

59.7.45

# Наши песни прими, Отчизна



(Поет земля Магжана)

АБСОНА

6/14

Этот сборник – результат многолетнего сотрудничества коллектива газеты «Вести» и литературно-творческого клуба «Подлесок». Нашей дружбе 20 лет. «Подлесок», ровесник Независимости страны, проводит большую работу по выявлению и развитию литературно одаренных земляков. Ежегодно проводятся совместно с редакцией «Вести» патриотические литературные конкурсы. В год 20-летия Независимости Казахстана такой конкурс проходил под девизом «Наши песни прими, Отчизна!». Именно так мы и решили назвать эту книгу. Авторы посвятили свои работы земле Магжана (нашей общей малой Родине), ее людям, нашей молодой и прекрасной стране. Прими наши песни, Отчизна, как подарок к празднику. Родина великого Магжана поет их тебе. Казахстан.

*Редакция газеты «Вести», клуб «Подлесок».*



# Песня о Булаево

Музыка С. Кузьменко

Вера Егорова

УМЕРЕННО

от-шу-бу-лаево со-ро-тко-е  
ле-то о-да-ри-ло не-ще-дри-те  
плод ив-зо-ло-дой ро-се до-ра-ста-та  
ста сун-дук при-тет-ся му-ста-ста  
сон мо-жет  
рас-ши-бу-мне-мен-ше - стно все-кра  
си-вец на-ши-за не-ста но-в бу  
ла-е-во ро-ро-де де-та-та я жи-бу  
бу до сих пор нес-прос-та

## **Вера Егорова**

Отшумело короткое лето,  
Одарило щедрым теплом,  
И в холодной росе до рассвета  
Сумрак прячется льдистым стеклом.

В палисадах еще не завяли  
Островки предосенних цветов,  
В паутинах летучих застряли  
Отголоски знакомых шагов.

### *Припев*

Может где-нибудь, мне неизвестно,  
Есть прекраснее наших места,  
Но в Булаево, городе детства,  
Я живу до сих пор неспроста.

И куда бы судьба-непоседа  
Не забросила снова меня,  
Возвращусь я к холодным рассветам  
И его голубым тополям.

И за что только, право не знаю я,  
И поведать о том не берусь,  
Я люблю тебя, город Булаево,  
Моя радость и тихая грусть.

## **А. Сармұқанов**

### **Өмірім - өрім**

Жарасып, сыйластықпен «жаным деген»  
Жақсыдан аямайтын барымды мен.  
Ғашықпын жарқын жүзді адамдарға  
Солардан болашақтың көрем.  
Қар жауып қабағынан кейбер адам.  
Сұстанып айсыз түндей тұнжыраған.  
Таусылып сәл нәрсеге, жаны жүдеп  
Еңсесі төмен түсіп қалжыраған.  
Келген соң адам болып дүниеге,  
Білген жөн дәуіріңнің күйі неде,  
Жалт еткен жәй отындай өміріңде,  
Байлықты бұл жалғанның сыйы деме.  
Мейманбыз келген аз күн жер бетіне,  
Уақыттың бесігінде тербетіле.  
Ей, достар, адалдықты қастерлейік,  
Сән беріп мына өмір келбетіне.

**С. Туренова**

**Ауыл қандай тамаша**

Мен отырмын еске алып ауылымды аңсаған,  
Достарменен бірге жүріп, ойнап-күліп, ән салған.  
Алты бақан тебуші едік айлы түннің астында  
Ауыл сәні, ауыл әні қандай шіркін тамаша.

Ауыл қандай, ауыл тамаша!  
Достарменен жүрген кезім жараса.  
Ауыл қандай, ауыл қандай тамаша  
Ауыл маған өте ыстық қашан да.

Кішкентайдан ойнап өстім ауылымда аңсаған  
Ыстық маған ауылым да, достарым да ән салған  
Таза ауасы қандай шіркін, жұпар исі аңқыған  
Кетпей де алыс бір өзіңе «ауылым», – деп ән салам.

Артта қалды аулым да, достарыми да аңсаған,  
Сағынамын мен оларды еске алып әр қашан  
Ауыл сәні, ауыл әні қандай шіркін тамаша!  
Достарменен ойнап – күліп жүруші едік жараса.

**Думан Ысқақов**

**Отаныма арналады**

Қазақстан – менің жерім,  
Туғаннан өсіп келе жатқан мекенім.  
Бай жерің, тәтті наның Отаным,  
Сен мені аялайсың, әлпештейсің.  
Солтүстікте – кең дала,  
Оңтүстікте – әдемі таулар,  
Мұнайлы жер батыста,  
Орталықта – біздің Астана!  
Биік Алтай шығыста,  
Алматы – «оңтүстік астана»,  
Суы Балқаштың ең таза!  
Сұлу жер Бурабай – арманда!  
Қазақстан – бай елім, байтағым,  
Мақтанышым, қуанышым,  
Әрқашан гүлдене бер, Отаным!  
Өлеңім ешқашан қартаймайды!  
Өлеңім отаныма арналады...

**Болат Ахметов**

**Моей столице**

Даль веков освящает священное имя твое, Акмола.  
Славой предков степь наша овеейна,  
И храним мы традиции предков, их помним дела.  
Будем мы их достойны, мы в этом уверены.  
Древней степи покой разбудив целиной,  
Молодые, веселые, не для наград  
Здесь трудились. И степь разбудив целиной,  
Загрел своей славою Целиноград.  
Сколько славы хранишь ты, столица страны!  
Подвиг древних казахов, труд войны, целины...  
И цветет Астана, хорошея сейчас,  
И ведет за собой, казахстанцы, всех нас -  
Этот путь – путь прогресса, добра, красоты,  
Путь достоинства, светлой, высокой мечты.  
И глядит Байтерек на столицу мою,  
Что сплотила народ свой в большую семью.

**Анна Герлиц**

**Столица будущего**

Овеейный легендами восток...  
Взгляните в глубь веков. Что там сияет?  
Там городище древнее Боздок  
На левом берегу Ишим ласкает.  
Что кроется в тумане прежних дней?  
Кипчаки ли, Орда ли Золотая?  
Все это часть истории твоей,  
Столица славной Родины моей  
Прекрасная и вечно молодая  
Духовной Меккой стала в средние века,  
Святых могил хранила память.  
Та память и светла, и высока,  
Овеейная прошлыми веками.  
В урочище священном Акмоле  
От злых врагов защита возникает  
И укрепленье на святой земле  
Казахов от набегов защищает.  
Растет Акмолинск, строится, живет.  
Промышленность, торговля. Жизнь идет.

