровь за Россию прольют.
 Чапаевцам юным привет и салют!
 Удадь, отвага и смелость нужна,
 Чтоб за Россию стоять до конца.
 С честью они эстафету несут —
 Потомкам в наследство передадут.
 Имя Чапаева символом стало.
 Таких, как Чапаев, в России немало!

** По материалам журнала «Военная история» № 10/2017 г.
 и книги Б. Шарова «Неунывающий комдив».*

Содержание

Андронов Александр	5
Борисов Игорь / Дед Пахом	15
Бортник Александр	25
Гайдамак Анна	35
Долгополова Галина / Галина Д.	45
Игнатов Александр	57
Искуснова Татьяна	65
Ишков Юрий	75
Кизилев Виктор	87
Кирева Вера	97
Козиминова Мария	107
Колбасов Сергей / Вова Блок	117
Лищук Владимир	127
Логинов Михаил	141
Лосева Светлана / Света Лучик	149
Манухина Раиса	159
Николаев Александр	171
Персворуха Анастасия	181
Повилайтис Сергей	187



Соседова Елена.....	297
Федоссева Татьяна.....	207
Чирков Вячеслав.....	217
Юрѳева Рената.....	227
Юшкова Маргарита Андреевна.....	237



*Литературно-творческое
объединение «Эпиграф»*

ЛИРИКА
Сборник четвертый

Ответственный за выпуск *С.П. Лосева*
Корректор *Г.И. Долгополова*

В редакции авторов

Подписано в печать 08.12.2017,
Заказ № 111654, Формат 80x100/32,
Бумага офсетная 80 гр. Печатных листов 7,81
Тираж 350 экз.

Отпечатано: АО «Т8 Издательские Технологии»
109316 Москва, Волгоградский проспект, д.42, корпус 5
Тел: +7 (499) 322-38-32

Антология современной поэзии

*В сборнике представлены
произведения членов
Литературно-Творческого Объединения
и авторов сайта
«Стихи и Проза России»*

- Андронов Александр
- **Борисов Игорь**
- Бортник Александр
- Гайдамак Анна
- Долгополова Галина
- Игнатов Александр
- Искуснова Татьяна
- Ишков Юрий
- Кизиллов Виктор
- Киреева Вера
- Козиминова Мария
- Колбасов Сергей
- Лищук Владимир
- Логинов Михаил
- Лосева Светлана
- Манухина Раиса
- Николаев Александр
- Переворуха Анастасия
- Повилайтис Сергей
- Соседова Елена
- Федосеева Татьяна
- Чирков Вячеслав
- Юрьева Рената
- Юшкова Маргарита