Порой военной трудимся геройски -  
Победа, как награда к нам придет.  
Враг побежден. Чтоб раны залечить  
Нам нужно строить и страну кормить.  
Целиноград! Целинников встречай!  
И житницею стал целинный край.  
Какой огромный, славный пройден путь!  
Как город этот светел и силен!  
И Президент сказал: столицей будь!  
И Астаную стал прекрасной он.  
Он - символ возрождения страны.  
Прекрасно будущее Астаны.  
Здесь свет духовности, грядущего здесь свет,  
Надежд народа солнечный расцвет.  
Прекрасен этот город, как весна.  
Столица будущего - Астана.

### **Олег Головчанский**

Зачем мне пальмы, запах розы,  
Чтоб с дороги отдохнуть  
Хочу погладить ствол березы  
И запах родины вдохнуть.  
И в поле, колосков касаясь,  
Услышать шум родных берез.  
А поутру, с луной прощаясь,  
Испить прохладу чистых рос,  
Упасть в траву, смотреть на небо,  
С землей родною сердцем слиться.  
Пусть я уйду туда, где не был,  
Но родина мне будет сниться.

**Максим Голубев**

**Весна в Казахстане**

Как красиво у нас в Казахстане,  
Когда наступает весна!  
Расцветают как сказка тюльпаны,  
Жизнь и солнца и света полна.  
Пробуждается нежно природа,  
Вся полна красоты и любви.  
Нам мечта любовь и свобода  
Раскрывают объятия свои.

**Вера Егорова**

**Озеро Рыбное**

По дороге проселочной  
Вновь бреду наугад.  
Не сосенки и елочки,  
А березы стоят.  
И ни речка солидная,  
Ни крутой бережок,  
Просто озеро Рыбное  
И зеленый лужок.  
Просто серая шилохвость  
Шебуршит в камышах,  
И душистая жимолость  
Здесь цветет не спеша.  
По велению сердечному  
Прихожу я сюда.  
Все простое и вечное,  
Как камыш и вода.  
Сохранить бы от гибели  
Лес и сена стожок,  
Это озеро Рыбное  
И зеленый лужок.



### **Край родной**

Иду по траве босиком,  
Звенит под березой цикада.  
Мне каждый здесь кустик знаком,  
Припек и лесная прохлада.  
И еж прошуршавший в листве,  
Сосна на опушке кривая,  
И озеро в яркой траве,  
И тропка к нему полевая.  
Сюда прихожу налегке  
Потешить уставшую душу.  
Люблю посидеть на пеньке  
Концерты лягушек послушать.  
От ранней весны к октябрю  
Здесь столько цветов расцветает!  
Природу я благодарю  
За щедрость к родимому краю.

### **Медвежка**

Старую Меджвежку по - соседству  
Вспоминаю летом и в метель.  
Моего неласкового детства,  
Снов полузабытых колыбель.  
Передо мной встают, как на параде,  
Низкорослый, маленький лесок,  
Да домишко в жердяной ограде  
И хромой, ленивый пес Дружок.  
Помню я, как ранними утрами  
По росе холодной босиком  
Мы с сестрой и пес наш вместе с нами  
К озеру бежали пряником.  
Край суровый и родной до боли  
Я с собой из детства унесла.  
Степь, камыш и перекасти-поле  
Я красивым пальмам предпочла.  
Старую Меджвежку по - соседству  
Вспоминаю летом и в метель.  
Своего неласкового детства,  
Сказок позабытых колыбель.



\*\*\*

Помнишь, милая малая Родина,  
Городишко в берёзовых колках,  
Сколько прожито, сколько пройдено?  
А невзгод и бед было сколько!  
Я опять к тебе подъезжаю.  
Элеватор увидев вдали,  
Вдруг с волнением вспоминаю  
Тёплый дождь, что над нами лил,  
Детство, бабушку, старенький скверик  
И подружек-сестричек соседских.  
Почему-то хочется верить,  
Что опять будет всё, как в детстве.  
Только городу сотня лет,  
Да и мне уже пятый десяток.  
И в Булаево, кажется, нет,  
Нет того, чем жила я когда-то.  
Город старый и юный мой!  
Помнишь май... и сирень цвела,  
И какой я была смешной,  
И какой хорошей была!  
Рядом юные пробегают.  
Да... Ты прежний, мой городишко!  
И сирень опять расцветает,  
И девчонки спешат к мальчишкам.

### **Н. Земелько**

Степь. Озеро. Детство. Совхоз «Советский».  
Мы маленькие, а мир огромный.  
Что было такого в том дальнем детстве,  
Раз все это я почему-то помню?  
И время, и черно-белые фото  
Вещают о жизни скудной и серой,  
Без благ современных и водопровода,  
С партийными лозунгами без меры.  
Но детство мое было ярким, цветным  
С дождями веселыми,  
С искрами счастья.  
И был мне Советский когда-то родным.  
Но стоит ли, стоит ли мне возвращаться?  
Приехала. Только не прежняя я.  
И новая школа уже не моя.  
И новые люди, и все по-иному,  
Все так изменилось и так незнакомо.  
Но в прошлом живу босоногая я,  
Кирпичный завод. Там подружка моя.  
Наивный, бесхитростный, искренний мой  
Край детства! Ты в прошлом. Но ты и со мной.

**Илья Иванов**

**Моя Республика – мой Казахстан**

Я – русский, но живу я в Казахстане.  
Я здесь родился, здесь моя земля,  
Мои дожди, покосы и туманы,  
Мои березы и мои поля.  
И где бы ни был, я сюда приеду,  
Вернусь домой в седой родимый край,  
Где ждет меня застольная беседа,  
Мой друг-казах веселый Карабай.  
Мы все давно и твердо знаем,  
Что в нашем крае издревле живет  
Не знающий вражды и пререканий  
Гостеприимный, ласковый народ!  
В других краях и ненависть, и войны,  
А нам покой судьбой в награду дан.  
Клянусь, что буду я тебя достойным,  
Моя республика – мой Казахстан!

**А. Караторгаев**

**Земля любимая**

Снова утро улыбнулось ясно,  
Как земля любимая прекрасна!  
Петь хочу от счастья, что живу.  
Птицы над землей моей плывут.  
Спойте, птицы, песню в вышине  
О моей родимой стороне,  
О ее закатах и рассветах...  
Пусть весь мир услышит песню эту,  
Небо флагом голубым взметнется.  
Солнце жаркой радостью зальется, –  
А орел в небесной вышине,  
Сильный, гордый – он товарищ мне.  
Я, как он, хочу быть сильным, гордым,  
Взглядом смелым обладать и твердым.  
Землю милую беречь, люб..  
Казахстан мой, я люблю тебя!  
Здесь родное все, необходимое,  
Самое желанное, любимое.  
Дружба и любовь, отец и мама,  
Дом родной, необходимый самый.  
И над нами, флаг небес взметая,  
Нас хранит страна моя родная.



**Венера Касымтаева**

**Казахстан**

В Казахстане все друзья, хоть мы такие разные,  
Вас хочу уверить я: мы живем прекрасно здесь!  
Русский, немец, украинец, и татарин, и казах.  
Все в содружестве едином, словно дивный сад в  
цветах  
Нет роднее в мире стран,  
Чем любимый Казахстан.  
Это родина родная, это мама дорогая  
И любимое крыльцо, и берез родных кольцо,  
Есть у каждого из нас то, чем сердце дорожит,  
То, что заставляет нас здесь любить, дружить и  
жить!  
Каждый из нас, здесь прекрасный цветок,  
И он в Казахстане не одинок  
Соцветий прекрасных чудесный букет  
В стране, где раздоров меж братьями нет!  
Живем под шаныраком единым,  
Пусть дружба, согласие нас не покинут!  
Мы все – хорошая семья: она, и он, и ты, и я!  
И мы сильны когда мы вместе,  
Прекрасны, как цветы, как песня!

\*\*\*

Казахстан – мой край родной  
Со столицей Астаной,  
С Байтереком, Ак-Ордой.  
Край мой светлый, дорогой,  
С нефтью, газом, серебром –  
Как богатства много в нем!  
Булаево – земля Магжана,  
Горжусь тобой и Казахстаном.  
Земля моя хорошая, любимая  
Ты самая прекрасная, родимая!

**Александр Кондратьев**

**Утро Отчизны**

Под чистым синим небом

Сегодня вижу я,

Что лучше всех на свете

Любимая земля.

На траве драгоценные росы,

Свежесть утра они отражают,

И березок кудрявые косы

Нежной зеленью все украшают.

А после ночного дождя

Вдруг радуга в небе явилась.

Как чудо Отчизна моя,

И все это мне не приснилось.

Та Родина, где счастлив я,

Любого сна прекраснее.

**Ксения Краль**

**Песня Магжану**

Снова ветер гуляет в степи.

Волны бьются о берег крутой

Будто шепчут Магжану:

"Не спи! Посети свой родной Сасыкколь"!

Волны скажут попутным ветрам,

Что сегодня родился на свет,

Точно жемчуг, ребенок Магжан,

Что оставит в истории след.

Мальчик рос, набирался ума,

Самым мудрым среди сверстников слыл.

Когда силы окрепли сполна,

Как поэт, свою душу открыл.

Он уехал, покинув аул,

Здесь любовь оставляя свою.

Бед и горести вволю хлебнул

За короткую жизнь свою

О, Магжан! Ты – чистый родник.  
Твое имя у всех на устах.  
Вечный памятник сам ты воздвиг,  
В бесподобных своих стихах.  
Зоркий ястреб и гордый орел,  
Чистый свет в буранной ночи.  
Ты – любовь и аулов и сел.  
Ты – огонь горящей свечи.  
Ты – мечта на крылатом коне,  
Что отыщет в сердце приют.  
Ты – дожди, что идут по весне,  
Ты – та песнь, что акыны поют.  
Нам Мухтар Ауэзов писал,  
Проча в будущем место тебе,  
Как Абая, тебя восхвалял  
И сочувствовал горькой судьбе.  
Сколько лет прошло, прежде чем  
К нам вернулся образ твой светлый!  
И зажглись сотни тысяч свечей  
От свечи Магжана бессмертной.

### А. Купчак

Молодая моя страна!  
Расцветаешь ты, сил полна.  
Флаг твой цвета небес голубых –  
Знак надежды для граждан твоих.  
Шанырак на гербе твоём  
Нас в единую семью собрал.  
Мы, как братья, под ним живем.  
Это братство – начало начал.  
Ведь страна, где согласие царит,  
Все преграды пройдя, победит.

### **Родина – край любви**

Человечек на земле родился.  
Что он знает? Руки, голос мамы.  
В них весь мир, покуда, воплотился  
Ласковый, любимый, добрый самый.  
Подрастает новый гражданин.  
Мир растет. Вот улица. Вот город.  
Этот мир, что вырос вместе с ним,  
Словно мамин голос, сердцу дорог.  
Родина. Родная сторона  
В сердце каждого всегда одна.  
Край любви, что в сердце мы лелеем,  
Чувством самым трепетным овеян.

### **И. Колесниченко**

#### **Признание Родине в любви**

Зачем нам громкие слова,  
Патриотичных фраз набор?  
Ведь в сердце Родина жива  
С младенческих, чистейших пор.  
Ведь самый светлый и родной,  
Как колыбельной песни свет,  
Отчизны голос дорогой,  
Ее тепло, ее привет.  
Родные руки, милый взгляд,  
Те, с кем в любви живем мы тут...  
И человек за это рад  
Идти на подвиг и на труд.  
Ты сколько фраз ни напиши,  
Патриотизм без фальши тот,  
Что лишь из глубины души,  
От сердца, от любви идет.  
И это чувство не предаст  
И волю даст, и силу даст.  
Как мать хранит свое дитя,  
Так я хочу тебя хранить,  
Сторонка милая, тебя –  
Тот край, где довелось мне жить.



### **В. Лазаренчукова**

Красивое слово «Родина»  
Родное и доброе слово.  
И сколько бы ни было пройдено,  
Нет более дорогого.  
В любом, самом дальнем краю  
Мы Родину помним свою.  
И знаю я способ надежный, простой  
Проверить, какой человек пред тобой.  
Ведь если он предан земле дорогой,  
Где корни его, где возрос, возмужал,  
Где сыном достойным земли своей стал-  
Его назову я и другом, и братом.  
Я чести такой от души буду рада.

### **В. Мочалин**

#### **На зорьке**

Жизнь кипит за стеной камыша,  
Мы прохладу всей грудью вдыхаем,  
У охотничьего шалаша  
Раскрасавицу - зорьку встречаем.  
А камыш говорит сам с собой,  
С ветром тихо, любовно играет.  
Цапля серая, как часовой,  
Словно выстрелом, рыбку сбивает.  
Гладь воды молчалива, темна,  
От нее уже веет прохладой.  
Тихий плеск – набежала волна.  
Камышовка шуршит где-то рядом.  
Вот он, весь перед нами восход!  
Мы сливаемся с ним воедино.  
Крыльев свист – идет перелет.  
В небесах слышен клич журавлиный.

### **Малой Родине**

Я мечтаю пройти босиком по росе,  
Посидев до утра на пороге,  
Перепелку услышать в ржаной полосе,  
Проходя по заросшей дороге.  
Вспомнить все и понять,  
Что я прожил не зря,  
Ощутить вкус воды у колодца,  
Посмотреть, как займется  
Над лесом заря,  
И как дальше она разольется.  
Успокоится сердце, смирится душа,  
Чуть помедлив, смогу оглянуться.  
И из прошлого тихо уйду не спеша,  
Чтоб уже никогда не вернуться.

### **Юлия Мальдина**

#### **Вдали от Казахстана**

Зима. Все снегом запорошено.  
И в душу просится метель.  
Который раз иду по роще я.  
Нежна лесная акварель.  
Не так уж много в жизни пройдено,  
А кажется мне, век прошел.  
Здесь все вокруг – чужая Родина.  
Хотя красиво. Хорошо.  
Тут все заснуло под сугробами.  
Природа спит и ей тепло.  
А я все думаю о Родине.  
Любовь к ней сердце сберегло.  
Оно хранит любви мелодию,  
Поет об уголке родном  
Благодарю за песню, Родина,  
Родные степи. Милый дом.

### **Слово Магжана**

В безоблачной выси один шанырак,  
Единое в небе светило.  
Под небом родным проскакал аргмак  
В степи, что Магжана взрастила,  
Где плещет серебряным чудом ковыль  
И где пламенеют тюльпаны,  
Где каждый цветок, каждый стебель травы  
Знакомы со словом Магжана.  
Земля, на которой он вырос, где жил  
И долго искал пониманья,  
Которую крепко и нежно любил,  
Где знал и любовь, и страданья.  
Земля, для которой желал он добра –  
Содружество братских народов.  
И только сейчас наступает пора,  
Когда полноценна свобода.  
Сияет под солнцем жемчужный Ишим,  
В нем слезы и кровь Казахстана,  
В нем капли дождя, слезы горных вершин,  
В нем радость и горе Магжана.  
Магжан в наших душах и в наших сердцах,  
И в дружной семье Казахстана.  
Кореец и русский, уйгур и казах  
Чтут дивное слово Магжана.

### **Т. Негруля**

#### **Край родной**

Рябиновой грозди огни,  
Улыбка березки светлой –  
Мне душу ласкают они  
Красою родною, заветной.  
Здесь степи, когда-то ковыльные,  
Над озером клин журавлиный,  
Тропинка заветная, пыльная  
И песни напев старинный,  
Байга и казачье «любо».  
Мечеть, а напротив – Спас,  
Земля, что детей своих любит,  
Растит и ласкает нас.  
Мой северный край Казахстана,  
Суровый и добрый мой!  
Здесь лето кончается рано,  
Здесь все, как в Сибири, зимой.  
Ты – край, что открыл объятья,  
Сынам очень многих племен,  
«Живите, дети, как братья»,-  
Вот твой самый главный закон.

Сюда неугодных ссылали  
И век, и три века назад,  
И все здесь своими стали,  
И каждый друг другу брат.  
ГУЛАГи в стране свирепели,  
Ты, край мой, многих спасал.  
Войны грома загремели.  
Ты многим прибежищем стал.  
Целинников племя младое  
Осело здесь, став своим.  
Растил ты, мой край, героев,  
Опорой был верной им.  
В окошках березок сердечных,  
С красою озер своих,  
Мой край, молодой и вечный,  
Храни нас, детей своих.  
Дари нам любовь и согласие.  
Будь вечно благословен.  
Ты – радость моя и счастье.  
Ты взял мое сердце в плен.

**Иван Останний**

**Праздничная песня Астане**

С днем рожденья, Астана!  
С днем рождения, столица!  
В этот день тобой гордится  
Вся огромная страна.  
Молодой и древний город,  
Ты красив и сердцу дорог.  
Словно барс в прыжке могучем,  
Силой, красотой играя,  
С каждым днем все краше, лучше,  
Ты, столица дорогая.  
С днем рожденья, наша слава!  
Сердце молодой державы.  
Вдаль глядящий, полный силы,  
С днем рожденья, город милый –  
Центр страны моей чудесной,  
О тебе слагаем песни.  
Пусть звенят они повсюду –  
Город-слава, город-чудо!  
Перспективный, современный,  
Ты звездой драгоценной  
Засиял на карте мира,  
Чтобы мы тобой гордились.  
Астана! Тебе поем!  
С днем рожденья, с добрым днем!



**Ирина Севинская**

**Степь**

Степная гладь, сливаясь с небом,  
Небесной сини ты полна.  
И словно сказка, будто небыль  
Летишь сейчас мимо окна!  
Грохочет поезд, мчится степью,  
Несет свой длинный стройный стан.  
И нет прекраснее на свете  
Тебя, мой милый Казахстан.  
Здесь всюду есть свой вкус и запах,  
Снежок, что чуть прикрыл тебя,  
Не скрыл твоих чудесных красок,  
Земля! Кровинушка моя!  
Твои былинки и травинки,  
Прекрасная твоя душа,  
Там за окном!  
Моя кровинка,  
Земля, что дивно хороша.

**Елена Перепелица**

\*\*\*

Я Казахстанка коренная,  
И здесь земля моя родная.  
Полтавских пахарей кровинка,  
В Булаево я рождена.  
Мила здесь каждая тропинка,  
Березка каждая нежна.  
Чтоб цель казачьих укреплений  
Крепить крестьянским населением  
Шло здесь, в степи прекрасной древней  
Украинцев переселенье-  
Моих корней крестьянских вязь  
Здесь, в Казахстане, родилась.  
А в страшный год, когда война  
Несла беду и смерть и горе,  
Встал защищать тебя, страна,  
Мой прадед-Тимченко Григорий.  
Был фронт Воронежский и вот,  
Мой прадед встал за пулеметом.  
И раненый, он не сдавался-  
За нас с врагом жестоким дрался  
А дед, Иван Перепелица,  
Был пацаном, как говорится,  
Одиннадцать всего парнишке,  
Но позабыты игры, книжки  
Была в те дни важней забота-  
Для фронта дед Иван работал.  
И дед второй мой, Петр Грачев,  
Работал много, горячо.

Сюда, в целинную страну,  
Его мальчишкой привезли  
Родители на целину  
И родину тут обрели.  
Я- Казахстанка коренная,  
Историю державы знаю.  
Как щедр ее народ, открыт,  
Всегда поможет, приютит.  
Для тех, кого гнала беда,  
Хватало доброты всегда  
А бед и горя – всем хватило  
И то, что было - с нами было.  
С моей семьей, с моей страной  
Такой мне милой и родной.  
Горжусь землей, что всем нам мать,  
Горжусь народом добрым, гордым,  
Что может слабых поддержать,  
Врагу не сдастся, духом твердый.  
Горжусь землей, где гость священ,  
Где чтут традиции свои  
И не боятся перемен.  
Здесь корни крепкие мои  
Казахский кюй, казахский той!  
Гремите над моей страной  
В честь праздника земли моей  
Звучите громче, веселей.  
Весь небосвод над нами- флаг  
С орлом в лазурных небесах

**Марьяш Тулеева**

**Патриотическая песня**

Пишу о Родине стихи,  
Песнь сердца льется из груди.  
И слышу песнь других сердец:  
Отчизна – мать, Народ – отец!  
Родина – дом, Родина – кров,  
Родина – школа, Родина – двор,  
Родина – вера, надежда, любовь,  
Родина – близких сердец разговор.  
Родина! Разум мой, сердце, душа,  
Пою о тебе, лишь тобою дыша.  
Я патриот страны своей,  
Пою ей о любви своей.

\*\*\*

**С днем рождения, Астана!**

Астана – столица Родины моей.  
Мириады звезд горят над ней.  
Вы сияйте, звезды, пламенем мечты,  
Чтоб хватило силы нам вперед идти.  
Вдохновляйте, звезды, окрыленных нас  
Славить Астану в наш звездный час.  
Астана – столица Родины моей,  
С каждым днем все краше и милей.  
Здесь бьется пульс страны,  
Здесь жизнь кипит.  
Страна отсюда смело вдаль глядит.  
Цвети, расти, столица-Астана!  
Такая в целом мире ты одна.

**А. Турсунбаева**

Родина – земля, где ты родился,  
Где на белый свет ты появился.  
Небо над ней, деревья, цветы,  
Лесочки, полные красоты,  
Любимая книга, любимый друг –  
Все, что ценим и любим вокруг:  
Первой любви волнение прекрасное,  
Милых племянниц глазоньки ясные,  
Моих родителей доброта,  
Зимы волшебная красота,  
Школа, с которой прощаться пора  
И в сквере играющая детвора,  
Мой город любимый.  
Страна большая –  
Все это Родиной я называю.  
Все, что люблю я,  
Все, чем горжусь,  
Ради чего я быть лучше стремлюсь –  
Все это Родина дорогая,  
Лучше которой я в мире не знаю.

**Наталья Чагочкина**

**Любовь к Родине**

Что такое к Родине любовь?  
Это мамины глаза родные,  
Думаю об этом вновь и вновь,  
Вижу руки мамы дорогие.  
Первый шаг и первая дорога,  
Первый друг и первый сердца стук...  
Началось все с этого порога,  
Где увидела я мир когда-то вдруг.  
Я расту, растет мой мир со мною,  
Стал мой мир огромною страной.  
Родина моя – мой Казахстан  
В мире среди многих-много стран,  
Мне близка и дорога одна,  
Милая, родная мне страна,  
Потому что здесь я родилась,  
И страны своей я тоже часть,  
Как и все, что дорого мне в жизни  
Часть земли моей, моей Отчизны:  
Мама, дом родной и город наш,  
Школа наша, каждый класс, этаж...  
Вот где корни, вот где Родина моя,  
Без нее и я – уже не я.

**Яна Черказьянова**

Мой Казахстан, страна моя родная,  
Тебя я уважаю и люблю.  
И точно знаю, что не променяю  
Я Родину прекрасную свою  
На чужедальные долины, реки.  
Я знаю, Казахстан – мой дом навеки  
И точно представляю лишь одно,  
Что мне роднее нет страны на свете  
И сердце гордостью за Родину полно,  
За дорогие мне просторы эти  
Сейчас я перед выбором стою  
И в жизни я хочу определиться,  
Ведь только мне решать судьбу свою,  
Ведь всего должна сама добиться.  
И я определила для себя:  
Хочу достойным гражданином стать  
И так же как и ты, страна моя,  
Должна я жить, а не существовать.  
Сейчас прекрасная моя страна  
Живет и продолжает ввысь стремиться.  
Вперед! Дорога у страны одна  
Пусть окрыленной будет, словно птица.



## ДЕТСКИЕ ГОЛОСА

**Регина Гриновская**

Мой любимый Казахстан

Ты мне нравишься!

Я люблю тебя душой,

Ты мне нравишься!

Ты красивый и родной,

Ты мне нравишься.

Я горжусь своей страной,

Казахстан один такой,

Ты мне нравишься.

Здесь друзья, родные, мама,

Ты родной и близкий самый.

Ты мне нравишься, страна,

Ты, как воздух, мне нужна.

**Королева Кристина**

**Малой родине**

Страна у нас одна, и лучше всех она.

А любимый город, мне очень, очень дорог.

Площадь очень хороша, парк, горсад и все другое.

Все мне очень дорогое!

Словно мама, как душа.

Мой Булаево родной, мой хороший дорогой.

Часть моей большой страны.

Мы ее любить должны!

**Анастасия Тартерова**

Страна у нас самая лучшая, знаю.  
Ее я люблю, всей душой уважаю.  
Есть в ней озера, белые кручи  
В горах страны моей, милой, могучей.  
Мне так здесь расти хорошо!  
Я вырасту, стану большой,  
Любя Казахстан всей душой.  
И буду расти для него и учиться,  
Чтобы Родине милой своей пригодиться.

**Виктория Козел**

Казахстан! Здесь озера и горы  
И широких степей просторы.  
Здесь на севере снег, а на юге – цветы  
Здесь так много вокруг красоты.  
Молода, вперед глядящая страна,  
И сильна своею дружбою она  
А впереди у нас любовь и солнца свет,  
Страны прекрасней в целом мире нет  
Орел на флаге голубом под солнцем золотым,  
Под флагом тем вперед идем  
Большим путем своим.

**Ксения Волчкова**

**Мое Булаево**

Больше всего на свете  
Тропинки мне дороги эти,  
Все то, что знаю я люблю:  
И дом, и школу, и семью,  
Озера наши, и леса,  
И в низких тучах небеса,  
Уголки мои родные,  
Мне знакомые такие!  
Знаю я куда пойти,  
Где какой цветок найти,  
Пыльные дорожки тут  
Ног моих веселых ждут.  
Я и город мой – одно,  
Я часть его давным-давно.

**Алина Тимченко**

**Город родной**

Место самое родное,  
Милое и дорогое – городок Булаево.  
Здесь на свет я родилась,  
И живу я здесь сейчас –  
В городке Булаево.  
Я люблю и дом, и школу,  
Гомон птиц с утра веселый –  
Это все Булаево.  
И озера, и леса,  
И подружек голоса –  
Все это в Булаево.  
Городок ты мой родной,  
В мире ты один такой –  
Родина – Булаево.

# Проза

**Вера Егорова**

## **Варька из аула Караколь**

Босоногая Варька вбежала в юрту бабушки Макпал.

- Ты откуда, коза? - засмеялась бабушка.

- Эже, иримшик барма? - выпалила Варька.

- Есть, есть, - ответила по-русски бабушка. - Держи! - и она насыпала в подол платица маленькой гостьи щедрую горсть лакомства.

- Рахмет! - не забыла сказать Варька и стрелой вынеслась из юрты. Дома ждали всегда голодные братишки-близнецы Петя и Гришаня. И Варька целый день крутилась, стараясь накормить их хоть чём-нибудь. Пятилетняя девчонка и не подозревала, что где-то есть дети, которые играют друг с другом, каждый день обедают и ужинают, носят хорошие платья, штаны и рубашки.

Варькино детство проходило в ауле Караколь в Казахстане, куда семья талантливого инженера Сергея Бусыгина была выслана в 1938 году, когда Варьке было три года, а Гришане и Пете – всего год. Жена Сергея, Мария, по профессии архитектор, работала вместе с мужем на колхозной ферме. Вечером, приготовив скудный ужин и еду детям на завтра, она, обессиленная, засыпала. А утром - снова на ферму. Дети были предоставлены сами себе.

- Помощница ты моя, - шептала мать со слезами, - бедная моя доченька. Прости меня, Варенька, - и она гладила крепко спавшую девочку по голове. Той еды, что оставляла Мария детям на день, явно не хватало, и бойкая Варька умудрялась добывать ее всеми способами, исключая воровство. За это мать сурово наказывала. Да и считалось это страшным грехом у коренных жителей аула, добрых и улыбочивых казахов.

Когда Варьке исполнилось шесть лет; началась война. Теперь Мария и Сергей работали порознь. В хозяйстве вспомнили, что он инженер, и направили в соседнее село Назаровку в МТС. Почти все механизаторы ушли на фронт, технику ремонтировать было некому. К тому же надо учить девчонок водить тракторы и машины. Отец бывал теперь дома раз в месяц, а то и реже. А тут еще несчастье случилось: Мария застудила на ферме ноги и теперь сидела дома. Но бездельничать она не умела. Пригодились знания, полученные на курсах кройки и шитья в бытность ее студенткой. На своей швейной машинке она шила мешки, халаты дояркам, рукавицы; Теперь мать сама заботилась о братишках, а Варька пошла в школу. В аульной начальной школе учили на казахском языке, но девчонка давно уже бойко говорила по-казахски, поэтому затруднений не предвиделось.

Ни за что бы не выжить больной женщине с тремя детьми, если бы не соседи, да и все жители аула помогали, как могли, Марии. С легкой руки

бабушки Макпал, которая верховодила аульными женщинами, Марию ласково называли по-казахски

- Мариам. Помогли сердобольные казашки завести хозяйство. Соседка-учительница Кульзира подарила квочку с цыплятами. Другая соседка, доярка Шолпан, когда у неё корова принесла двух телочек, одну отдала Бусыгиным за то, что Мария обшивала всю ее семью. В день рождения Варьки подружка Дария вместе с мамой привела ей в подарок молодую овечку, которая через месяц принесла двух хорошеньких ягнятков.

Варька так и не узнала, что такое детство по-настоящему. Каждое лето ученики работали в колхозе. Варькины подружки, Дария и Марал, были на год старше ее, и многому она у них научилась. Но больше всех ей по душе пришлось внучка бабушки Макпал – Гульсум. Крепко подружились они после одного случая летом 1944 года. Девчонки работали на ферме, загружая навозом тракторные тележки для отправки на поля. В соседней базе находился в отдельном стойле на цепи матерый бугай. Как ему удалось вырваться оттуда, неизвестно, но он вдруг вышел из-за угла, утробно урча и роя копытом землю. Если бы они так и стояли, бык прошел мимо, даже не заметив их. Но тут Гульсум громко закричала и побежала. Варька бросилась ему наперерез, ни о чем не думая: надо было спасти Гульсум. Она ловко увернулась от передних копыт и, схватив за кольцо, продетое в ноздри животного, изо всех сил дернула за него. Бык замер и остановился. А Варька тянула и тянула за кольцо и визжала, пока



подоспевшие чабаны и бригадир не оттащили ее от присмирившего бугая и не унесли в «молоканку», где доярки отпаивали перепуганную Гульсум, Девчонки бросились друг к другу и заревели.

-Ты живая, ты живая, - повторяла Гульсум, прижимая к себе Варьку.

Прибежавшие бабушка Макпал и мать Гульсум Нагима увели их домой.

С тех пор они стали как сестры. После окончания войны Сергея Бусыгина перевели в райцентр, но семью он смог забрать только через год. Как плакала Варька, уезжая из ставшего родным аула Караколь, как не хотела покидать свою Гульсум, Макпал, любимую учительницу Кульзиру-апа.

И до самого окончания десятилетки каждое лето ездила она в аул, встречалась с приехавшей на каникулы Гульсум. Они работали в колхозе, ходили за ягодами и грибами, купались в озере.

На всю жизнь полюбила Варвара Бусыгина казахстанскую землю, людей, которые спасли её семью от несчастья. И когда после 1956 года их реабилитировали, семья Бусыгиных осталась в Казахстане, обретя здесь свою вторую родину.

## Алексей Емельянов Наши корни

Поздняя весна. Выйдя на улицу, мы с друзьями решили отправиться к озеру, чтобы поставить палатки, развести костер и напечь картошки. В ближайшем околке наш сосед Вовка варварски ломал ветки молодой березы. Мы остановились и уже хотели вмешаться, но к парнишке подошла пожилая женщина, и сказала: "Володя, а ведь это твой отец сажал, как же ты не бережешь землицу-то родную? Тебе же здесь еще жить да жить!" На что парнишка легкомысленно ответил, что сегодня он здесь, а завтра вообще вырастет и в Америку уедет, что ему дела нет до этого Булаево, что он "человек мира...".

Тогда мудрая женщина рассказала ему такую притчу. У дома росла яблоня. На ветке у самого окошка красовалось яблочко милое, румяное и ему, молодому и глупому, была безразлична вся яблоня. Яблоко наивно считало, что весь мир – это мать-ветка, давшая ему жизнь.

Но вот соседская свинья нашла лазейку в сад и стала подрывать корни яблони. Яблоко видело это, но не встревожилось о судьбе дерева. Свинья приходила не раз. Плоды с соседних веток начали падать, а сами ветки сохнуть. И тогда глупое яблоко сказало: "Какие другие ветки хилые, свои яблоки вырастить не могут!". "Пойми, – говорила мать-ветка, – яблоня и ты одно целое. Она вырастила и вскормила тебя. Что будет



происходить с ней, то будет происходить и со всеми нами".

Вскоре свинья опять пришла подрывать корни яблони, и тогда яблоко отважно решило: "Пусть я погибну, но спасу мать-ветку и все дерево". И оно упало свинье прямо на рыло (яблоко росло высоко и хрюшке было очень больно). Злодейка с визгом убежала из сада. Хозяин яблони услышал визг и пришел посмотреть, что случилось. Дерево уже засыхало. Мужчина взял лопату и прикопал корни. Долго он заботился о дереве и выходил его. Прошла зима, наступила весна, и яблоня снова зацвела, распустила свои листья. Летом дерево дало прекрасные плоды. Дерево-мать с тех пор всегда рассказывало своим детям про одно отважное маленькое яблоко, которое спасло их всех.

И яблоку, и человеку не может быть безразлична судьба его корней. А заботясь о своих близких, родных, каждый из нас делает что-то доброе на этой земле.

Притча была рассказана не зря. На следующий день мы собрались все вместе, но уже без палаток и костра. Накопали много молодых березок и посадили их на соседнем пустыре. Будем поливать, пока не примутся. Вовка работал с нами. Он тоже решил сделать что-то для своей земли. Мы все вдруг поняли, что здесь наши корни.

**Шамши-Бану Галимова**  
**Любовь к Родине**  
**(О патриотизме подлинном и мнимом)**

Жили в одном городе Поэт и Честолюбец. Казалось, они оба любят Родину. Но как по-разному! Честолюбец часто выступал по телевидению и радио, писал статьи в газеты. Он призывал всех быть патриотами. А Поэт работал в саду, гулял в лесу, у озера или, закрывшись в своей каморке, писал стихи. Он был не так успешен, как Честолюбец. Жил скромно, его не показывали по телевидению. Но все очень любили Поэта и его стихи о том, как прекрасна земля и люди на ней.

Однажды Честолюбец участвовал в популярной телепередаче. А потом со своими единомышленниками поехал на природу, чтобы отпраздновать успех. Они жарили шашлыки, пировали, а потом уехали, оставив в лесу груды мусора. Даже костер не погасили. Случился бы пожар, если бы мимо проходил Поэт со своими учениками. Они убрали все, что оставила развеселая компания. Это видели многие. С тех пор с Поэтом и его учениками очищать лес от хлама стали сначала дети, потом и их родители. Скоро уже очень много людей выходили в лес, к озеру и приводили окрестности в порядок. Все они поняли, что по-настоящему любит Родину не Честолюбец, а Поэт, потому что патриотизм подтверждается делом. И когда Честолюбец

попытался созвать народ на какое-то мероприятие, никто не пришел. Вместо этого люди с песнями, которые сложил Поэт, с плакатами, где цитировались его стихи, вышли, чтобы разбить на старом городском пустыре чудесный сад. Они любили свою Родину. Поэта люди попросили представлять их интересы в правительстве.

### Гульсум Ибраева Видеть красоту

Однажды зимой я возвращалась из школы в скверном настроении. Не радовало ничего. Снег блестел неживым слюдяным блеском. Заснеженные ветки деревьев казались сделанными из пенопласта. Небо блеклое. Тоска! И вдруг я остановилась перед березкой. Деревце было в снежном покрове, но одна веточка выглядела очень трогательно. Кто-то стряхнул с нее снег, и не опавшая на землю листва так беззащитно выглядела на морозе. Буро-желтая, она как бы говорила: "Березка-то живая!" Настроение менялось. Внезапно выглянуло солнце. На душе потеплело. Смотрела я на деревце, задумавшись. Вспоминалось хорошее: сад в цвету, первая зелень, радость первого снега.

На моих глазах происходило чудо. Ветка стала такой красивой, что я недоумевала, как можно было не заметить такой прелести. Стало радостно. Шел снег, робко светило солнце, погода была замечательной. А в душе у меня творилось что-то непонятное, веселое и хорошее. И я поняла, что

природа всегда нам дарит красоту, главное уметь это видеть. Я даже написала стихотворение:

Иду из школы, не спеша, молчат и сердце, и душа.

Иду, иду, грущу и вдруг я вижу красоту вокруг.  
Я вижу веточку – красу и красоту с собой несу.

### Анжелика Мерешкова Рябиновые огоньки

Опять зима подкралась незаметно. Еще вчера было сухо и тепло, а, проснувшись, утром я увидела, что за ночь лег снег. И, выйдя на улицу, была очарована неопишуемой красотой: нежными деревьями в снегу, искрами под ярко-голубым небом. Снегири, как волшебные зимние яблоки, украшают белоснежные деревья.

В почтовом ящике меня ждало письмо от подруги, которая недавно уехала на юг. Прочитав его, я подумала: «Жаль, что в этом году Светка не увидит такой красоты!» и решила ей напомнить об этом. По дороге в школу я думала о том, что можно было бы выслать, как память о зиме и вдруг замерла от восторга. Рябина стояла вся в снегу, пламенея сквозь него гроздьями своих ягод. Мелькнула мысль: отправить свою фотографию у этого дерева. Я долго была под впечатлением от увиденного. Появились стихи:

*Искры снежные, веток седины*

*И сиреневые сугробы...*

*А от огненной, дивной рябины*

*Взгляд сейчас отведи попробуй!*

Утром сфотографировалась, а соседка, занимающаяся флористикой, подарила мне узорную рябиновую ветку. Придя домой, я написала письмо, положила в конверт вместе с ним фотографию, стихи и сухую рябиновую веточку с удлинненными зубчатыми листьями. Светка писала потом, что даже заплакала, получив письмо. Оказывается, она очень скучает по нашим краям, по зиме, снегу, его чистоте. Теперь я буду каждый год ей напоминать обо всем этом.

**Асель Нуркайдарова**  
**Мелодия красоты**

Смотрю в окно. Такой же день, как и всегда. Зима. Снег. Тихо и светло. Присмотрелась я и будто впервые увидела, какие удивительные эти белые-белые снежинки. Большие, легкие. Они не падают на землю. Они, как бабочки, летят и, устав от полета, приземляются. И тут я услышала музыку. Сначала она показалась мне чудом, но потом стало ясно – это сосед, он любит классику. И началась сказка!

Лирическая, прозрачная, светлая музыка была, будто создана для чудо-снежинок. А они парят, порхают, словно танцуют. Потом я узнала, что звучал «Вальс снежных хлопьев» Чайковского. На волшебных снежных бабочек я могла бы смотреть, забывая обо всем. И музыка добавляла волшебства. А ведь эту красоту мы встречаем каждый день, но не замечаем. Спасибо случаю, заставившему меня увидеть и почувствовать ее.

Кое-кто скажет, что снежинки – просто явление природы. Всего лишь! А я не соглашусь. С моих глаз будто спала пелена, теперь я знаю, что наша земля красива во все времена года. Весной – таянием снегов и капелью. Она радует нас возрождением жизни, молодой вешней силой. Лето дарит нам свою великолепную красоту. В это время года земля щедра и роскошна. Осень очаровывает опадающими листьями, золотыми полями. Приходит она к нам то царицей в роскошном уборе, то прекрасной печальницей в слезах дождей. На каждое время года есть своя музыка. Нужно просто ее услышать. Красота и гармония есть во всем, что нас окружает, в каждом переживаемом нами моменте. Даже в том, что может показаться жалким и унылым. А та земля, где я живу, прекрасна и неповторима всегда. Я люблю наше Булаево, его скромные улочки и березовые околки, его два озера. Пожар осинок осенью и пылающие гроздья рябин в снегу. Я так люблю свою землю, что музыка рождается в душе сама и заставляет чувствовать красоту.



**Яна Черказьянова**

**Памятник поэту**

Морозный день. Яркий солнечный свет слепит глаза, ветви березок гнутся под серебристой тяжестью инея. Тишина. Лишь изредка ее нарушает робкий щебет озябших птиц. Здесь в зимнем забвении и безмолвии одиноко стоит памятник.

Смотрю на него. Казалось бы, всего лишь умело созданное скульптором изваяние. Нет, это не так. За его торжественным и величественным молчанием история страшных тридцатых годов. Трагедия и сила гения. Эти грустные, навсегда застывшие глаза как будто хранят какую-то тайну. О чем же ты думаешь, глядя вдаль, что видишь там? О чем хочет поведать нам, своим землякам, великий Магжан? Смотрю и в сердце звучат его вечные стихи. Жив Магжан, живо слово его!

**Дарина Жетписбаева**

**Земля Магжана песнями богата**

*(литературный обзор)*

Мы – земляки великого Магжана и гордимся этим. Родина Жумабаева богата талантами. В этом я убедилась, работая над научным проектом "Природа Северного Приишимья в творчестве моих современников и земляков".

Цель этой научной работы – изучение новейшей литературы земли Магжана. Творчество моих земляков, их умение видеть красоту малой Родины – очень важная составляющая в воспитании подлинного и глубокого патриотизма.

Я остановила свой выбор на произведениях Владимира Шестерикова, Василия Манзи, Веры Егоровой и Владимира Мочалина потому, что их жизнь и судьба связаны с нашим районом. Литераторы земли Магжана привлекают искренней любовью к малой Родине, тесной душевной связью с нею. Убеждена, что именно их произведения должны стать основой подлинного, непоказного патриотизма магжановцев.

Истинный певец Северного Приишимья – Владимир Шестериков, много успел сделать для литературной жизни края. Основанный им литературно-краеведческий журнал «Провинция» аккумулировал лучшие творческие силы Северного Казахстана. Мы чтим память своего земляка. Уроженец совхоза Чистовский, он поет

землю, где рожден. И читатель, наконец, понимает, что:

*... чем красота неярче,  
Тем ярче красота!*

Язык поэта прост, а слова такие земные, душевные. Глубокий смысл и неподдельное чувство видны здесь. В стихотворении "Осенняя элегия" поэт пишет:

*Как давно я здесь не был!  
Здравствуй, край мой родной!  
Запрокинуто небо  
В кадку с чистой водой,  
Взглядом пропасть бездонную  
Не достать - велика,  
Вот возьму и в ладони  
Зачерпну облака...*

И хочется вместе с ним погрузить руки в эту живую воду, причаститься из родника поэзии. Стихи поэта – не монолог, а диалог.

Произведения в Манзи, родившегося в селе Полтавка, очень отличаются от стихов В. Шестерикова. Манзя прежде всего живописец, он тщательно изображает детали. Малейшие оттенки света, цвета, свои тонкие наблюдения за природой. Его перо сродни его кисти. Шестериков не зря назвал эти произведения изоновеллами. Живописны уже сами их названия – "Свет ясеня", "Тропинка в красоту", "Голоса весны", "Музыка зимнего леса". Художественный арсенал Шестерикова – арсенал поэта глубокого и земного. В отличие от него Манзя не беседует с читателями, а создает свои тщательно написанные

изоновеллы и выставляет на наш суд, как и свои прекрасные картины и гравюры. И мы любуемся созданным.

Муза нашей землячки В. Егоровой близка музе Шестерикова. По духу эти два автора ближе, чем Манзя. По инициативе Веры Захаровны и был создан клуб «Подлесок». Её книги «На ласковой земле», «Непобедимая сила» хорошо знакомы магжановцам. Она с нежностью пишет о земле:

*... Где прошло сквозь стога и жнивье  
Голенастое, непокорное  
Деревенское детство мое.*

Так же, как и Шестериков, Егорова открывает душу читателю, но голос ее иной. Слышны другие интонации. Тема детства занимает в ее творчестве значительное место. Велика нежность к краю, где:

*Пестрой радуги теплится зарево,  
Отражаясь в озерную синь...*

Вера Захаровна нежно любила землю Северного Казахстана. Не зря гимн нашего города написан на стихи этого автора:

*Может где-нибудь, мне неизвестно,  
Есть прекраснее наших места,  
Но в Булаево, городе детства,  
Я живу до сих пор неспроста.*

«Подлесок» трепетно относится к памяти многолетнего председателя клуба В.Егоровой. Нужно отметить, что если Манзя скрупулезен как натуралист и точен как художник, то Егорова как поэт открыта, а как прозаик (если речь идет о природе) анималистична. Проза её крепкая, яркая, взывающая к лучшим чувствам читателя. Манзя со

знанием дела рассказывает, как появляются на свет зайчата "Настовички" зимой, "Колосовички" и "Листопаднички" осенью. Его изоновеллы изящны, красивы и лишены динамики. А рассказы Егоровой заставляют сопереживать прочитанному. Меня, например, взволновали рассказы "Сохатый" и "Ральф", поэтический образ красавца-озера в одноименном рассказе. Везде видна гражданская позиция, заметны чувства человека неравнодушного, болеющего душой за свой край.

Житель села Таманское Владимир Мочалин публикуется недавно, но в его стихах уже заметна тонко чувствующая красоту душа:

*Гладь воды молчалива, темна,  
От нее уже веет прохладой...  
Тихий плеск – набежала волна,  
Камышовка шуришит где-то рядом.  
Вот он, весь перед нами восход!  
Мы сливаемся с ним воедино.  
Крыльев посвист – идет перелет,  
В небесах слышен клич журавлиный.*

Голос еще неокрепшей музыки Мочалина чист, нефальшив. Мне хочется, как и его лирическому герою, "пройти босиком по росе", "просидеть до утра на пороге" и слиться с нерукотворной красотой природы.

В. Мочалин и В. Егорова – члены клуба "Подлесок". Это литературно-творческое объединение района Магжана Жумабаева, имеющее свою историю, устав, программу. Главная его задача выявление и воспитание литературно одаренных людей, пропаганда

творчества местных авторов. Магжановцы хорошо знакомы с "Подлеском" и поддерживают его, не оставаясь равнодушными к местным литераторам.

Эта публикация – шаг к разработке темы, интересной всем, кому близка земля Магжана. Для каждого казахстанца дорого все, что связано с краем, где появился на свет гениальный казах. Поэтому я считаю, что исследование данной темы необходимо продолжить. Творчество моих земляков достойно этого.



Клуб «Подлесок» благодарит администрацию и коллектив Булаевской средней школы №3 за многолетнюю поддержку детской литературно-творческой студии.

**Поэтический сборник  
ТОО «Газета «Вести»  
Тираж 50 экз.  
Тел. 8- (715-31) 2-15-21**